

۱۹۸

کتابخانه  
ای  
۱



شرح قصیده وعلی غزالی  
 معراج الی عا  
 وکلمات الدواعی  
 در معراج نور علی  
 چو در آن غم و غم زخات  
 رفت که فرشته به دست

۱۴۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۲۰۴۲  
 ۲۹۱۰  
 ۲۹۱۱  
 ۱۳۲۵

۱۴۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب محمد بن سراج قصیده وعلی و سوابق الی

مؤلف: سراجی

مترجم:

شماره قفسه: ۱۵۴۴۷

شماره کتاب: ۹۱۱۸۳

جمهوری اسلامی ایران

شرح قصیده وعلی غزالی  
 معراج الی عا  
 وکلمات الدواعی  
 در معراج نور علی  
 چو در آن غم و غم زخات  
 رفت که فرشته به دست

۱۴۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۲۰۴۲  
 ۲۹۱۰  
 ۲۹۱۱  
 ۱۳۲۵

۱۴۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب محمد بن سراج قصیده وعلی و سوابق الی

مؤلف: سراجی

مترجم:

شماره قفسه: ۱۵۴۴۷

شماره کتاب: ۹۱۱۸۳

جمهوری اسلامی ایران



شرح فضيلة نائيه  
دعبل عليه

كتاب معراج الدعاء

هزار و دویست و یکم از حضرت

امیر المومنین علیه

جمع آرد و ده صاحب کتاب الشما

۲۲۱

فصل فی فضیله

الدعاء

فصل فی فضیله

الدعاء

فصل فی فضیله



سنة

١٥٦٣٧  
٩١١٨٩

يشيرونهم فولا النبي وآله الظاهر من صلوات الله عليهم اجمعين في غاي  
 شهره حتى قيل انهم كانوا عبيد النبي صلى الله عليه وآله وكان معوية يقول ان  
 خراجه بلغوا في ولده على بن ابي طالب عليه السلام حقا لو امكن لسايرهم بخارجنا بخارجنا  
 وكان الناطق من اجلهم واعيانهم وكان متكلم اشاعر اديبا اريفا عالما وكان  
 رحمه الله من اهل الكوفة وقيل من اهل فرقين واسمه محمد وكان يكنى ابا علي  
 وقيل كنية ابو جعفر ودعبل القساة والتعبد في اللغة البعير القوي ونقل  
 عنه صاحب معاهد التنصيص انه قال صريح مجنون قرعة فضيعة اذ نزلت  
 قرعة دعبلة عما افان ولول رحمه الله سنة ثمان واربعين ومائتين على ما  
 تارخ ابن خلدون والمعاهد وزعم بعضهم ان نسبته ترقى الى بدلين  
 ورق الخراشي الصفي الحار المعروف وقد رددت اذ في ايام هرون الرشيد  
 من ان اللغة عتيقند هرون باليات لغة فاستحسنها واولم باحضاره  
 رخص منادته وكان عند جليل القدر واقام مدة ببغداد وزعم  
 صاحب تذكرة الشعراء انه سافر مع الرضا عليه السلام الى خراسان وكان مؤنسالة  
 وقد وقع في بعض القلايات سافر الى الرضا عليه السلام وهو مجنون انا  
 وبقي عنه الى اخر سنة مائتين وخمس عليه الرضا عليه السلام خراسان وطائما  
 فضة عتيقند ودفع اليه دراهم رضوية واهم بالمسرح والتم وقال له احفظ

وكان عتيقند كاطلوكا كاتبه في سنة ثمان واربعين ومائتين

تاريخ كتابي في تاريخ الدين  
 ١٥٦٣٧  
٩١١٨٩



هذا القبر فاق عليه فيه ليلة كل ليلة الف ليلة وختم فيه القبر  
فيه مائة الف مرة منها ما اوتى الامم بالنعيم بالتمتع استمعت ولو فرت  
الشؤون فقلت على بركة الارض واسترجعتة دون الجبال الشاهقة وقلت  
ومنها ما اوتى الاقبا القبر الغريب بحلة بطوس عليك الشاهدين  
وحكى الشيخ الاجل ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله في الامم ما استند  
من يحيى بن اكرم القاضي ان المليون اعطى عبدا اما ما واستند من قصيد  
الزائفة فانكروا ثم اكدوا الامان فانشئنا شفت جادى لنا طرفة  
وعدت الكلم ذنبا غير مغفر وساق الى قوله يا امم الشاهدين جادى احسن  
حسن البلاء على الامم والشور خلقه لله على الامم حين مضى  
خلافة النبي في انفاذ دمه بقر قال يحيى فان هذا المأمور له حاجة  
فعدت وقد اتى الى قوله لم يبق من الاجيا فاعلمهم  
بكروا مضى آلهوم سكا في دماهم كما تذاك ايلة على جرد  
ومنا الى قوله قبران بطوس خيرا الناس كلهم وشرفهم كلهم هذا من العجب  
ما نفع الزم من قرب الزكي ولا على الذي يفرج الحسن من ضرر  
هيئات كل امرئ رهن بما كسبت بناء فخرها شئت او فرد  
وقد تركنا بعض ما في الامم الى التفضار وقال يحيى لنا اتم القصيدة

التي

ما من عامة على الارض قال والله صدق يا عبدل وروى اليهم عن  
علي بن هرون بن عبد الله الثقفي عن الناطم رحمه الله انهم نظم هذه الزائفة يوم لما  
جاءه خبر وفاة الرضى ومن محاسن رحمه الله ان كان لا يرغب في مدح الملوك  
فقبله لا يفتنى لا يمدحهم فقال لان مدح امثالهم انما هو الطمع في جوارهم  
والا الاطع فيها وربما كان يطعن فيهم بعدا ورمم العترة الظاهرة وان اضطر  
الى الحرب والاعتراب وحكى جماعة منهم صاحب المعاهد ان روى عنه ان لما  
هرب من من الخليفة المنصور ابو رستم ذات ليلة والباب يدور عليه السلام عليكم  
ورحمه الله وبركاته هل دخل برحمتك الله فاقصر بهن فقال لا تخف اني رجل  
من اخوانك من الجن اجبت ان اسمع قصيدتك ملا من ايات منك فانشئ  
ايها فبكي حتى حزنتم قال الا احذلك حديثا يرضى في قبيلتك من هذا القبلة  
بلى فقال كفى اسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام فحضر الى المدينة فسمعته  
يقول حدثني ابي عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال على و  
شيعته هم القاترون ثم ودمر فسلما عن اسمه فقال لا اصابني طاع  
وقد روى في اياتنا ما يقرب من ذلك وكثرة طعن في عدا اهل البيت  
كان مهووا للشا وكان يخاف من هجرة الملوك على ما في الاصل وقفا احد  
بن الدبر انعت دعبلا فقلنا انت احسن الناس حجة تقول في المأمون

انما القوم الذين سبقوهم قلت انا لك وشرفك بمقعد دفوا محلك بعد  
طول خموله واستندونك من الحضيض الازهر فقال يا ابا اسحق اني اجد  
خشيت من اربعين سنة ولا احد من يهبط عليا وقيل لما نون ان دعبلا  
قد هلك فقال الزهري ابا عبد الله مع جنونه فيك في الشايد بك لا قوله في ابي  
وهو من اعيان دولتهم اولها الامور فيسعة وفيها امير يدره ابو عباد  
يسطو على كتابه بدوارة ففتح بهم ونفع مائة الى اخر ما هجا وكان  
انظر الى ابي عباد فيحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب في قوله  
وهي المأمون فرغ اخرى فخذت بالقتل فزوب منه الى ان حكى بعض من يحضر  
في مجلسه قوله في ابراهيم بن المهدي ان يكون ولا يكون ولا يكن برث  
الحلافة فاسق من فاسق ان كان ابراهيم مضطربا فليس من فاسق  
فحكى وقال صفت من كل ما هجا انا به اذ قرن ابراهيم بالحارق ورواه عن  
كتب الامان وهي المعصم وهرب الى الجبل وقال هجوه بكى شتا الى  
مكتنبت وفاض طرد الدمع من عينه غريب وقام امامه لم يكن فاهنا  
وليس له دبر وليس له لبث المان قال ملوك بني الماس في الناس سبعة  
وليسوا اعدوا لنا منهم كتب كما اذ اهل الكهف في الكهف سبعة كرام  
وان غنوا فاشمهم كتب واتى ادى فضلا عليك كلهم لانتك

خزيب

ذوقب وليس له ذنب وزعم بعضهم ان هذه الايات باقية في  
هي المأمون وانه هرب بعد ذلك الى ابي دلفا العجلي وكان عنه الى ان  
اعطاه الامان الايات لاستحسنها ولما مات المعصم قال ابن الزيات  
برثه قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا في شرفهم شرفون اذهب الى  
النار والعذاب فان ظنك الا من الشياطين وحدث محمد بن جرير قال  
اشدق عبد الله بن يعقوب الدعلبي بيتا واحدا في المتوكل هجوه به ولم  
يسمع فيه غيره وهذا ولست بقائل قد عا وككن لا مفرق لعجيب العبد  
وقال برسي في هذا البيت بالانية وقيل الملك بن طوق ان دعبلا قد هجا  
بقوله سئل عنكم يا بني مالك فاحدة التخلوا لارضين والذانية  
فلم تكن تعرف لكم نسبة حق اذ اقلت بني الزانية وكان رحمه الله قفا  
يتيم بالبيتين وكان يقول انهما لبعضا عداوته ونسبهما اليه ليوفي  
بده فتم ابن طوق بقا فزوب الى البصرة ثم الى الاهواز فزغب بن  
طوق رجلا حقيقا مقدما واعطاه عشرة الاف درهم ليفقه فلم  
ير ليطلبه حتى وجن في قرية من نواحي السوس ففزع فزغب في  
ليلة بعد صلاة العتمة بعكارة لها فرج مسنوم فانت في غمك لليلة  
واقفى ازم كان يتولا هم من امة الظاهرين في الغوز بالشهادة



وذكر في تلك القرية وفي كل من الشنوسين وفي قال ابو عبد الله البخاري بن ميمون  
تمام قد اذ في كل في وادعوى شوي جيب يوم مات وعمل الى ارقاء  
جذب على الاموات بعد موته **سرى النقي** ورتب بالموصل وقال **الحسين**  
رايت كونا على قبر **اعد الله يوم بلقاء** **دعبل** **الاله** **الاهم** **بقوله**  
**مخلصا** **عسا** **بها** **برضا** **القيمة** **الله** **الله** **موله** **والرسول** **ومن** **بدم**  
**فالوصي** **ولاه** **وقال** **الشيخ** **ابو الفتح** **الرازي** **الحزبي** **نظم** **تلك** **الايات** **عند**  
**واوصى** **ان** **توضع** **في** **كهفه** **فوالله** **في** **المقام** **واجران** **الله** **رحمه** **تلك** **الايات** **وفي**  
**الافاق** **ان** **اوصى** **ان** **يوضع** **في** **فحين** **قصيدة** **المعروف** **عبد** **ارس** **باب** **ورد** **ابو**  
**احد** **بن** **محمد** **الهمز** **في** **عن** **الود** **الكري** **من** **على** **بن** **دعبل** **ان** **راى** **الباه** **في** **المقام** **وعليه**  
**ثياب** **يفس** **وقلنوه** **بيضا** **فكلمه** **من** **خاله** **فقال** **ان** **ما** **القيمت** **حق** **من** **نفسه**  
**الاحوال** **يعني** **في** **حال** **الاخصار** **كان** **من** **شفي** **الحزبي** **دار** **الدنيا** **وهكذا** **كش** **حق**  
**ليفسد** **سول** **الله** **حق** **الله** **عليه** **والله** **عليه** **ثياب** **يفس** **وقلنوه** **بيضا** **فقال**  
**ان** **دعبل** **فكلمه** **فان** **في** **اشاد** **قول** **في** **اولاده** **فان** **تد** **لا** **احق** **الله**  
**سن** **الله** **ان** **تفك** **والا** **احد** **مقرون** **قد** **روا** **مستفون** **فمواضع** **في** **الهم**  
**كانهم** **قد** **جوا** **المس** **يفس** **فقال** **لا** **احسن** **تفنع** **في** **واعطى** **في** **تايه**  
**وهاي** **واشار** **الى** **ثياب** **بدنه** **ولفص** **على** **هذا** **القد** **من** **اجاره** **حذا**

في التفسير

من من الجور والعبر جمع العبرة بكسر المعين فلما ادبح الناس والركى الرضى عليه وقد فرغ  
في دار جدي بن خطبة الطائف بنا بالهون في القبة التي دفن بها هرون الرشيد وهو  
التي من الناس وفي هذا المعنى محمد بن جيب القتيبي رحمه الله قبل ان في حوز الهند  
في واحد والفي في كد برام نرام وشار بقوله ان من القوم الذين سبواهم  
الحقصة طاهر الخراي وقتله الامين اخو المأمون والادهم اسم تفصيل معنى لاخضر  
وخضد لخمه والشيخ الرقيح وابراهيم بن المهدي هم المأمون بوع بالخافة اياها لينة ف  
المأمون ولم ينعين برلمانه وحلى سبله وكان يقال للشيخ المنيين وقاله  
الناظم وهكذا رزق نواذ خليفة مصحفه الربط واضطلع بالامر قوي عليه  
وغار من معروف والجور في بها والمرفوع في ملتصق بالخافة وهو موكدا بنو  
الخفيفه والشتات الفرق ولكن اسم فاعل من باب لا فتنا من الكاكة وهي الحزن  
وفاض سال وجري وفرط التمع كثره والغرب بالعين المحمد الدلو العظمه واللب  
العقل والكتب الكتاب يعني انه ليس اهله لان يكتب اسمه في عداد اسماهم والقدح  
بالقاف والذال المحمدين الملهمة الغش والشارح بالنون البعيدة والذال الغش  
وتعرف على الشا البغول وجيب هو ابو مامود بن مامون بن الجوزي القير والره بنشد  
للمم العظام الباليه والمسي السرايل والنم فصيل من النح وهو من اللواتي يعني انه دفن  
في موضع بعيد عن اجاء بعدد من مري الناعي ابو مامون جرح الهم والحق في قوله

في التفسير



راسل وكان من الشيعة فاجره فجا نفسه حتى وقع على دعبل وقال له ان دعبل  
 فقال لهم فقال له انشد القصيدة فانشدها فحل كخافه وكنا فجميع اهل القبا  
 ورد اليهم جميع ما اخذوا منهم ككرامة دعبل وسار دعبل حتى وصل الى قبة  
 فاستلم اهل قم ان ينشد لهم القصيدة فامرهم ان يجتمعوا في المسجد الجامع فجلسوا  
 اجتمعوا صعد المنبر فانشدهم القصيدة فوصله الناس من المال والخلع بشئ كثير  
 واتصل بهم جليته فمشلوه ان يبيعهم انهم بالفدينا فامنع من ذلك فقالوا  
 له فبقنا ثيابنا بالفدينا رفاي عليهم وسار عن قم فلما خرج من راساء البلد  
 لحق قوم من احداث العرب فاخذوا الجيئة منه فرجع دعبل الى قم وسلمهم ردة  
 الجيئة عليه فامنع الاحداث من ذلك وعصى الناس في ارضها وقالوا لدعبل لا  
 سبيل لك الى الجيئة فخذ ثيابنا الفدينا رفاي عليهم فلما بئس من ردهم الجيئة عليه  
 سلمهم ان يبيعوا اليه ثيابنا فاجابوه الى ذلك واعطوه بعضهم ودفعوا  
 اليه ثمن ثيابنا الفدينا رفاي عليهم فوجدوا القصور قد اخذوا  
 جميع ما كان في منزله فباع المائة دينار والتي كان الرضى عليهم وصلها من الشيعة  
 كل دينار بمائة درهم فحصل في دين عشرة الاف درهم فذكر قول الرضى عليهم انك  
 ستحتاج الى دينارين وكانت له جار بها من قبله عمل فودعت ردا عظيما فادخل  
 اهل الطبر عليها فظفروا اليها وقالوا انما العيون التي لم تلبس لنا فيها جميلة



وقد هبت واما الذي نحن نعالجها ونجهد ونرجو ان نسلم فاعلم ان ذلك  
نما سدينا وخرجنا من عظمائنا ثم ذكر ما كان معه من فضيلة الجنة فسمعنا على  
عين الجارية وعصمتها اعصابه منها من اول الليل فاجتبت وعصمتها اخرجنا كما  
قبل بركة الرضى انتهى **قوله** آيت بالهجرة المدة في اوله من ليلة  
وهو الحلف والاية البين اي خلفه واقسم وعذاه بعلى في قوله على نفسي  
معنى الامام وعنه وقال الجوهري يقال هات يا رجل اي اعط ولا تبت هاتيا  
والمراد هاتين والمراتب هاتين والذات هاتين وقال الخليل انه امر من آتى بوق  
واصله آت بالهجرة المدة قبلت الهجرة هاء وفي الفاموس هات اي اعطى  
في قوله جعل ابو الحسن به عليك كعبه وفي قوله جعلوا به قسمها من افعال  
المعارية واجل يعجز الهجرة والجم وسكون اللام اذ اذ جواب بل نعم وقال الاخصر  
هي احسن نعم في التصديق ونعم احسن منها في الاستقام ونعموا بحقيقة  
القاء شدوا اكناهم والكتاف بك الحاف الجبل الذي يشد الكف و  
الرساق الشواد والقرى والاتصال جمع الحديث وهو الشاب وقال عقبك  
بالعصابة تعصبا من باب التعديل وروى الجليل التبريد على من عصى الله  
رحم الله عليه في كتاب كشف الغمة قال قال محمد بن طه في مناقبه في قصة  
دعبل بن علي الخزازي الشاعرة قال لما قلت من ادراك ما في قصصها

البحر

ابو الحسن علي بن موسى الرضى عليه السلام وهو خير الاناس وفي عهد المأمون في الخلافة فوجت  
المدنية وحضر عنده واشتدته اياها فاستحسنها وقال لا لا تشد ما احبنا  
حق امرك وانزل خبري بالخليفة المأمون فاحضرت وسألت عن خبري ثم قال لي  
دعبل انشدني مديرا من ايات خلت من تلامذة فقلت ما عرفها يا امير المؤمنين  
فقال يا غلام احضر ابو الحسن علي بن موسى الرضى عليه السلام قال فقلت يا غلام  
حتى حضر عليكم فقال له يا ابو الحسن سئلتك عن مديرا من ايات فقال انه  
لا يعرفها فقال له ابو الحسن ما اشد امير المؤمنين فاحضرت في ما فاستدرك  
فاستحسنها واولم لي بحسين الف درهم واولم ابو الحسن علي بن موسى الرضى عليه السلام  
بقريب من ذلك فقلت يا سيدي ان رايك القبيح نيتنا من ثيابك ليكون كعني  
فقال نعم ثم دفع الي قيصا قد اشد له ومنشفة لطيفة وقال له احفظ  
هذا تحبس به ثم دفع الي ذوا الراسين ابو العباس الفضل بن سهل وزير  
المأمون صلوة وحملني على بردون اصفر خراساني وكنت اسأله في يوم مطير  
وعليه مطر خور وبرد من فاعلم به وودع غايه من جديد فلبسه وقال  
انما انزلت باللبس لانه خير المطيرين قال فاعطيت بر ثيابي عتيقا راغم  
نظمت نفسي ببعه ثم كرت ذابجا الى العراق فلما صرحت في بعض الطريق  
خرج علينا الاكراد فاخذوا ما كان ذلك اليوم مطير فقبضت في قيصري  
وخرجت به وانا متأسف من جميع ما كان معي من القيص والمغنيصة  
ومفكرتي فحول سيدي الرضى عليه السلام اذ مررت واحدا من الاكراد والحرامية

التوب الذي يشف به اليك من البدة وتحرس على البناء للمفعول مجروح  
على جواب آخر اي تحفظ به والبرون الذابة الى الفرس ويوم مطير على  
زمن ففعل اي ينزل فيه المطر والمطر بكسب الميم الاول وسكون الثانية  
التوب الذي يلبس يوم المطر فوق الثياب المحفوظ والبرون على ذنة  
برون فلبسه طويلا كان التائب يلبسها في صدره لا سلام والظاهر ان  
المراد به ههنا ما يلبس في المطر للوقاية وانما انزلت باللبس اي انما اخبرتك  
بالملبوس لانه خير المطيرين بلفظ التثنية اي لانه احسنها الا لافته بلغة  
عليك وقوله فاعطيت به على البناء للمفعول وقوله انا مفكرتي قوله ولاي  
اي انا مفكرتي قوله عليه السلام تحرس به متى يظهر اشارة اذ مررت رجل كذا وظهر اشارة  
قوله عليه السلام وتدرقنا بالثياب المجهماي جفرا وارافنا الى الماس ومنه الدقة  
وقوله فحسب على البناء للمفعول اي تحفظت وما اشرتها وما اعلانها للتجسس  
وهذا الكلام اعني فانظر الى اخر كلام محمد بن طه وروى فيه صاحب كشف الغمة  
عن ابي القاسم الهروي قال دخل دعبل بن علي الخزازي على الرضى عليه السلام مرو  
فقال له يا بن رسول الله اني قد قلت فيك قصيدة واكتب على نفسك ان لا  
اشدها احدا قبلا فقال الرضى عليه السلام هاها فاشدها فاشدها فاشدها  
والترفات فوالله عجم اللفظ والتطبيقات الى اخر القصيدة على الترتيب الذي  
لشرها انشا الله تعالى مع ما ارادته الرضى عليه السلام ثم روى صاحب كشف الغمة  
عن الهروي ان دعبل قال يا بن رسول الله ان هذا القيص بطون فقال عليه السلام

تخنة الفرس لا سفر الذي حملني عليه ذوا الراسين وعليه المطر ووقف بالقرب  
منى لجمع عليه احبابه وهو يشد مديرا من ايات خلت من تلامذة ويبيح فلما  
رايت لك منه عجبت من لقن من الاكراد يستمع ثم طعن في القيص والمنشفة  
فقلت يا سيدي لمن هذه القصيدة فقال ما انت وذلك وذاك فقلت له في  
سبب اخبرك به فقال هي اشهر لصاحبها من ان يجعل فقلت من هو قال دعبل  
بن علي خزازي قال محمد بن جازة الله خيرا فقلت له يا سيدي انا دعبل وهذه قصيدة  
فقال وذاك ما تقول قلت لا مرشهر من ذلك فارسل الى اهل القافضة  
واسخض منهم جماعة وسلمت عني فضا لوابارهم فنادى دعبل بن علي الخزازي  
فقال قد اطلقت كل ما اخذ من القافضة خلا لة فافوقها كرامة لك ثم  
نادى في اصحابه من اخذ شيئا فلورده فخرج على الناس جميع ما اخذ منهم و  
رجع الى جميع ما كان معي ثم بذرنا الى الماس فحسب انا والقافضة  
ببركة القيص والمنشفة فانظر الى هذه المنشفة ما اشرفها وما اعلانها  
ثم ان الراوي نقل ايضا من القصيدة وانا اشير انشا الله في انشاء الشرح  
غالب الى ما كان فيما نقله من الخافضة لما هو المشهور **انشا** الخزازي  
في قوله ان رايك ان هبتي شيئا من ثيابك محزوا اي هب وشمل هذا  
الجزء قد يحذف في الحاوزات دعاية للادب ونفوسا للعلم الى  
المستور عنه من غير الظاهر لطلب الفضل منه وقد ابتدأه اي امتدته  
باللسان اي قيصا قد شرف بلبسه عليه ثم انراه والمغنيصة بكسر الميم

التوب



فيري ولا يقضي الايام والسكون حتى يغير مختلف شيعتي في دارتي في غربي  
كان في درجتي يوم القيمة معفورا وفض الرضى عليكم وقال لا يبرح  
وانقد اليه صرة فيما مائة دينار الى اخر ما رواه الصدوق من القصة ونقلها  
**قصيدة النشأ** في نبتة تسمى بالقصيدة فاقول اجاز من القبول وانفتح فيها  
بالفرج جريا على نمادة الشعراء من الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين من العرب  
والعجم وذلك انهم ارادوا التسوية الشاع الى الغرض المستوفى له الكلام من مدح  
او ثناء وغير ذلك ليصغي اليه حين وروده غايته لا صفا ويكون له حسن موقع  
فصل تمكن من قوله فلم يادبروا به بل قد توافقنا اخر من فنون الكلام ليسكن نوبة  
الحان يرد المقصود وايضا المبادرة بالمطلوب من غير توطئة ونقدية مما يستحق  
عنه العقول بحكم الوجوه ان حق في المحاورات وانت اذا قدست حال النفوس ومجلا  
كافا جعلت على انك ذلك وزداد في ذلك اذا كان الخطاب مع الملوك و  
العظماء الذين كان عاليا خطا بهم معهم في قضا دهم في المدح وغيره فاردوا  
تقديم شيء يكون كالقوة واستمرت عادة على ذلك واختاروا التفرغ  
لما فيه من اللطف وجميع النفوس هذا هو الغالب وربما تركوا ذلك الاخر  
بطول الكلام بتعصبلها ثم ان التفرغ مباح في الغالب على ذكر امور لا تحقق  
لها في نفس الامر وليس من بل الحال على وجه لا يكون الفاتحة مستعملة في  
حقاقتها اصلا بل هي تخيلات شعرية ولها فرضية واوقفيها الاغراض  
مستحسنة كالشوق والتوطئة على ما ذكرنا من موافقتها لما يجازاها

وجرت

وجرت المادة ففهمها والادب ان لها تلك الاغراض على وجه يعلم كل واحد من مجر  
فرض تخيل وانما لا يحد ويؤثر الغرض من حسن فلذلك كانوا يفتخرون به  
مدائح النبي كقصيدة كعب ومدايح آله الاطهار من غير ان ينعموا من ذلك لكن ذكر  
المحقق التميمي في محراب احد النيسابوري في كتاب روضة الواعظين ان الشاعر  
اشهد القصيدة بحضر الرضى عليكم من قوله مدارس ايات فيقول له دعيات يمدار  
اليات قال استحييت من الامام علي بن موسى الرضى عليه السلام ان اشهد النشيد فان شدة  
المناف وراسه من القصيدة تجاوبن بالاذعان البت انتم كلامه ومن شرائط حسن  
مناسبه للغرض المستوفى له الكلام كالتشبيب ووصف حسن الجباب والظهار  
لطفين ومسا عديق بالوصال في المدايح وخلو مسازين واقفا رهافي الزلف  
والتمكن من الوصال من غير مبالاة بشئ ولا خوف من احد في مقام الافتخار  
وكثيرا ما ترى هذا المثلوب في كلام امرئ القيس ومن شرائطه التوسط بين  
طرفي الاطر والتزييت خات الاوطار ويزي على الملل وربما ادى الى ذوال  
سوق الشاع وايضا يوجب صرفا كثر الفكر في ذلك في اول قوله وهيحياته  
وربما اعزاه الغزير عند البلوغ الى المقصد وهو الاقراط في المرات اقبح منه  
في غير هذا المقام مقام السات والملاذ في ذلك المقام واسرع الى الطبايع منه  
في غيره التزييت لا يباذي به الغرض الذي هو اداة الشوق والتوطئة على  
الموجه الخليل وقد حكى ان بعض الشعراء مدح نصر بن سيار والي خراسان  
فاطما في التفرغ واخصص في المدح فقال له بعض ائلك صفت فذكر لك

في التفرغ فلم يتقدمي ثمنه في اسر القيد وقال اهل عرف دار ام عمرو دفع  
ذا وجرحه في نصر واخذ في المدح فقال ضر لا هذا ولا ذاك بل عليك بان  
ومن الشرائط في قوله الانتقال منه الى المقصد على وجه مناسب ملائم يربط به  
وهو القائل المحسن عند العقول وخلاف ذلك يسمى اقتضابا ولا تيقنا  
الطبع بالقبول وقد بالغ في الاحترازة المتأخرين والناظم رحمه الله داعي  
جميع تلك الشرائط فان لم يكن غرضه الا مقصدي مرتبة آل النبي صلى الله عليه وآله  
ودكر ما جرى عليهم من المصائب وخلو منا زهم المقديته بعدما كانت لها مط  
الوي ومنازع الحريات لا غرض لهم وتفرغهم في البلاد من جود الحارون والتفكير على احوالهم  
اختار في التفرغ ذكره مسازين الجباب واقتارها بعد غرلها والتفكير على احوال  
الغنى والتواضع من التواضع مخبر عن لوازم نفوسهم وقد احسن في الافتتاح بدو  
تجاوب النواحي المناسب للمرات والمصائب وتوسط بين الاطر والتفكير  
كما نراه وتشاهد وانتقل الى المقصد على وجه لطيف على ما سنشير اليه ان شاء الله  
ولبيان اكثر ابيات هذه القصيدة انشاء انما للتفكير والتأنف على احوال الناس  
ومعارفة الجباب واقتارها من ذهن بعد مشاهدتها معمرة ايام التمكن من الوصال  
ومساعدة الزمان وذلك في التفرغ وانما للتفكير والتحرر على آل النبي صلوات  
الله عليهم وما جرى عليهم من المصائب والويلد محروما عن اعدائهم والذغا وغير ذلك  
قالا يخفى على السائل عبارة في اكثر ما يقرع سمعه وهكذا القول في نظائرها  
من القصائد ولان نشعر في شرح القصيدة مستعنيين بمثل هذه نظم الامور

ونشعر

ونشعر القيد وقال الناظم رحمه الله  
**تجاوبن بالاذعان والاذعان** • **والناظم رحمه الله**  
يقال تجاوب العود اذا تقابلوا وجاوب بعضهم بعضا ولا يان جمع الزفة بالراء المهملة  
وهي الصوت يقال دنت المرأة قرن زفتا اي صاح كذا في الصحاح وقال التوري الزفة  
بفتح الزاء وتشديد الراء صوت مع تكا فيه ترجيع ومنه الحديث لعن الله الزافة و  
الزفة اسم من زفر فلان اذا خرج نفسه مع من اياه والذفر غرل النفس اي  
استرحابه لشدة التواضع والجمع ناضحة ودفعها على الفاعلية لجاوبين ولا يكون  
الاذعان الا ساد على الظاهر على لغة من قال فاما اخوانك وقاموا اخوانك وقمن  
النسوة ولا لاف والواو والنون على تلك اللفظة عند سبويه حروف وعلا مات  
ذالة على حال الفاعل من التثنية والجمع والتذكير والثابت من اول الامر  
كالنفا في قامت هند وضار اسد اليها الفعل والاسم الظاهر بعد ما بد منها  
للتفسير لوسبدا مؤخر وللجمل من الفعل والفاعل خبر مقدم عن اخرين والجمع مؤخر  
للمدى لا يكلم والذي يكلمها لا يفهم معناه لان كان عربيا ولا شي عجمي والجمع على فعل  
جمع يشترك فيه المذكر والمؤنث وهو في الاسل وصف الاقفا والوصف به فرع  
كان مجازا ومنه ما روى ان صلوة النبي صلى الله عليه وآله فيها الاقفا وقوله  
نوايح لفظ من قبل رجل حسن الوجه هو وان جرى على غير اللفظ الا انه ضمن  
توصيف اللفظ كما ان الحسن وان جرى على غير الوجه الا انه في الحقيقة وصف  
لوجه ويجريان على ذلك الغير وكونه متين لا الضمير روي مطا بقية في الحقيقة



كذلك مذهب رجال كرام الامانة كانوا اخوة من واحد بخلاف ما استدلوا به  
مخبري كرم ابوهم هذا الكلام بضمن اسناد لا يجمع الى اللفظ وهذا الاستدلال الضعيف  
بما ذكره كرام الامانة الصريح في الخبر المذكور في الاسلوب في الحكيم والذكر الحكيم  
ثم انه اي اللفظ حقيقة عربية فيما يلفظ به الانسان وقد يستعار لغيره واللفظ  
ظاهر في حكم الانسان وفي اللفظ قوله تعالى اسطق الطير بكل ما يصوت به  
والشاعر في قوله فلان ما له ناطق ولا ملامت بالحيوان والطفقات تفتح النون و  
كسر الشاء معطوفة على العجم فما لدجل نطق على زنة كفاي حسن المنطق جيد  
كثافي توير العسوط والاشق فطقة واصله نوايح الى العجم والى الطقات حكم المعنى  
من باب تحايل بالبلد وفسان نيم كانا عريان كل من العجم والطفقات ينقسم للنوايح  
وغير النوايح ونجاوت نوايح كل من الطرافتين والمعنى تروقت القلوب النوايح التي لا تقرب  
اصولها واشتغلت بالفتات والالوين وصاح بعضها ان بعضها وبها وب  
بعضها بعضا باصولها المختلفة وكانت جعل بعضها نطقا على وجه التنبيه  
والاستفارة بناء على كون النطق حقيقة في كل انسان بخلاف غيره ويمكن ان يكون  
المراد النوايح من الطيور والاشجار وبها نواهي ونواهي كانا عريان النوايح  
الغيبات من الاشجار ومن مع تلك الطيور والاشجار كما جعل احوال النوايح  
بجبه الشاهدين في قوله معان من اجنبها معان نجيب الصاهل في النوايح  
وذلك ان تفسير النوايح بالنواحي اصبحت كأنها تدعى اشتغالا كل ناطق من النوايح  
لا يصح ومن جملات النطق بالحيوان

يخون

يخون بالانفاس عن سر انفسه . اشار الى هوى ما هو والخراب  
خون من باب التفعيل واخر من باب الافعال بمعنى والانفاس جمع النفس بالتخريك  
والانفس جمع النفس يسكون الوسط والاسير قيل بمعنى المفعول ويجمع على الاسير  
كخبري فيا وخرابي في جمعه اشار الى واصف الاسير الهوى من قبل امانة صبغة  
المفعول الى ما عدا الحرف نحو ضرب زيد كأنه شبه الحالة المصيبة عن الهوى  
بالاسير واعتبر الاساء الى الهوى اساءة من اجزاء واخر عطف على ما هو الهوى  
اخران والهوى معصور العنق وفرط المحبة وقوله يزين حال من يخالج ويخالج  
تجاوب تلك النوايح واشتغل بالنياح حال كونهن يزين بانفسها ولها ولها  
عن انفس نفوس استولت عليهم سواقي العشق والوحيه كآدم اشار الى ذلك  
الاهوا الذي ان تلك النوايح يخون بلسان الحال باسم النوايح اسرا في انفسهم  
من النوايح والاشواق وتيارج الهوى كخبر التوايد عن احوال من يدين عليهم  
عليه وكان اخرا الانفس بصبغة جمع الفتاة ان اعترافه تبيين على قوله  
العشق الذين هم اسر الهوى في الواقع وقوله يخون في معنى الماضي صريحا  
وعدل الى لفظ المضارع لاستحضار الحالة الماضية ويخون ان يكون العذر  
لا فائدة استمرا الاخبار فيها ماضية نحو ما لا استمرار له منه استمرارية الخبر  
كالا يخون وهذا القول ان جعلنا قوله يخون استنباطا لبيان كانه لما  
قال يخون فيلماذا اني يزين وقيل فقال يخون بالانفاس اليه في  
لما كان جوابا عن السؤال عن فعله في الماضي كان بمعنى الهوى وكان العذر

فهما معلومان يقال اسفا الظاهر تشديد الفاء في اخره من باب الافعال والظ  
دخول في الارض في لانه والمعنى اضيق فيطرن تارة صعودا وتارة هبوطا في حال  
التجارب الى الصبح للحالة التي زنت في نفوسهم في انشائه وهذا ما يشبه  
النوايح بالظهور ثم انه شبه الذي بالعسكر والشيء على وجه الاستفارة  
بالكنائية والصفوف تخيل ولعل الخبر بصبغة بعسكر محاسن الذي اي  
تقوس تلك الصفوف بمعارضة ويجعل تشبيهه بالتسديد هو من  
التشبيه بالاشابة اي تقوست باشتغالها فهو انية استفارة بالكنائية  
وتجيبها لتعليق تخوض عسكر الخصم بواسطة البناء عليه وضمير زيات من  
باب الافعال وهو ختم البيت بما يتم المعنى بدونه لتكتم لتمام المعنى بدونه  
وهو زوال ظلمة الليل والتكتم ههنا شرح استفارة الذي والفهم ان  
الاسعاد ولا اسعاف وان كانا مقارنين التجاوب لكنهما مترادفان عليه  
نحو ان الترتيب يصح فحظه عطف الفاء نحو صليت فاديت الفرض  
على العرصات الخايات من المما . سلام شيخ صيت على العرصات  
العصاة كل بقعة واسعة بين الذور ليس فيها بناء والمما بفتح الميم بضم  
الوحش واحدها الهامة والالف فيها متقلبة عن الواو اسعافها  
للمجايات والشيخ على ذمة كلف الخزين من شيخ شيخ بالفتن المجرة والحجم  
كعلم يعلم وسقطت باوة في المنفص كقاض والضباب رقة الشوق وحرارة  
ورجل من اي عاشق مشتاق وقد صبت يارجل بكسر الهمزة والواو

فاسعدن او اسعفن كخه تقوست . صفوف الذي بالخبر في زيات  
الاستفارة او الاستفارة فضلا لاجبه وحقا ابتداءية دخلت على الجملة الفعلية  
وتقوست بالفتن المحبة تقوست والذين جمع دجيه يسكون العجم وهي الفتاة  
ومن زيات حال من صفوف الذي يعني اسعدك العشق واسعفن محاسنهم  
في ذلك التجاوب طول الليل الى الصبح وكان له ما فيه من تزييه الاهوا والاشارة  
الاشواق الى غير ذلك فاباها هو الخبر في موعدها في كونه مجتمعا فانه  
لهم في الهوى واسعافا محاسنهم كونه مطلوعا للفتن في ذلك الحين كلكلة او اللذات  
على الشك ويجوز ان يكون اول التفعيل يعني لفتن اشتغلت به الى الصبح اما  
على وجه الاسعاف لهم وذلك حال بناحهم على العواهم واما على وجه الاسعاف  
وذلك اذا اسعفهم شدة التماس الهوى عن الترتيب والنياح وكما في الظاهر من  
يوتهم ويوتهم فكانت قال اسعدتهم تارة واسعفن محاسنهم اخرى الى الصبح ويجوز  
اعتبار الاسعاف والاستفارة بالنظر الى انفسهم يعني اسعدن انفسهم واسعفن  
الى الصبح والشك باعتبار احتمال كونه اسعافا لان زيات كل منهما على الخوا  
ازاحة لها قدر من الزمان ومعاونة لها على جري الفتى واسعافا يكون وقت  
كل منهما حتى يجيب اخرى مظنة لطلوع ذلك منها هذا كلكلة على تقدير كون  
اسعدك واسعفن معلومين وان كانا مجزولين كان المعنى ان الاسعاد او الاسعاف  
حصل لفتن من كل منهما بالفتنة الى اخره على الوجه المذكور ومن نوايح وعرف  
بالفتنة اليه وان كانت الزاوية اسعدك بالاضافة لملامة واسعفن بفائين

نفا



وقوله على العرش استلم بخذوا أي كائن ونحوه وهو خبر لقوله سلم ثم  
قوله على العرش في آخر البيت تعلق بصبي سلمين معنى المطوقة والخصر و  
نحوها والحل على أنه تأكيد لقوله على العرش في قول البيت محذوفاً لا يخفى  
منه قد وعلى الاستعلاء المعنوي والمنع على العرش الحائلي من الحجاب الموق  
كونها سلم رجل حزين فاشق عطوف على تلك العرش أو تتجر عليها  
أي على طرفها من والمراد بالشيء نفسه كما لا يخفى على من لدونة ما سأل  
الكلام ويدل عليه التقيد بقوله فمدي بها البيت الذي يليه أنت الله كما  
فيه التفات من الكلام إلى الغيبة عند من يكون فيه ما عير من الطرف  
الثقة التي هي التكميل والخطأ في الغيبة خلاف مقتضى الظاهر وإن لم  
يقع قبله التعبير بوجه آخر والتسكت في ذلك إفادة الحزن المطلوب في  
هذا المقام وتكرره تحضير نفسه المناسب للموقف في العرش المذكور  
في آخر البيت لما في موقع الأضداد تقدم ذكرها والعدول إليه للفاضة  
والوزن ولا يستلزام يحصل به ردة البحر إلى الصدر الذي هو من الحشا  
البدنية والتم في العهد الماضي ولما كان جعل العرش في آخر البيت  
أعم فافقوله بأن مراد شمول صابته وعطوفته لكل عرض من عرض  
الأجساد دخلت من الشك أن لا يلحق عرض على ما يناسب في قلب  
الغشاق ولذلك عر بالظاهر لئلا يعود إلى الأول وما قبل من أن  
المعرفة إذا عيدها كان عين الأولى فلذلك حكم أكثر ولا يخفى

على ما صرح

على ما صرح به بعض المحققين ورده العجز إلى الصدر ويحصل على هذا  
التقدير أيضاً كفاية التكرار اللفظي فيبدل أحسن أنواعه الشامل عن التكرار  
المعنوي على ما نقر في موضعه وبخية المنازل والذات لها باعتبار  
سكانها طريقه مستمرة في التفرق اغتصبت من ناعا الاستمرار بها  
فمدي بها خضر المعاهد ما لصا ٥ من العطران البصر والخيال  
الغافي فمدي للتسبب وهي التي تقيد بغير ما قبلها بما بعدها وقد  
يقع من أمرين لا يصلح العطف بينهما كالاشتراك والخبر على المشهور كقول  
جرير الأبلغ معاتبة وقوى بنحى فقد حسن العشاء وفرك  
أفعل كذا فافز واجب عليك وهذا يرجع إلى جواب بوجه من العنايت  
أن يقال العنايت يقع تحت وقطف متى وإن يقع تسليم وبخية متى على تلك  
العرش اقل ذلك واقع موقعة لأن مدي بها كذا وكذا فافام بسبب الجواب  
مقام ومعدك بالشئ معرفتك به يقال معدته أي عرفته فإثباتها  
لتصميم معنى لا خاطلة كما قبل في قولهم علم كذا فافق لا لصاق ويحصل  
الزيادة وأرض خضر محضرة الوجها العرش النبات والخضر جمع والجمع  
الموضع الذي كسبه به شئ أو أراد بالمعاهد الموضع الذي عهد بها الشك  
وقوله ما من العطران كقولهم موضع كذا امرأتين فلان إذا كان  
يراه وتعلق به الرؤية منه أي مواضع فالعطران وربها لاجل  
للتعبيل أي مواضع كانت في ألبان الناس لاجل العطران البغايا  
لمستقر من فيها والخبر محركة بالبحر والفاء والراء المهملة شدة الحياة

من غير مراعاة كصير الغائب مع ما في مطلق الالتفات من التقى والتطرية  
ولا يخفى ما بين العهد والمعاهد من دأمة الجناس اللفظي ولذلك اختارها  
على المنازل والمساكن ونحوها فما يصح معه الوزن وفي الجمع بين الخضر والبصر  
في البين نوع من التباين من الخشنات البدنية كما في قول جرير  
من ذا غير العيش إلا خضر ٥ وأرواح الجيب الأصفر ٥ حتى ردت إلى الهوى  
الأرق ٥ فإخذ النوى الأصفر ٥ والتعبير عن العطران البصر والخضر  
للثلاثة على كونها نجاسة ولأن الحشا والزينة وإن فرضت كونهن بدنيات  
دون اللواتي تغيرات الواضن بالمر والسدر لا يفرق في جاء ولا عطران وزينة  
فإن شاهدهن المعاهد خالية عن ما تعلقن أجلب الحزن والذكى في التفتت والتفتت  
ليالي يندبني الوصال على القيل ٥ وفندي تدابينا على العشران ٥  
وأي من يخطئ الميوت سوا فرا ٥ ويسرن بالأيدي على الوجان ٥  
وأز كل يوم لي يخطئ شسوة ٥ بينت لها قلبي على شسوات  
البل جنى وأصد ليلته وقدم على الليالي بزيادة اليأس في آخره على غير  
قياس ونظيرة الأهل والأهل وكذا التفسير على ليلته بزيادة اليأس  
بمعاد اللام القانية على خلاف القياس ويقال إن أصله ليلته كما في قوله  
يا ويحي من أجل ما انتفاء في كل ما يوم وما ليلته فما في سائر  
وهو البيت منسوب على الظنفة لعدم في البيت الشاق مضاف إلى  
الجملة بعد وكذا الظرفان في أول البيت من الآخرين ويقال استعد

رشد رجل خمر ككف امرأة خفراء بالقاء وقوله فمدي بها خضر المعاهد  
تبدل قولهم ضرب زيداً قائماً ومروري به راكياً أي فمدي بها حاصل ذلك  
خضر المعاهد وهذا الصداق وجوب حذف الخبر على ما فصل في موضع  
ومالفا عطوف على خضر المعاهد باسقاط العاطف نحو ما ركبنا  
شاحكا ويجوز كونه حالاً من المستكن في خضر وذلك كما يقال في مطلق قوله  
معطياً وكان السابح محبة العرش الذي يقول ما ألف كساجد بصيغة  
الجمع ولكنه أفر للوزن ما ظرأ إلى معنى الجنس الضام للكثرة والخبر انعطفت  
على البصر من قبل ما ظف الشفقات بشئ واحد ويجوز عطفها على  
العطران والمعنى على تلك العرش سلم محزون متحسر عليها لاجل أن  
عمن بها حاصل حال كذا خضر المعاهد والسكن بالغة في النبات  
ومالفا الجاس العطران الخفراء فافق أن ذلك عنهما كلتا الصفتين  
بعد ما كانا محققين فيها ويمكن أن يقال إنهما من باب التخييليات  
الشعرية أن الخضرة والنبات فيما كانت مترتبة على وجودهن وزالت عنها  
بخلوها من وهذا ظاهر الانطباع على الكلام أن جعلنا من للتعبير و  
جعلنا التبدل لقوله خضر المعاهد وقوله ما ألف كلمهما كأنهما شاحكا  
في الظفر ويشتمل هذا على لطيفة وهي إيهام بتبدل الشئ بغيره حيث  
علا خضرها بالبصر المطرات ويحتمل أن يزداد بالحقرة العرا كإرادتها  
لجودة الظفر في قولهم فلان في عيش خضر وفي قوله معدى التفات من  
الغيبة في الشئ إلى التكميل وكما لم يرش باضاً العهد إلى ما يكون غير

عمر



امير على فلان فاعداق اي استعنت به عند معارستى له فاعاقر والحق  
بكر الفان والقصر والبض وكانه شته فمارض اسباب الوصال والحق  
ايناهن الوصال عليه بحال متحابين اما قالنا لثا حدهما على الآخر و  
التناقض القارب من الذوق والظاهر ان قوله يهدى بحول فاقب فاعله  
تدانيات والغرائب جمع الغربة بضم المعجز وهي البعد كبحر وجزرات  
عمره بظلالا وكذا في الجاني كذا عدن بالوصلان ويؤثره على الحق  
البض وكان المقارب بفتح وبيد في الاوطان فهدى على اسباب الغربة  
اي فبان في فاعله ويجوز اذاعة انه وان سافر اليه واصرب من الاوطان  
لكن القارب بعينه وبغيره كان يهدى على الغربة بالصلة له في الاوطان  
اي دفع واخرها والحق النظر بفتح العين وسواها جمع سافرة  
من سفر المرأة ومنهم ما كشفت عنه ونصبه على الحال وصرفه للضرورة  
والوجه ساكنة الجيم ما ارتفع من الخدين اي واهق ينظرون بوجه عيونهم  
عيون العشايق الذين قبلوا اليه من الاضداد حال كونهن كاشفات عن وجوه  
لبعض ما كنن او كونهن بدويات لا يمارف من المقارب مع الامن عن الاجابة  
وقصد الملاطفة مع العشايق ويسمى بانهن على وجهاهن لبعد ما كنن  
عن الشاظرين كما يفعله من ينظر الى شيء بعيد فانه يضع اليد فوق الحاجب  
بحيث ليست تبرزه شيء من الوجوه او لمراعات الحياء مع ما فيه من الدلال و  
اختار نظره من الحيويون لجران الغابة بذلك عند نظر الانسان الى

كثير

من يجد النظر اليه مع انه من الدعا لا تقوله تأثير عظيم في اسطاد الفلوك  
قال من قال يستحسن التقيل كقوله يعجز العين الى العين والخط مصدر  
بمعنى النظر وقد يطلق على العين الاحضلة ونشوة سدا وان كان تنكرة لنوعها  
بالجمله بعد ما سمع تقديم الخبر اي واذ نشوة موصوفة بكذا حاصلة في كل يوم  
بسبب نظري او متلبسة بمعنى وهي الحركات الثلاث في النوم وسكون المعجز  
الشكر وقد شبه بها الحالة الحاصلة للعين عند مشاهد من يجلس لا يقدد  
على تميز شيء بل على الانصار وقوله يبيت لها قلب على نشوات يؤثر ثانيا  
عظيما في قلبه بحيث يحصل له نشوة في الليل الذي هو وقت ضاعف لواقع  
الاشواق وتبارج الهوى الى الصبح ويجوز كون النشوة قلبية كالنشوات  
في اخر البيت ان اردنا بالخط المصدر وخلصة الايات ان تحري او تلهم  
على العرش لاجل محمد يضاف الى اوقات جديدة بان يكون تذكروها عابثا الى  
الغنى على خلقها عن السكان والتسليم عليها وهي الاوقات المذكورة التي  
هي اوقات الغور بشئ لا يطلبه العاشق كيف اتفق من الوصال والنظر من  
اوصده ولك ان تجعل الايات اشارة الى مراتب ما يحصل للعشايق وان  
اول ما يفوزون به النظرات الانفاقية اليه ثم اذ انما الهوى مرة  
وصلته انفسهم شئ من المحنة فارتدوا بنظرات من اليه ثم اذ انما  
جلبات نفوسهم الدرجة القصوى فانوار الوصال وصلها فبان في هذا  
المرتين انما هي لعلبة جنبا لهم وان كان الاوقات الحياء وكما قاله في هذا  
لها اوقات الوصال وقبلها فاعكس ترتيب الوقوع وقدم التناثر في المحسوس

اللائحة والاحمال المضاربة بمعنى الماضي والعدول لما مر  
وكذا حصرات هاجها بحسب **و** وفي يوم الجمع من عرس راقب  
كخبره فبعد للتكثير وقوله عرفات متعلق بها مما ومن لا تهاء الغاية و  
يجوز تعلقه بوقوع الجمع وكون من بمعنى في كما قبل في قوله تعالى نوري  
للقسوة من يوم الجمعة واللام في الجمع للممدى الجمع الميم في اللغات  
مختصا بالشردين على صورة اسم الضام من من الى جانب عرفة وقد يقال انه  
متى به لحسود فيل صاحب البديل فيه بحيث يحجز عن الحركة الى مكانه محسره  
من باب لا ساد المجازي الى المكان يقال حرسوا الفاعيا وقد عرفت ان الكسر  
مع الشون على ما هو لاكثر في مثله من الاعلام المنقولة عن الجمع بالالف في التأ  
من اعرابا جري ذلك الجمع في الاعراب استصحابا لما قبله من العلية وقد عرفت  
مثله اعراب ما لا ينصرف للعلية الظارئة والثابت وقد يحجز بالكر استصحابا  
لحالة الشابقة بدون الشون مراعاة للعلية الظارئة والظاهر ان يكون  
البيت من تمة التعزل ويحتمل وجوها من المعنى وان يحد بعضها باختتامها  
ان يكون المراد كم حشرات هاجها في حشر الناس ووقوع عرفت يوم يوم الجمع الذي  
فيه وهو يوم عرفة كانه اذ اريد ما شاهد يومه من فيه اوقاف كانت  
حاله في الكاء والقلق عند الوقوف بعرفات بحيث ظهرت للاهل محسرة  
حسره عليهم وعلى احواله وكذا تزل حشرات اهل عرفات لانها  
بالظن لا تروى وهو معنى لطيف مما فيه من الملازمة بوجه على تقدير  
كونهم في عرفات لا ابتداء الغاية وكونها بمعنى في ومنها ان يكون

الحشر

الحشر



المرتب للآيات ما جرحه **هـ** على الناس من نقص وطول شدة  
 ومن دول المستهترين ومن عدا **هـ** بهم طائفة النور في الظلمات  
 المزعجة أصلها الاستهتام واستعملوا لاجلها الحق وإفادته لا يجازي  
 استعمال الرؤية مع اللام كما استعملها زهير في قوله المرزلة لئن كان  
 نجوى من الشر لوان امرئ كان ناجيا ويمكن ان يكون هي التي تقدر  
 بنفسها واللام مزيدي في معقولها كذا في قوله **هـ** ومكش ما بين الفرق  
 ونجوى ملكا اجار المسلم ومعاهد **هـ** اي اجار مسلما ومعاهدا وكل  
 ان يكون اللام بمعنى الى كما قيل في قوله تعالى بان ربك اوحيها وما  
 استهتامية بمعنى اي شيء وقد خرجت عن معقول الاستهتام اذ ليس المراد  
 الاستهتام عما جرحه الآيات بل المراد انه واقع معلوم فعلق به رؤية  
 الحجاب في الزمن الماضي وهذا كما تقول لصاحبك الذي شاهد  
 ما فعلك اي المرئى شيء فعلت ومحلنا في البيت التصبص بوجهه  
 ويجوز رفعها بالابتداء والحكمة بعدها خبر تقدير العاود اي ما جرت  
 جوارها والحكمة المستعملة عليها على كلا المقدرين بدل اشتغال من الآيات  
 ونظيره في ابدان الحجة عن الفرد قوله مع الفردية فكيف هذا الظاهر ان  
 قوله فكيف هذا الظل بدل من ذلك كما ذكره بعض المحققين ولعل ذلك  
 باعتبار ما تناول اليه الحجة من المضموم المغربي ويجعل جملة امسية  
 بدل من الآيات والحكمة صلة لها بتقدير العائد فيكون من ابدان الفرد  
 الموصول عن الفرد والاول اظهر وقوله جرح للجيم والمهمة المشردة

مفردة

من الجرح وهي الجارية ومن في قوله من نقص بيان ما في قوله ناجر وان كانت  
 استهتامية نحوها عن حقيقة الاستهتام كما مر والشتات بالمعنى و  
 الغوايتين الفرق والدولة اسم من المتداول وهو حصول التقوى في هذا  
 نافع ويدخل في اخرى فالحق اوضحه وجمع المتوحدة القائل بول كل لاف  
 قصصة وقصص وجمع المضمومة ولخصها بكثرة وغرف كذا في المحكا  
 المنبر والمستهم والغوايتين والراء المهمة على صيغة اسم الفاعل من  
 باب الاستفعال على ما كان في نسخة من القصيدة صححها عجمي القائل  
 التقى المبرور رجال الدين على طاب الله فراه بمعنى المتهتك الذي لا  
 يبالى بما قيل فيه ويروي المستهترين بالراء المعجمة من الاستهزاء ومن في  
 قوله من عدا موصولة معطوفة على المستهترين وعدا بالمعجمة فالمهمة  
 فعل ناقص بمعنى صار لما افاد التحسر على خطو نماز الحجاب ومعارف  
 اخذ في الشكاية من الآيات على وجه التحسر واستدجانتها الى جوارها  
 اي علمها من باب الاسناد الى السبيل لما عجز اليها وكانه جعل اباها  
 الذي يلوح منه اثر القصور والظفر بالمآرب عداها وتوحيها الى  
 الادبار نقصا له وادرج التحسر على تسلط اعداء الدين والشكاية  
 عن جور الزمان بممكن اهل البغي في التحسر على طول مفارقة لاجتبا  
 على وجه لطيف لينتقل من التفرق الى المقصص على وجه التخلير  
 قال المرزلة لاني ما جرح جوارها على الناس من نقص العمود وانقطاع  
 طول المضارعة عن الحجاب واسعاد المتهتكين والمستهترين بالاسلام

بالقول يعني انها بالفتنة في الجور حتى جفت بين اطالة الفرق عن الاجتماع  
 ودول اعداء الذين ودول اتباعهم وانما وهم الذين صاروا بسبب ما هم  
 طالعين للنور في الظلمات والنور مستعار عن الهداية والحق الثاني وربما  
 جاز ان يكون مستعارا عن الانام بالحق والظلمات عن اولئك المتهتكين او  
 بدعهم المحدثين الباطلة ويجوز ان يكون الكلام من باب التمثيل بان يعبر  
 تشبيه حالة ما عنهم لهم وطولهم للهداية منهم بحال من يسبح في الظلمات  
 ويطلب النور فيها واعلم انه يمكن ان يجعل قوله **هـ** كم حشرات البتات  
 الانتقال من التفرق الى المقصص على وجه الاقتضاب والمعنى **هـ** كم حشرات  
 هاجت في محشره وفي يوم الجمع من عرفات لما شاهد من انداس مناره  
 الى التي صلوات الله عليهم اجمعين ونحو الاشارة القديمة عنهم ويدع  
 اهل الضلال في المناسك الحظيرة لك بمعنى كثر حشرات ذلك وكثرة  
 حشرات الناس لما شاهدوا من الفلق والبكاء ثم شكوا عن جور الزمان  
 وقال المرزاجي من نقص عموده بالآية التي عليهم واطالة فقرتهم ودول  
 اعدائهم واتباعهم وان شئت قلت حاصل الايات التي تحترق وتحترق  
 على سائر الحجاب **هـ** كم حشرات اعترى او عرضت لاسر لما شاهدوا  
 متى لا نداس رسوم آل النبي ع في تلك الامكنة الشريفة ثم قال  
 المرزاجي جور الزمان من نقص عموده بوصال الحجاب وطول فقرته  
 ومن دول اعداء الذين وانداس اعلام الهدى هذا البيت ان من طاب  
 بجميع ما تقدم وبما يلزم الكلام على وجه يخرج عن صوابه لا يقتضا

كالنور

كما لا يخفى واجزاء ما يجري من الوجوه المذكورة سابقا في قوله **هـ** وكم  
 حشرات البيت في هذا التوجيه لا كما لا يخفى على الفطن ان تأمل  
 فكيف قد انيط لك رقيقة **هـ** الى الله بعد الصوم والصلوات  
 سوى مجازات النبي **هـ** وبسطه **هـ** ونقص بني الزكاة والعبادات  
 وهند وما اذت سمية وانما **هـ** اولوا الكفر في الاسلام ونحو  
 من ان اي من وهو متعلق بقوله بطلان كان كيف انهم معول له وهما في  
 محل التصبص على الحالة كما في قولك كيف جاء زيد وتقدمها التضمين  
 الاستهتام بحسب الحقيقة وان كانا في البيت لا كما روى جلال الدين  
 فزلة مرفوعة على التباين عن فاعله وان روى معلوما في منسوبة على  
 المفعولية والفاعل مستكن غايه الى عن في البيت المنقذ وهو الزمان  
 المعجز والعاء القرب وكذا الزمان وقوله الى الله متعلق بها وقوله بعد  
 الصوم والصلوات متعلق بها ايتم او يجزوف وهو فعلها الى كائنة  
 بعد ما او بطلان وافرد الصوم وجمع الصلوات لانها انواع مختلفة  
 المشقة والركعات كالعبادة والجمعة والعيدين والايات بخلاف الصوم  
 فانه نوع واحد من العبادة وعلى وتيرة واحدة ولا يكون الواجب منه  
 في كل سنة الا شهرا واحدا وحوز الاكتفاء بدية واحدا للشر كانه  
 لانه عبادة واحدة وسوى بالتصريف هو كغيره في المعنى والتصرف في دفع  
 فاعله مضمول وغيره او لا سيور ومن يتبعه بمعنى المكان وتلزمه  
 الطوقية الا في الشعر تقول كل احد سوى زيد اي مكانه وكانك



تلقاها كل واحد من غيره ويجوز في البيت كونه ظرفا لطلب ويكون بمعنى غير نفا  
 لربعة وهما الرجل قومه وقبيلته وهو جمع لا واحد له من لفظه والزرقاء  
 أم مروان بن الحكم واسمها أمية وكانت يقال لها أم جمل الزرقاء والعجبة  
 بفتح العين وسكون الواو الثالثة لطفة وبها سميتم قبيلة من قريش  
 يقال لهم العبدات بالفتح بك كما في البيت وهم أمية الصغرى وهي وهند  
 معطوفة على الزرقاء أو على ما أضيف إليها وفي أمية موصولة  
 معطوفة على ما أضيف إلى الزرقاء وهي السنين المهمة والميم والياء المشددة  
 على غير التفسير أم زياد بن أبيه والعايد مخوف أي وما أذنت سميت  
 وإيها ولعل المعنى المناسب للتباعد ما ولدت هي وإيها من قولك فلان ذى  
 الأمية فالولد كان ودعية في وطن أمه فاذ أولدت فكانها أذنت وكذا في ظفر  
 أبيه والله تعالى يعلم وعطفها عليها على سمية من قبل قولهم أكرمته هند وزيد  
 بالحاق الثاني بالفعل وإن لم يكن كزود زيد بالهاء من غير عطف وذلك أنهم  
 يجوزون في التوافق ما لا يجوزون في الأول ومنه قوله نعم اسكن لت  
 وزودك الجنة ويجوز حيزه بالعطف على ما أذنت سمية من ذكر الخاص بعد العام  
 لنكتة وهي هنا من قولها منهم في البصير الأول أظهر المعنى ما ولدت  
 سمية ولولاه أنها هي ولولدها كانت اختار ما لعلنا نعلم لا يعقل استحقاق  
 لهم وأولاسم جمع ذو ولا أصل له من لفظه ومحق بالجمع المذكور الصحيح  
 فإن كان مرفوعا أي بالواو فهو خبر لظرفها بالياء المذكورين والكان  
 مجرورا بالياء فهو بدل عنهم والخبر معطوف على الكفر ويجوز عطفها

١٥٤

على الإسلام ثم إن الاستنباط الكافي في إطلاق المعنى على أي حال من أي موضع  
 وسيل قلبك قريب إلى الله تعالى سوى حب آل النبي صلى الله عليه وسلم وبعض أعدائهم  
 أصحاب الكفر والفسق والخراب فلا خال يطلب القرب عليهم ولا سبيل يطلب ذلك منها  
 سوى ذلك هذا إن دوى بطلب الجحيم ولا هو القرب ولعله الزيادة الصحيحة  
 وإن دوى معلوما فكانت قال ذلك إن الأمر على ما ذكر فلا خال ولا سبيل يطلب  
 ذلك لطلب السبق إلى الله تعالى سوى هذا وحمل الاستنباط على هذا التقدير على  
 التوجيه يمكن وذلك كما بقا من سلك سبيل لا يقصو إلى مطلوب من أي  
 سبيل يطلب مطلوبك والمراد بكونهم أصحاب الكفر والفسق في الإسلام ثم  
 كذلك بمقتضى قول ابنه الغراء كالحكم عليهم بالكفر من الفرق المدعية للإسلام  
 كالنواصب المحسونة والخسنة ويجوز أن يراد بهم كفار في الدنيا من أسلمهم  
 لأنهم لم يسلموا باطنا بل إنما كانوا متظاهرين به لحمل المنافع ووضع المضار  
 وإن عطفوا الخبر على الإسلام فالمعنى أنهم أصحاب الكفر في الإسلام وقد  
 الجاهلية الذي كان من الخيرات ولا باطن يعني أن أهل الجاهلية أبيض  
 أنهم أكرمهم في الخيرات لم يرضوا بكونهم منهم وكانوا يعدونهم كفارا في الجاهلية  
 شعافهم وغيرهم ولعله لم يرد بقوله بعد الصوم والصلوات أن حبيهم وبعض  
 أعدائهم مرتبة بعد هابل مراده أنه لا أمر يطلب به القرب سوى ذلك بعد  
 أن يكون القابل عاملا بالمتفرع موقفا بالصوم والصلوات ويكون  
 الغرض أنه لا ترجى القرب إلا بعد الإيمان بما أتوا به من عند الله عز وجل  
 من العبادات وقد اجازت في نسبة الأعمال إلى إيمانهم على ما هو شأن أولاد

التي تزوجت ما فرض مسافروا وقال هشام بن محمد الكلبي إن هذا كانت  
 تحت السواد من الرجال وكانت أذات أسود قتلته وذكر أن معوية  
 كان يفر إلى الأربعة وهم عارة بن الوليد ومسافر بن عمرو وأوسفيان  
 ورجل آخر سماه وكانت حادثة بعض حجة معوية لها راية في بني الحجاز  
 وأما سمية فامر بها في الزمان شهر من أن يخرج إلى الديار وقد ولد لها  
 في قرش أبي عبيد بن عبد بن عمار من تقيف والحكمة معوية بابيه بارتقا  
 أنه ولد من زناه بآته وكان أمير المؤمنين عليه السلام أجرا منه سبيل الحكمة  
 قبل أن يلقاه به بزمان وقد ذكره طعن الناس على معوية في ذلك وجب  
 بعض التشنج الطعنه عليه في ذلك ليس شأنا وكانت عاقبته فقوله  
 زياد بن أبيه ولم يكن يعرف لعاب وكتب زياد إلى عائشة كتابا هكذا  
 من زياد بن أبي سفيان إلى أم المؤمنين كذا وكذا في مدحها التي تبت  
 في الحجاب إلى أبي سفيان ولا تمكن من الطعن عليه بعد ذلك كذب  
 من أم المؤمنين عائشة إلى أم المؤمنين كذا وكذا ولم ينس إليه وكذا هو  
 وينوه بقوله لا أعلم لا أعلمه لذلك كما قال البكري التشاريع سبعا  
 فإن يكن الزمان إلى علينا بقتل التراد والوفد القويحة  
 فقد قتل الدعي وعبيد كبره وارض الطفا وأولاد النعم  
 أراد بالديعي عبيد الله بن زياد لعنه الله تعالى وعبيد كبره بن  
 معوية لعنه الله تعالى فأن أمه ميسون بنت محمد الكلبى وعنه  
 عبد الله أو مكتنة من نفسها وجاءت بغيره من نطفته وأما حديث

الزمان النسبه إلى الامهات لعدم معرفته بالأمم نبيها على ذلك والامرك  
 في الواقع فقد سكتي إن الجوزي عن الأصمعي عن الحسن أن الزرقاء أم مروان كانت  
 من البنايا في الجاهلية وكانت لها راية مثل راية السلفان تعرف بها وكان  
 مروان لا يعرف إلا له أسدا فأنما نسب إلى الحكم بن العباس كان نسب عمر بن  
 العباس لما يسه انتهى وحكي في قصته أن الحسين بن علي عليه السلام قال  
 للرسول بعثه مروان قتل له ابن الزرقاء الفاعية إلى نفسها بسوق عكاظ  
 يقول لك الحسين بن علي كذا وكذا فقل الحكاية تمامها وقال الزعفراني  
 بيع الأبرار أن هذا بنت عتبة بن الزرع كانت من البنايا المشهورة فأن  
 وكان معوية يفر إلى الأربعة إلى مسافر بن عمرو بن أمية وعارة بن الوليد  
 بن الغيرة المخزومي والعباس بن عبد المطلب والصباح وكان ثابا وسبعا  
 فبعته هند إلى نفسها وكان أبو سفيان قصيرا ذمينا وقالوا إن عتبة بن  
 سفيان ابن من الصباح ولحقا كرهت أن تضعه في منزله فخرجت إلى  
 الجباد ووضعت هناك وفي ذلك قال لمن الصبي يجلب البطيخا  
 ملقى فيرى مهد وروى اسمعيل بن علي السمان الخنفي في مثالبه  
 وأبو الفتوح جعفر بن محمد الهادي من ملك السنة في كتاب هجرة  
 الشهيد أن مسافرا بن عمرو بن أمية بن عبد شمس شجاعا هذا  
 واشتهر ذلك في قريش وحلت هرب إلى عمرو بن هند ملك الحيرة فوجد  
 أباها عتبة بن أبي سفيان بمالك كثر وزوجه أباها فولدت معوية بعد  
 ثلثة أشهر ثم ولد أبو سفيان على عمرو بن هند فسلما فراعن هند فقال

التي تزوجت



عن ابن عباس لع هو على ما رواه ابن الجوزي في موضع اخر من تاريخه عن ابن الجلي  
ان التابعين اتموا عن ابن عباس كاتب من البخاري اذ انزلت فوضع عليها العاص  
بن وايل في عدة من قرين من ابيهم وابيهم من خلفهم ومنهم من المعوية وابو  
سفيان بن حرب في غير واحد وكان هؤلاء من الزنادقة المشهورين بمكة  
ثم قال الله تعالى فاضربوا عنقه عني واصبه وبالغ في ذلك العاص وابوسفيان  
فترأبوا على حكم النافذة فاضربوا العاص لانه كان يقول على يدها  
وابوسفيان كان يجيد لا ينفق عليهم وقال الحسن بن علي عليه السلام  
بحضر معاوية ومثله من قرين اما انت يا ابن النافذة فاذك خمسة  
رجال من قرين وغلب عليك الائمة وهو العاص وفيك قول زنا شاك  
هو لا يبر ولا يكره فيه بنت الحنيفة ام طحمة من ذوات الزنايات من البخاري  
وورد عليها ابوسفيان في تلك الحال فترجمها عبد الله بن عثمان التيمي  
فولدت طحمة ونسب الى عبد الله وكان سعد بن ابي وقاص والدمع بن سعد  
لعنهما الله من طحمة رجل من بني عذرة وكان معروفا بذلك ولما قال  
لمعاوية انا اولى منك بالملك قال له معاوية لعنك بن عذرة لا يرضو  
بما قلت وضربك فلم يمتكن من المعاصرة وسيجيئ القول في عمر الخطاب  
لعنهما الله تعالى الله تعالى وقد ورد في الحديث النبوي ان سبعة امير المؤمنين  
عليهم السلام يسبون الى ما رواه اربعة الى الائمة مات وهو اشارة الى حيث  
ولادتهم وانما اطلق في هذا الباب بعض الائمة ليعرفوا انهم امير  
المؤمنين واولاده المعصومين المظاهرين صلوات الله عليهم اجمعين

وبن

وبن علي احوالهم على وجه العموم ما رواه اهل الوفاق والخلاف عن النبي  
صلى الله عليه وآله انه قال يا علي لا يجتنب المؤمن طائفة ولا فئة  
ولا يعضدك الا منافق جئت ولادته وكان جارية عبد الله لاصا  
يقول يا قوم اخبروا اولادكم بحجة علي عليه السلام  
فهم يقصوا عهد الكناية وقصة **ك** وحكمة بالزور والشبهات  
النقص يستعمل في العهد وفي البناء في الجبل يقال نقص الجبل وقطعه  
وشاع استعماله في العهد بناء على تشبيهه بالجبل فانه يقع الوصلة  
بين اثنين كالجبل الذي يقع الوصلة بين شيتين ولذلك قد استعمل  
الجبل للعهد وهو هنا استعمال الكناية والنقص استعان مصرحة  
عن ابطال العهد عند من جوز كون المصرفة فيه الكنية والة هو استعمال  
تجيلية والتعجيل في موصفه وفروقه وحكمه معطوفان على العهد  
والحكم قد يطلق على الزايج سواء كان نصا اي ما خاض التقيض او ظاهرا  
والمتشابه ما لم يكن راجحا سوى كان متولا اي مرجوحا او محلا وقد  
يفسر الحكم بالذي حكى عبارته بان كانت محفوفة عن الاحتمال و  
الاستنباه وبه يفسر بعضهم قوله نعم في البات حكما شهن ام الكتاب  
وقد يوصف جميع القرآن بالتحكم قال الله تعالى كتابا حكما ياتر فقي  
الاحكام هو لا تقان والمنع اي هو ممنوع باقتضائه واحكام معاينه  
عن اعتراضه كليل فيه وقد يوصف كله بالمتشابه قال الله تعالى مع كتابا  
متشابها اي يشبه بعضها بعضا في الحسن والقدر والصواب

والجذر في الخط والشاق في قوله متشابه من هذا الوجه كما قال القائل  
المأورد في الزور والكتب والشرك بالله تعالى لا سبيل الى قرينه الى الله  
عز وجل سوى حب آل النبي ص وبعض بني الزرقاة ومن يجزوا حذوهم اخذ  
في ذكر بعض ما صدر عنهم من الفح والفساد يعني انهم نقضوا العهد  
الذي في كتاب الله تعالى من ولادة امير المؤمنين واولاده المظاهرين صلوات  
الله عليهم اجمعين وجهم بما فرضه الله تعالى من ذلك واليات المحكمة  
الشاذلة فيهم كقوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر من قوله  
قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى الى غير ذلك من الايات التي  
ستفسر في بعضها الشاء الله تعالى ويحتمل ان يكون المراد انهم نقضوا جميع  
عهد والكتاب المبرور وفراغته وحكماته بالكتب والاحكام الموضوعية  
والشبهات الواهية على قوما الشبهة نفوسهم الشبهة وقد كان مع  
يعطي الاموال على وضع الاحاديث في عثمان وكان يهدد على تركه كتب  
عما لمان الرواية فذكر في عثمان وامر بوضع الاحاديث في حق نفسه هذا  
مشهور وهكذا كان من تقدم عليه واعترف الخالفون بوضع كتب  
من احاديثهم **ك** وكذلك الامم في كشفهم **ك** يدعوى ذلك في زمانه  
الظاهر ان قوله لم يترك تام ومحمدة وفروقه وهي الامم والاختار وفي  
بعض النسخ لم يترك البقاء القواني على ما يقع من تائيد العالم عند  
تائيد المستنق في القري كما قال الزايج ما رتب من رتبة وقم في جونا  
الانبات اتم وهو قديم وزعم لا خفي خفا صا بالشم والاكثرة

التذكير

التذكير يكون السند اليه هو المقدور والمدرك العام مثل احد وثي والتحر  
في الاصل من المصادر الغير المتوقعة كجرحي وذكرى وقد يطلق على ما يدعيه  
المدعي والحقان جمع الحق وقد يجمع على منواة على الاصل فيه فان اصله  
هو وهو القبيح المستهجن من الاشياء وقد يطلق على الرذل الحقيق من الاشياء  
وكانه لا تزيه منزلة التقى المستهجن والنظر الى اصله لا ياتي الى باطلاق  
جمعه بالالف والتاء على المذكور العاقلين مع جوار ان زاد جارات  
هناك ونحو ذلك وهو شاع في التذات يقال لاهن للرجل وبها هنة  
للزوجة وقد وقع في غيره كما هو ظاهر قول الناطم فيما بعد فاشم اوليهم  
وهناك ولا يظهر ان تقى البيت هنا المعنى اي لم يكن في امرهم شيء الا انهم  
من الله تعالى كشف احوالهم واطربهم سرائرهم بسبب عوى ضلالتهم  
من رذل حقير وازادل حقا راتبه وساء عدوه وادعوا له ذلك ويجوز  
ان يكون المراد من رذل حقير هو اول من ادعى ذلك واخبرنا فتنوا الشئ  
في افعاله فذلك لهم وهم الجاثرون الغاصبون الخلفاء فربما من رذل  
الفايز وان جعل الحق بمعنى التقى المستهجن اختلف في مرادنا على ان  
يجعل المذكور الجنس ليصح وقوع السعد دنيا قالها ويجعل فيها  
اشياء الفايز بل التعليل ايضا على ان يكون المراد من الاشياء المستهجة  
ما كان منشأ الارثا ربحا دعوى الخلافة فربما من رذل  
صلى الله عليه وآله واغراضهم الفاسد والكل كما ترى  
تأشبه لا فرق ومثلك **ك** وحكم بلا شوي غير هذا



رزايانا خضرة الافق حرة **6** وردت اجابا طم كل ودرات  
 الثاقثات متقلة عن الاواكافرة في الارث والشورى بضم الميم كان  
 مصدر بمعنى التشاور على ما قيل وفسر قوله تعالى وامرهم شورى بين  
 ذواتهم والهداية بالالف المتقلة عن اليا على جملة جمع هاد وهذا الجمع  
 مقدر في جمع ما كان على ما قيل من العتال للام وكان من اوصاف العاقلين  
 كفاه رولام والذرية بتقديم المهلة على اليخ فبيلة من المهور للام ثوب  
 هرة بالياء مع لادغام على قياس تحفيف الحمر في مثلها كخطيئة وجمع على  
 رزايانا كخطايا والادارة تستعمل في ثلثة معاني وهي في البيت ضمير المتكلمين  
 وخضرة الافق حرة والافق يضم بين التاجية وافق الشامع ووافقه  
 اهل الهيئة على وجوه مذكورة في كتبهم وقد خفف في البيت اسكان القسط  
 والاجاج همزة مضمومة وجميع المماخ من الماء وهو مع طم منصوب بان يقول  
 ردت والفرقة بضم الفاء العذب جنانا ثم ان قوله ثارت وما عطف عليه  
 يحتمل وجهان من الاعراب منها الرفع على الخبرية المحذوف ما تاء المحذوف  
 ضلال بناء على اعتبارها وجه يصلح للاخبار عنها بالمعدن والمخ  
 هنا وهما ان تفسر تاء الاثنا السجدة وكان المراد بها هذه  
 فيجمل الاستيناف البياض كانه قيل ما هي فبيل كذا وكذا وقوله  
 رزايانا بدل عنها نحو هذا رزايانا وكذا وغيره خبر لما هي خبر عنه  
 نحو رزايانا عاقل مع احتمال الخبرية المحذوف في هذه رزايانا ومنها  
 ان يكون منوعة بالابتداء التخصص كل منها بما قادره نحو قوله بل فخرج

ويكون

ويكون الخبر قوله رزايانا خضرة الافق حرة فيكون منوعة بالاجاج ويكون ارتباط البيوت  
 باقيلها في حاصل المعنى والعري من غير علاقة في اللفظ ومنها الجر على المذنية  
 من دعوى ضلالا ومن وهما بالقرسب المذكور ويجوز ان يكون خبر ذلك  
 من توجيه الاعراب يعرف بالثاقثات فلا حاجة الى التطويل والادغام بلا  
 قوف في القرى الوجهة للثاقثات بل فيها مطلقا عن كثير منهم فان بعضهم كان  
 من الاثنا واثنا واثنا واثنا مع قطع النظر عن هذا فيكونوا من خبر فان اية  
 كان عبد العبد شمس وعيا له فاجر عليم حكم الولد على فاعدهم في الحجة  
 وقوله بلا شورى بغير هذا اي حكم يحكم به من ليس له اهلية الحكم بدون  
 للتشاوره مع من له اهلية الحكم وبدون هذه اهلية الحاكم الى سبيل  
 الرضا فيه فقوله بغير هذا يشتمل على نوع ما يكمل قوله بلا شورى ويجوز  
 ان يكون المراد بقوله بغير هذا ان الحاكمين انفسهم لم يكونوا من اهله  
 الهداية والتسلية الحكم كانه قال حكم بدون مشاورة من له اهلية  
 الحكم وبدون ان يكون الحاكم به هاد من صاحب الحكم ويجوز ان يكون  
 ثارت بلا قوف في اشارة الى غيبته لا قوف من اول الامر وحكم بلا شورى بغير  
 هذه اشارة الى ما صدر من الحكم لعتان من الذين جعلهم عمر مع ليل الخبر  
 في الشورى اي بدون الجريان على قانون الشورى وانفاق اصحابها وبنو  
 هذه هادون الى الحق فاة المصنفين مع امير المؤمنين لم يكونوا  
 هادون بل كانوا اغوياء فاعدهم من الامر والذلك صوفوا الامر الى عثمان وقد  
 اشار الى شيء من ذلك امير المؤمنين في الخطبة المشهورة وانما

اثار عمر عليه بعدا وهم لا يمل المؤمنون ما تم ذكر ان هذه مصداق شائعة  
 ارثا خضرة افق ارض حرة اي غير هذا كما كانت عليها من العران حتى كانت  
 تلوقت بلون الدم وان كان المراد افق الشما فكانت استعارة لخضرة لوزقها  
 الصافية واذا كانت غيرت في عيوننا لما ذكرنا ولان الله تعالى جعلها  
 كذلك سحابة لا فاضا لهم ويوقين ما روى ان حرة الافق حرة من استشهد  
 الحسين عليه السلام ودوي تلك الحاة العون ايضا ومن ذكره ابن سمي في الطبقات  
 قال ان هذه الحرة لم ترق في الشما قبل ان يقتل الحسين وقال ابو الفرج في  
 كتاب البشيرة يستدل باحلال الوجه على غضب الغضب والله سبحانه  
 ليس بجسم فاظهرنا غير غضبه وامارة سخطه بحرة الافق وذلك دليل على  
 عظم الجناية ثم ذكر ان تلك المصداق فصب المفاصل على عيب ساقف وردت  
 طمها طمها لا حاج المماخ ولعلها اراد تحول الراحة والسرور الى التوب والنعوم  
 بسبب تلك المصداق فصب المستلذان واللام في الافق الجسد والاستمرار  
 وتا سملت تلك الداهية فيهم **6** على الناس انهم بجمعة العتلات  
 سملت من باسم الشعريل ومفعولة اسم الاشارة والمعرف باللام نعمت  
 والحق الثاني قوله سملت كما روي قال كان لا مرفقة بالفاء واللام و  
 الفوقانية اي فحاة من غيرة ترويه قول عمر بن الخطاب عليه من القيا  
 ما يستحقه كات بجمعة الجدي كرفلة وفي الله المسلمين سرفا فخر عاد  
 له مثله فافكروا بعض ما سملت تلك الطرق الفاسدة فيهم على الناس  
 وما اها في نظرم الامية ابي بكر الفوق وفت يوم السقيفة من امو

وهذه



والصاحب جمع يعنى على زنة كقف مخفف صاحب كثر وانما رودة يقال ان  
الشيء ياتى بكون اسم جمع للشيء ولا يصح اجمع له كقرف واخراج والتخفيف  
الضعف ومنها سقيمة يعنى من الرادة في البيت التي اجتمعوا فيها التعيين  
للخليفة وتكونوا تحمي التي صلى الله عليه وآله حتى يقل يوم من الخلفين  
ومنهم القليبي انه صلى الله عليه وآله لم يدفن الى ثلثة ايام ودفن قبل على انه  
اسم ما القاينه والخرقولة يدعى تراب والجهره يقال في القول والرواية  
يقال راب جهره اى غابا وقلته جهره اى اعلانا وقد جبر في قوله تعحق  
نرى الله جهره ان يكون فصها على المصدر كصا قرفضا من قولك جلست  
القرفضا وعلى الحال فان كان في البيت حاكها وانما جبر في المصنف الطبري  
جبر او يعنى الشئ اى مجاهر من العاقل هو القيل للشيء الى المصنف على الله  
هو جبر الحال والبيان هو جبر مفتوحه وغوفا يتبين على ما صححه بعض  
الافاضل مصدر كالتشديد بمعنى القطع وقد استعمله بمعنى اسم  
المفعول كما فعل في قوله فيما بعد فاني من الرحمن ارجو بختهم جيرة  
لدى القوم من غير شات وان كان المعنى متفاه وفي الموضعين وهو جبر  
لدى معنى ليس قولهم ما كانوا يقولون من رائة الخلافة لكونهم من قريش  
اقارب النبي صلى الله عليه وآله يدعى تراب قطوعة اى من الدنيا والى التي  
تصلح لان تصد عن جرم لظهور فسادها ويطوعها غيرة الوضع في  
البطلان لظهور ان تلك القرابة لو سلمت ليست في رتبة الاراف فالتقى  
يرجع الى التقى اى التكاثر وشان التقى في الكلام المغير من رجوعه الى

المراد

ثم كثر حتى جعل كل قول فريضة كما في الضمير والمغتر من في البيت اسم فاعل  
من الاثر اس مضاف الى مفعوله والابطال اجمع البطل بخرقة وهو التخليع  
الذي يطل عنده في الاقران والعصر الشدايد جمع العرق وقد يقال  
العصره الزخرف من الناس في الدخلك في غمار الناس اى في كثير منهم وجمعهم  
والمعنى اتبعوا الهوائيم القاسية وطغوا في الخلافة وغصبوها ولو  
قادروا الوصى الذي اوصى له امور الخلافة او الامة لشردت ازمه الخلافة  
او ازمته امورها من هوامون على الزلات وهذا كما رواه البخاري في قوله عن النبي  
صلى الله عليه وآله انه قال اقرتم عليا ولا اركر فاعلى بجره هاديا  
مهديا ياخذكم الصلوة المستقيم واقرتم من باب التقبيل اى ان جعلته  
اميرا ثم بين الظاهر ان الوصى اليه هو اخو خاتم الرسل المصطفى من الارواح  
النفسانية وقابل الفرق في الرواية والتدريج ورواياته عليه السلام  
التي صلى الله عليه وآله متواترة بين الفريقين وتمازوا في الخبر في ثلث  
ما نقله احمد بن حنبل في القضاة عن سعيد بن المسيب عن ابي القاسم قال قال رسول  
صلى الله عليه وآله وقد اخا بين اصحابه ابنه علي بن ابي طالب فقال  
انت اخي وانا اخوك فان نكرت احد فقل انا عبد الله واخو رسول الله  
لا ينبغي بعد ذلك الا كتاب قال وفي رواية انه صلى الله عليه وآله لما اخا  
بين اصحابه ولم يواخ بين علي وبين احد قال علي لقد ذهبت روح علي  
رسول الله حين وليت فقلت باصحابك ما فعلت غري فان كان هذا من  
الله فلك العبي والكرامة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله والذي

عنه

القيد فاليك والمقدم ان ما صدر عنهم كان من محض العناد وطع الملك لا من  
الحبل ولا لئلا سلا فسادهم ليس فائدتهم على احد فيه زيادة طعن عليهم  
كما لا يخفى وربما يصحح قوله بنات ما الخا لانه الناحية على انى بالنون  
على اناسم فاعل من شئ الشئ اى ارتفع واصلا فاني بالهز في اخره فقلت  
يا لا تكسرا فاعلى على تيسر تخفيف الحزق كما تقبل في الضار اى باء و  
هذا الظرف خبر لقوله وما قبل وقوله يدعى تراب متعلق بمحتمل اى  
ما قوطهم معلون يدعى تراب في الضلال بقول مرتفع  
على المرتبة بل هو من الاقوال التخفيف الواهية فشا قار  
ولو قد لا الوصى اليه امورها اقرتم بما مون على العترات  
اخو خاتم الرسل المصطفى من القدر وعقير من الاطال في العزرات  
الموصى على بن عباس اسم المفعول من باب الافعال والضمير في امورها الخلافة  
او الامة لانها من امور السابق فكل منهم ما كانه مذكورا وحكا والمستور  
في رفا تا لا حرمها والامور والجرور في اليه يعود الى الامة للوجود  
في الوصى ويقال رفا بالراء المعجمة وتشد بلام اى شد ومنه الزمام  
ورقت على البناء للمفعول وقوله على العترات متعلق بما مون وهي جمع  
لعنرة بالثنية وهي الزمة واخو خاتم الرسل من من مامون واويا زك  
والمصطفى اسم مفعول من باب التقبيل والمغترى ما يقع في العين وفي التوا  
من الاساخ استعارة للانسان البشرية والاساخ النفسانية ويقال  
فمن الاسر فريضة وفراشا وفراشا في عنقها والاصل في القرى هذا

بعض الحق ما احترقك لا لنفسك انت اخي وواو اى فقال لما اذنت منك  
قال ما ورتة الابن اى ابنى كما قال الله وسن ابيك الله وانت في قصر في  
الحجة مع فاطمة بنته والحسن والحسين ابني وانت دقيقتي ثم تلى رسول الله  
اخا نا على سرر متقابلين وروى الترمذي في جامعه باسناده الى  
سفيان بن وكيع عن عبيد الله بن موسى عن عيسى بن عمر عن النبي صلى الله  
بن عمر قال اخا رسول الله صلى الله عليه وآله بين اصحابه فجا على علي بن  
تومع عنه فقال يا رسول الله اخيت بين اصحابك ولم تواخ بيني وبين  
احد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله انت اخي في الدنيا والاخرة  
قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح ومثله روى عن ابن عباس وروى  
احمد بن الفضل عن مجروح بن زيد ان عليا عليه السلام كان عند المواخاة  
بين المهاجرين والانصار فقال النبي صلى الله عليه وآله ما يبكيك فقال  
لم تواخ بيني وبين احد فقال صلى الله عليه وآله اما اخوك اني اني  
معي عترة هرون من موسى ثم ذكر النبي صلى الله عليه وآله بعض فضائل  
عليه السلام في القيمة الى ان قال ويا اباي ساد من تحت العرش نعم الاطال  
ابراهيم ونعم الاخ اخوك علي اخو علي انك ستكفي اذا كتبت  
وندى اذا دعيته ونحيت اذا احببت ويقف على عرق حوضي يسقي من  
عرفت فكان علي عليه السلام يقول والذي نفسي بين لا ذودن عن حوض  
رسول الله صلى الله عليه وآله واما ما من المنافقين كما نادى غيرة  
الابن عن الحوض وروى احمد بن حنبل في مسند من جابر عن رسول الله



قال مكتوب على باب الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله على اخو رسول الله  
قبل ان تخلق السموات بالحيام ومثله في الشاق وروى ابن مردويه  
في مناقبه قال دخل على علي بن ابي طالب على رسول الله صلى الله عليه وآله فجلس  
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله فجلس علي بن ابي طالب بين يدي  
فصوب رسول الله صلى الله عليه وآله على فخذه وقال له لا تؤذي في  
الجنة فانه امير المؤمنين وصير المسلمين وقائد الغر المحجلين يوم القيمة  
يقعد على الصراط فيدخل اوليائه الجنة واعدا له الشاؤون وما وضع  
رواية مجروح من حديث المنزلة قد وضع في غير ما ذكرنا حتى بلغ  
حد التواتر وروى عن النبي صلى الله عليه وآله ما اختلف عليه لانها  
صلوات الله وسلامه عليه والها الطاهر من نور واحد  
فان يجدوا كان العبد يشهد **هـ** ويدروا حشرنا في القضاة  
والى ابن القزويني في فضله **هـ** والى ابن القزويني في الزاوية  
وعز وجل ان ادركته يستقيم **هـ** مناقب كانت فيه مؤثبات  
مناقبه فذكره في كتابه **هـ** يشق سبوي حقا القضاة  
الجمود لا تكاد مع العلم والفضل في الاصل القطعة من المناقب التي عاينها ابي  
تركها السيل ما في موضع فيه غير ما قرئ من الحجة او فيها غلبة العلم  
بل علم وهو الذي هموا به من الفضل بكان ابي شاهين ويدر وما من  
معطوفات على الغرض ويدر علم من ذكر وهو موضع بين الحرمين الشريفين  
باسم من قوم الجذر الغضاري اوباسم برفضها رجل سبي يدر اذ كان يدر

في

قريش واحد بصدق علم الجبل معروف بالمدنية وتكبر وسطه ههنا  
التخفيف والشايع العالم ولا رادته معق الشوق افاضته الى المعرفة  
تدريفا وصف به العلم والمهنية محركة بالبحر والموحة الجبل المنبسط  
على وجه الارض والجبل المخلوق من حرق واحد وكانه اراد قطاعه وشعبه  
الكائنة على احد الوجهين والاي جمع الآية وتلي على صيغة الجبل من التلاوة  
والقوة بخفيف الزاوية والزاوية محركة بالزاوية المحركة والموحة الشدة والخطا  
وايقار العبر على نفسه واهله بقوة من الطعام في اوقات الحاجة والفتنة  
والعز بكماله والمهابة وتسير من المحبة والجلال بالبحر العظيمة والضمير البارز  
المتصل بذكره لمرجلا والفاعل مناقب جمع المقبة وهي المحبة والحرارة  
في بسببها مناقب متعلق بمناقب لساخر رتبة ومؤثبات بالقرن والقنا  
على صيغة اسم المفعول جمع مؤنثه وهي مسافة مبتدأة من مناقب  
وهو الاستدعاء على ما في الصحاح وروضة انصاف بضمين لمرجع ومناقب  
في البيت لا خبر بدل من مناقب كانت ولم تدرك ولم تنل مبتدأ المفعول  
يقال ناله اى صابه وحذ السلاج الطرقي الحاذقة والذرية بالذالك  
البحر والزاوية المهابة والروضة بمعنى الحاذقة من ذر بكم كرج وكانه جعل  
عز الجلال كالمغارة التي يقع الساق لادراكه لوجها نفا كفضية  
السبق وجعل مناقب المبتدأة فيه التي لم تحصل لاحد قبلة بمنزلة  
من يسبق غيره في حيازة تلك الغاية اذ بالمناقب زبالة ذلك الغرض فاسد  
الادراك والسبق اليها السداد اى بما زبالة من باب الاسناد الى السبق

استدل السابقة بالمناقب فكانها سابقا في مناقب ذي المناقب الجليل  
ذلك المراكمة لفرس الخيل التي ساق فيها الخيلان تلك القصة وغلبت  
غيرها وسبقته وادركت ذلك الغرض بستها واخذته والمقصود انه عليه السلام  
حاز عز الجلال دون غيره لمناقبه السابقة فيه المخصوص وفي بعض النسخ  
وغير ذلك لا أدركها على ان الغرض تقديم المحبة المضمومة على المهابة جمع الاثر  
بمعنى الايض والجلال بكسر الخاء المحبة جمع الخلة بمعنى المحبة والمعنى مثل  
ما ذكرنا وروى عن هذه النسخة ادركته بذكر الضمير البارز فكانت الاثر  
اليه وهو عليه السلام كفاية الساق والجلال المراكمة السابق في المناقب  
له مناقب كانت كاتر غير محذوف ما في الغرض وهي مناقب تذكرو  
ان المناقب لم تحصل له بذكر ولا شئ سوى اذ اوله الحروب والشجاعة و  
استعمال حق الرماح الحاذقة في اطلاقه كماله اسلام وفيه تفرضا بعدائه  
وخلوصه معنى الانبياء انهم ان يجدوا ما ذكر فيما تقدم من فضائله  
هذه المذكورات شهادته وفي التفسير الجوهري ان فضائله لا  
يغنى والكان انما يكون على وجه الجحور اما الغرض برفعه شهادته ما ورد  
فمن النص الجلي المتواتر في شأنه عليه السلام وكان ذلك بعد رجوع النبي  
من حجة الوداع ويروى في ذلك الموضع في وقت الحاجة وشدة الحر  
فنزله جبريل عليه السلام بقوله تع يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك ولذنه  
تفعل قال قلت دسائله والله بعضكم من الناس فترى النبي صلى الله عليه  
واله وكرهه لا فاجتمع الناس وهي اوسر من اشد الله بل فصد

مر



رواية عبد الملك بن عطية العوفي عن زيد بن ارقم وقع لفظ الوحي ولذا ينبغي  
 قال في ذلك اربع رآه وفي طريق الترمذي لفظ الوحي وادعى ذلك الهم وال  
 ومن الله وما دعى من عاتقه وادعى الحق معه كيف ما شاء وحيثما دار وقال الترمذي  
 هذا حديث حسن وناقله اولاً وموافق لما في طرقنا لغيره وبعض طرقنا  
 وقال ابن الجوزي المعروف بالحسين بن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 بعد دعوى رسول الله صلى الله عليه وآله من حجة الوداع في الثامن عشر من  
 الحجة وكان معه من الصحابة ومن الاعراب ومن يسكن حول مكة والمدنية  
 مائة وعشرون الفا وهم الذين شهدوا معه حجة الوداع وسموا منهم  
 المقالة انتهى وذكر ابو اسحق التميمي وهو من مفسريهم في تفسيره ان  
 الحسين بن النعمان القهري قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وآله واخرجت عنده والله  
 الذي لا اله الا هو انه من الله وليس مني قال في ذلك فقام الحارث وهو يروي  
 الهم ان كان هذا هو الحق من عندك فارسل علينا رجلاً من المشاء او انما  
 بغايا الهم قال فوافاه ما خرج من باب المسجد حتى رآه الله بحجر من السماء  
 فوقع على راسه فخرج من دبره فمات فانزل الله تعالى سئل سائل بعد ان وقع  
 الآية انتهى وقال احمد بن الفضال عن ابي اسحق بن الحارث قال في حارث بن اسيد  
 المؤمنين فقالوا ان الله لم يسلهم ما يمولوا وكان بالحق فقالوا كيف كان  
 مواسمكم وانتم قوم عرب فقالوا سمعنا رسول الله يقول يوم غد يرحم من كنت  
 مولاه حتى يولاه قال في ذلك فقلت من هؤلاء فقلت لا تعرفون الا انصار  
 فبهم يوليوا لا انصار اي صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله يوليوا

في رواية

وفي رواية يروي ان اثنين رجلاً او خلقاً كثيراً من اهل مكة قالوا يا محمد انهم سمعوا النبي  
 يقول من كنت مولاه فعلي ومولاه وقال فيمن من سعد بن جندة الانصاري عن  
 صديقين هما علي بن ابي طالب والاولى له والآخر له والآخر له والآخر له  
 يروي امير المؤمنين عليه السلام في حديثه قال في حديثه عن علي بن ابي طالب  
 وعلى لما شافوا امامهم فماتوا الى به التزويل قال النبي من كنت مولاه  
 هذا مولاه خطب جليل انما قاله الرسول صلى الله عليه وآله حينما قال في  
 روى ذلك الحارث بن اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 هذا الحديث والآخر عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 والآخر بعضهم كما في ذلك وهو في الحارث بن اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 المراد بالمولاه هو لا يولي من كان النبي صلى الله عليه وآله اولاه من نفسه  
 امر لا يولي فيه العاقلة بعد لثقتا في ما نقلناه والحال على غير ذلك  
 على ما ذكره بعض المتعصبين من الصحابة من اهل مكة ووجهه انما المعنى  
 البناء وقصره والمالك للزق والمملوك فقط واما ابن العزم فلا يجمع الثاني  
 والخطبة على ذلك الوصف من التاكيد لكونه يوم من كان صلى الله عليه وآله  
 ان يجمع له مع ظهور نسبتهم عيش بل سعة لا يولي غير انما لاجل العفة فضلاً  
 عن ممة النبوة ويقرب منه الحارث بن اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 فلا يجمع في المسألة على انتفاءه بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وآله  
 حتى يقول من كنت مولاه فهو من جوارحه وادخل الحارث بن اسحق  
 فرغوا ان يخاصوا الحارث بن اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق

واما انما هو من التسمية او ادعى انما هي تابعة للولاية او انما هي تابعة  
 الاصلية او ما بينهما وجميع محض الولاية وان كان المراد فيها من الانصاف  
 التي تاتي من الرعية فذلك لا انصاف فيه بل يشترك فيها على اختلاف  
 وجهها كل من ياتي منه ذلك فلا وجه لجمع الثاني وحيث من الرعية  
 ورفعها عليه واثبات تلك الامثلة من يديهم من غير تميز للغير والتسمية  
 من غير غيره ونظم اشعاره لغيره لك من الامور التي جرت عندها وكذلك  
 الخطب ام لا يناسب تلك الامور مع انه لم يقل المحض من انصافه على ما  
 قيل على ان يشترط من ذلك ان يناسب ما رواه الحارث بن اسحق عن ابي اسحق  
 القار من الله صلى الله عليه وآله في حجة الوداع ولا يعقبه ما كان لا يفرق  
 انما الله صلى الله عليه وآله في حجة الوداع ولا يعقبه ما كان لا يفرق  
 وروى كثير من طرق قد بلغت مبلغ التواتر ولا ما ورد من لفظ  
 الوحي في بعض طرقهم ولا غير ذلك مما يظهر من التامل فيما نقلناه وما تركناه  
 مما اتفق بنقله الحارث بن اسحق ولا استقصاء ولا يسط القول في دفع المنوع  
 الواهية وغير ذلك من وجهه النقص في الازمان لا يناسب ما نحن بصدده  
 ومن اراد فعليه ان يكتب التوفيق من الله عز اسمه واما ما يروى في  
 شهادته على حال امير المؤمنين عليه السلام فاصدر عنه من الجهاد في سبيل  
 ونصرة رسول الله صلى الله عليه وآله وغزاه اهل مكة كان في ذلك اخيراً في حجة  
 التي في الغزاة وتبين من ذلك بل هو وان فرقتا من المؤمنين الحارث بن اسحق  
 انه كان الشريك في ذلك قد صدقوا على الفتا لانهم وقلة المؤمنين وكان

عمر

عمر امير المؤمنين سبع عشرة سنة فلما طاعت فريضة الكوفة امر النبي  
 فخرج اليهم فبارزه الوليد بن عتبة خال معاوية فقتله وكان شجاعاً جريئاً  
 ثم قتل الحسن بن سعيد بن العاص بعد ان اجمع الناس على هويله وخطبه  
 وبرز اليه خطبة بن ابي سفيان فقتله ثم طعنه من عاتقه بن نوفل ثم  
 نوفل بن خويلد فقتله وكان نوفل من شياطين قريش وكانوا يظهرونه  
 بطيعة وكان قد قرأ ابا بكر وطه في جبل الجفرة وادخلها بجبل وعن ثمان  
 يوماً وقال النبي صلى الله عليه وآله لما علم بحضرة الله اهل بيته نوفل  
 ولما اجروا امير المؤمنين ما نه قلة كبروا وقال الحارث بن اسحق عن ابي اسحق  
 دعوت ولم يزل فيها تداخلاً بعد واحد حتى قتل نصف المؤمنين  
 وكانوا سبعين وقتل المسلمون كافة وثلاثة الاف من الملكة المسوية  
 النصف الاخر ثم تحدى رسول الله بكف من الحصى وقال ان شأنا الوحي  
 فانزلهوا اجمعوا واما احد فوجه شهادته مثل ما ترى بدروا تقف  
 غزاه ولم يبلغ عمر تسع عشرة سنة وكان ابو سفيان بن حرب رئيس  
 المشركين وخرج النبي صلى الله عليه وآله في حجة الوداع ورجع قريب منهم  
 الى المدينة وقد قال الله تعالى وانما نرى من اهل مكة بقوة المؤمنين مقام  
 للفتا وجعل النبي صلى الله عليه وآله على التسع حسيب رجلاً من  
 الانصار وامر عليهم رجلاً منهم يقال له عبد الله بن عمرو بن حرم وقال  
 لا يبرحوا من مكانكم وان قلنا عن اخواننا فاقبلوا نؤتي من موضعكم  
 هذا وجعل لواء المسلمين بيد امير المؤمنين وكان لواء الكهف اريد



طريقه المرفوع بكشف الكتيبة فصر به امير المؤمنين عليه السلام حدثت  
عنه وصاح صيحة عظيمة وسقط اللواء من يده فاحزن اخوه مصفاه  
عاصم بن ثابت فاحزن عبد الله بن مسعود فاحزن ابا ذر الغفاري فاحزن  
امير المؤمنين ع من المؤمنين فاحزن بالسر ففقطها امير المؤمنين فاحزن  
بصدره وجمع عزمه ما يقوى من يده فصر به امير المؤمنين ع على ان يراه  
فسقط صريحا وانهم في القوم في بعض الروايات ان احسب اللواء يوم احد  
سعد وروى تسعة قدامه على مئذنة من اخوه وانهم في القوم فاكثرت المئذنة  
الضام فترك اهل التبعاصيرهم ورجعوا عن مكانهم لانهم في خيالهم انهم  
على ارضهم وقتلهم وشانهم في النبي صلى الله عليه وآله وقال لا يصحبه دونه من  
تطلبونه فجعلوا عليه صلى الله عليه وآله وجعل الضحى ان يقابلون عنقه  
فمنهم من سبوا فلم يبق عندهم غير المؤمنين ع واي حنانه وسهل حنيف  
وفي غير هؤلاء الثلاثة عنده لم يقع في رواية بعد عليه وقال ابن مسعود  
عنه غير ع من حزن كذا قال جماعة ففقط الى امير المؤمنين ع فترك وقال يا علي  
ما فعل القوم فقال انقصوا العهود ولو انتم فقالوا فافقوا هؤلاء الذين  
قصدهم واخبروا فعلهم عليهم فكنتهم فجعلوا على النبي صلى الله عليه وآله من راحته  
اخرى فكشفهم امير المؤمنين عليه السلام في رواية عمران بن حصين لما تفرق  
الثامن من النبي صلى الله عليه وآله فاجتمعوا على ما بينهم من كبره ووقف  
بين يديه فقال له مالك ما تفرق عن الناس قال يا رسول الله ارجع كما فرأ  
بعد اسلمني فاشاء النبي صلى الله عليه وآله في القوم الحذر وان الجراح

علم

عليهم فزعمهم الى اخرتهم فزعمهم الى اخرتهم فزعمهم ورجع من المسلمين اربعة  
عشر رجلا اولهم عاصم بن ثابت وابو ذر عاصم وسهل بن حنيف في رواية كونهما  
من المؤمنين وصعدوا فوق الجبل فصرهم ابو بكر وعمر وعثمان وعطاء بن رباح  
ثلاثة ايام من الواقعة ومن استشهد في تلك الغزاة خمسة من عبد المطلب ماء  
الوخشي كان عبد الله بن الجهم بن مطعم على غلظة من الحربة لان هذا الم  
جعل له جعل على ذلك ويقال انها وعدت ان تنكح من نفسها لغيرها  
فسقط وسقط عليه وانما من واخذ الوخشي كره فاحزنها هذا فطرحها  
في فمها فصار مثل الراعي وهي العظم المدور الذي تحرك على رأس الزكية  
فلققتها وقيل صارت حجر اثم است وشتت فقال جبريل عليه السلام في تلك الغزاة  
لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي وعلى وجهه سمع الناس كلامه ووقعه  
في بعض الروايات رواية وهو هكذا فاذا رآه هلكا فابكوا الوفا انا الوفا  
يعني حمزة انا ابي طالب فقال النبي لعدي بن الحارث المسمى من حزن مواشيا  
على لك نفسه فقال النبي صلى الله عليه وآله والله وما تبعه من ذلك وهو في  
واناسه فقال جبريل عليه السلام انك لو روي ان النبي سمع في ذلك اليوم ما  
يقول نادى عليا مظهر الحجاب تجرد عونا لك في الثواب كل هم ونجم سحبي  
بولاتيك يا علي يا علي يا علي ولا شرا هذا الدنيا كان جبريل وكان هو  
في احد متولين يسعيا امير المؤمنين عليه السلام وكان الفتح ورجع الناس الى النبي  
بنفسه والنفس بطلت من كبر العار والشر وحدت لا سيف الا ذو الفقار  
ولا فتى الا علي رواه جمعيون من الصحابة وروى في بعض الروايات

الكونية المتلوة بفضل الله عليه فكثر في هذا المختصر على بعض ما ورن  
في طرقنا الفين فيها قوله تعالى من الناس من يشي نفسه ابتغاء لوجه الله  
الاية روى جماعة منهم انهم انشأوا امير المؤمنين عليه السلام من روى ذلك منهم  
التعليق في تفسير واحد من جنس في فضائله قال انه لما مات علي في فراشه  
صلى الله عليه واله عليه في المدينة واخطب المشركون بالقرار ارجع الله  
عن رجل الى جبريل عليه السلام فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته  
من اخرها فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته فاجابته  
الهما افلا كنتم اهل من ابي طالب الى اخيه بينه وبين محمدا فبات على فراشه  
يفعه بنفسه ويثره بالحياة اخطا الى الارض فاحفظه من ربه فزال  
جبريل عليه السلام عنده وسكنه في رجليه والدمعة تبارك في مح  
من مثل ان ابن ابي طالب الله تعالى ياتي بك ملكه ونزل جبريل عليه  
رسول الله في طريق المدينة فيلوق في شان علي عليه السلام من الناس من يشي  
نفسه ابتغاء لوجه الله الاية قال ابن عباس فامير المؤمنين ع اول من شى نفسه  
ابتغاء لوجه الله وبسبب امير المؤمنين ع ايات في تلك الليلة ومنها قوله  
تعالى لا اسئلكم عليه اجرا الا الوتة في العرق عن ابن عباس ع ان النبي صلى  
عليه وآله سئل عن حبه فقال علي وفاطمة وابانها ثلثة نساء ومنها  
قوله تعالى الذين يعقون اولادهم بالليل والنهار متواذنين الاية روى  
عنه من ابن عباس ع انها ترث في علي حبه كانت عمار بعدة ذراهم فقتل  
بوحدها واخرها الا واخرها واخرها واخرها ومنها اية الباهلة وهي قوله

فقر



والخاتم من فقال من اين لك هذا فقال اعطانيه ذلك المصطفى وشار  
الحمل عليه فكتب رسول الله صلى الله عليه واله ونزل جبريل عليه السلام  
فقال شتات ربات الحسن فذلك المصطفى ومعه **وكل طي في الجنة**  
ومسارح **فانت الذي اعطيت لك شدة اكله** فذلك نفوس الخلق يا خير  
ذاكع **بما ملك المؤمنين يا خير سيد** **ويا خير نازح** يا خير رب ايع  
فانزل فيك الله خير ولا **يسته** **وتبين في محكمات الشوايع**  
ومنها هو الذي خلق من الملائكة رجب لا نسب او صبر اوى الله على فاطمة  
سلوات الله عليها ومنها قوله تعالى طوبى لغيره وحسن ثواب من جبريل سرى انها  
شيعة في الجنة اعطيت في حجة على طيبات وليس في الجنة حجة الا وفيها عصفور  
اعضاها ومنها قوله تعالى **ان كان على بيته من ربه وتبوه شاهد منه** وروى  
غير واحد منهم انها نزلت فيهم وقالوا للقبول ان الشاهد هذا على راي  
طالبه وانه من رسول الله صلى الله عليه واله في الغريب النيب وقال  
عبد بن عبد الله الاسدي سمعت عليا يقول يقول على النبي ما نزل  
من قرين الا وقد نزلت فيه اية وايضا ان مقام رجل من تحت وقال لما  
نزل فيك فقصصكم قال بعد كلامه ويحك هل تعلمون هوديم فوالا لانه  
وقال انما الشاهد ومنها قوله تعالى **في يومنا هذا ارفع رءوسهم** وروى  
ابن عباس قال في يومنا هذا ارفع رءوسهم وروى في يومنا هذا ارفع رءوسهم  
يا رسول الله قال في يومنا هذا ارفع رءوسهم وروى في يومنا هذا ارفع رءوسهم  
منها بيت عوف فاجله قال نعم من افاضلها ومنها قوله تعالى **واذكروا**

روى

روى بخاهد من ابن عباس ان عليا اءول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله  
فنزله في الآية ومنها قوله تعالى **ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات** سجد  
لهم الرحمن وقد روى البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه واله قال يا علي قل  
الله اعمل لعدوك عدوا واجعل في صدور المؤمنين وقا فانزل الله تعالى  
الآية وقال ابن عباس هذا الوعد ما جعله الله تعالى للائمة المؤمنين في قلوب  
المؤمنين ومنها قوله تعالى **والشاهدين** الشاهدين اولئك المقربون روى  
الحافظون عن سعيد بن جبير ان عليا اءول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله  
فنزله الآية ومنها آية القوي يا ايها الذين آمنوا اذا نالكم الرسول الرسول الآية  
في سورة المجادلة روى ابن السني عن جماعة من الصحابة انوا تصدقوا على  
بدر بن عتبة ما نزل الرسول فاقدرى المسلمون به فنزلت الرخصة وقال الصادق  
عليه السلام ما جاءه النبي حق يصدر فوالله لاي جاءه الا على حق الجمل ايسر قدم  
دينا ما تصدق به وقال علي بن ابي طالب في كتاب الله لاية ما علمها احد قبلي  
ولا يعلمها احد بعدي وتلاه من الآية وروى الزهري عن سالم بن عبد الله  
بن عمر قال كان عبد الله ابي يقول كانت على له ثلثة لو كانت له واحد  
منهن لكانت احب اليه من حمر التمر وتروى بوجه فاطمة عوا عطاؤه الزايرة يوم خيبر  
آية القوي ومنها قوله تعالى **اولئك هم خير البرية** قال البخاري نزلت في علي  
عليه السلام وروى الحافظ ابو يعقوب الاصيلي باسناده الى ابن عباس ان نزلت  
هذه الآية قال النبي صلى الله عليه واله هم ايت وشيعتك ثمانية اشق شيعتك  
راضين مرضيين وثاني خصامك غضابا فيهم من ومنها قوله تعالى **فوقهم**

روى بخاهد من ابن عباس ان عليا اءول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله  
فنزله في الآية ومنها قوله تعالى **ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات** سجد  
لهم الرحمن وقد روى البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه واله قال يا علي قل  
الله اعمل لعدوك عدوا واجعل في صدور المؤمنين وقا فانزل الله تعالى  
الآية وقال ابن عباس هذا الوعد ما جعله الله تعالى للائمة المؤمنين في قلوب  
المؤمنين ومنها قوله تعالى **والشاهدين** الشاهدين اولئك المقربون روى  
الحافظون عن سعيد بن جبير ان عليا اءول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله  
فنزله الآية ومنها آية القوي يا ايها الذين آمنوا اذا نالكم الرسول الرسول الآية  
في سورة المجادلة روى ابن السني عن جماعة من الصحابة انوا تصدقوا على  
بدر بن عتبة ما نزل الرسول فاقدرى المسلمون به فنزلت الرخصة وقال الصادق  
عليه السلام ما جاءه النبي حق يصدر فوالله لاي جاءه الا على حق الجمل ايسر قدم  
دينا ما تصدق به وقال علي بن ابي طالب في كتاب الله لاية ما علمها احد قبلي  
ولا يعلمها احد بعدي وتلاه من الآية وروى الزهري عن سالم بن عبد الله  
بن عمر قال كان عبد الله ابي يقول كانت على له ثلثة لو كانت له واحد  
منهن لكانت احب اليه من حمر التمر وتروى بوجه فاطمة عوا عطاؤه الزايرة يوم خيبر  
آية القوي ومنها قوله تعالى **اولئك هم خير البرية** قال البخاري نزلت في علي  
عليه السلام وروى الحافظ ابو يعقوب الاصيلي باسناده الى ابن عباس ان نزلت  
هذه الآية قال النبي صلى الله عليه واله هم ايت وشيعتك ثمانية اشق شيعتك  
راضين مرضيين وثاني خصامك غضابا فيهم من ومنها قوله تعالى **فوقهم**

روى

انهم مسئولون قال بخاهد من تحت علي عليه السلام ومنها قوله تعالى **والتي اذعوت**  
ما مثل صاحبكم وما غوى له قوله وحيي روى عن العزيم ان النبي  
لما استأجر من المسجد الا باني على عيسى بن شاذان على الناس وتكلم في  
ذلك فخطب النبي صلى الله عليه واله عليه خطبة لم يسمع منها ثم قال ايها الناس  
ما اسدحتوا ولا انقضت ولا انا اخرجكم ولا اسكنكم ثم تلايهم فيهم  
الآية وروى البخاري باسناده عن انس قال انقضت كوكب على عهد النبي  
فقال انظروا لهذا الكوكب من انقض في زمانه فوالله ليعلم من يقدر فخطروا  
فانما هو قد انقض في بيت علي عليه السلام فانزل الله تعالى **والتي اذعوت** ومنها  
قوله تعالى فان الله هو موته وجبريل وصالح المؤمنين روى من طريق الحافظ  
الطام انه لما نزلت اخذ رسول الله صلى الله عليه واله وقال يا ايها الناس هذا  
صالح المؤمنين ومنها قوله تعالى **والذين يؤمنون** المؤمنين والمؤمنات  
ما اكتموا عن مقاتل بن سليمان انها نزلت في علي عليه السلام فذكر  
الشافعيون كانوا يؤمنونه ومنها قوله تعالى **فما كانوا مع الصادقين** روى جماعة  
منهم ابو يعقوب الحافظ انها نزلت في علي عليه السلام وقوله الذي جاء بالصدق  
صدق به من بخاهد نزلت في علي عليه السلام من الآيات الكريمة الشاذية  
التي يطول كلام ينقها وقد روى البخاري عن ابن عباس قال لما نزل الله تعالى  
آية وفيها يا ايها الذين آمنوا لا تأخذوا عهدكم واربها وروى ابن عباس  
الحافظ عن ابن عباس قال لما في القرآن آية لا تأخذوا عهدكم واربها  
وابنائه من علي قال نزل القرآن اربا عا فربها واربها في عروضا

روى



فبنيته فشا هذا ركبهم فطعنوا بنو الجرحين كما يطاف بين القضا والفرق  
ويعدون النجوة فامر النبي صلى الله عليه واله بعد فتح مكة شرفها الله تعالى  
بوضع تلك الاشجار وقطع النجوة ونقل ان شيطانه كانت تنكح عن ذلك  
النجوة وقتلت عند قطعها وساء بفتح الهم والتون صم وقال بقا القضا  
كانت حجابا فبدرضه زيل بالشاحل وقيل انها كانت هزل وخرام  
بين الحرمتين الشريفين الاعطين وقيل انها كانت للانصار وذكروا بعضهم  
انها سميت مناه لما كان يحمي اهلها من الزملاء عندها كان يرمي بعضهم  
في شعبة مني لا تزدحم الضحيا والهدايا عندها وهي امانة غير مضمونة  
للعلية والثاني قال الله مع منوة الثالثة الاخرى بدون التنوير  
صرفها الشاظم وحرها بالكر لضرورتها الفاضلة وقوله وانتم عكوف  
حال من المستكن في نجي واكتفى بقايا الوار وقوله مما حال من الغز وشا  
معا كنهه قدم على مناه للفتوة ويحمل بينه واجله حال من المستكن  
في عكوف فشا بقية الله كان مناجيا بحبريل الامين على وجه الله تعالى  
والحال انكم عابدون للاصنام موافقون عليه ما يريد سوا الله من كلهم  
كونهم من تحت النساة والنجوى مع جبريل حال كرم وعبادتهم للاصنام  
وعدم دخولهم في الاسلام وذلك امر لا يكره احد من المسلمين ومن كلام  
الله عز وجل في كتابه الى موسى سيقمكم الى الاسلام طرل صغيرا لما  
يلت ان انا على وهذا الكتاب حكاه ابن الجوزي في كتابه وذكر ان معوية  
امر باخفاء عن هذا الشام لئلا يطمعوا على فساد الله ومن مواهب الله

رحم

تعالى صلواته عليه ان النبي صلى الله عليه واله بعث قبل ان يبلغ امر المؤمنين  
عليه السلام من اللوع ونقل احكام الشرايع قبل من التكليف وزعم شاذ من  
الحق العيين ان ذلك كان وهو ان خمس عشرة سنة ويحمل ان جعل الواو طية  
لجاءه على جبهة موسى بحبريل الامين ويقال ان الراد ان عليا لما اراد ان يبعث الله  
نعم ورسالة الله وانتم طاقون على الاصنام في بواطن اموركم وانظروا في الاسلام  
للاخر ان القية العينية فيفيد الحانهم انهم ليسوا اسلاميا واقفا اصلا  
وقد نقل عنهم امور تدل على ضعف اعتقادهم بالنبي صلى الله عليه واله وسلم  
ينطق لسانه على ما قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله اني لو بدواه  
وكف الحديث حيث قال ان الرجل لم يجر الى اخر ما قال وابن هؤلاء ممن  
المقصود بانهم جبريل بن النبي صلى الله عليه واله وسلم في طرق معتدة  
كروايتهم عن حقيقة ان النبي صلى الله عليه واله قال على جبريل البشرى في فقد  
كفر وعن سلك الله صلى الله عليه واله قال على جبريل البشرى في فقد  
بعدي وعن ربيعة انه قال لسلك الشهداء في اليوم ان على جبريل البشرى  
خير مني في الدنيا والاخرة ومن السادة صلى الله عليه واله قال  
على خير من تركي بعدي والاخبار في ذلك اكثر من ان تحصى  
بكت لرسول الله صلى الله عليه واله وسلم في غزوات واذنبت ففتح العين بالعين  
وقد رواه جبريل عليه السلام في ذلك في غزوات فاستمع العين  
بالعينات وسمي الثار ثارها الله في الارض والوعى المنزل والحجة والدار  
الحق الجامع لذلك والعرصة ولا كثر ما ينهيا وقد ذكرنا في هذا مستقبله

لازم ويروى اقترنت بذلك قد عفت يقال اقتر الحان اذ اخل من الشرايع  
ورهب طعنا وضرب غزوات على الحان وهي بفتح العين جمع الوعة بسكو  
مع افعال الزاد وهي ضد التمل اى حال كونه غير مستوية الا وطلع بسبب  
الرياح والامطار وخلوها عن السكان والمعاصرين  
ملا من اياتي خلقت مني ذرة ومنزل وحى مقرر المصحات  
لا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والبيت والتميز والجحرايت  
الملا من جميع مدراسهم موضع من مدراس الكتاب بدت اوراسة والمقرر اسم فاعل  
من اقتر الحان ويروى ابن الجوزي موضع الحرايت والتميز موضع معروف بمعنى  
قال الصدوق رحمه الله في الفقيه سمي الخيف لانه مرتفع من الوادي وكل  
ما ارتفع من الوادي سمي خيفا واسميت حتى مني لان جبريل انا ابن ابراهيم  
فقال له من يا ابراهيم وكانت اسمي حتى مني فساها الناس مني قال هو  
اقتراس مني لان ابراهيم مني فساها الناس مني فساها الناس مني فساها الناس مني  
بدرجته فديلة وفي رواية الجوزي عن ابن عباس انها سميت بذلك لان جبريل  
لما اراد ان يطارق آدم قال له من فقال اعني الجنة فسويت بذلك لاني  
آدم وقد روي عنه اخر للشمس عن قريب وهي قد نزع من القرون ولا يدعى  
الشورين للعلية والثاني من المعنوي وقد تصرف نظر الى الثار والتميز  
وعنه فيقولون واذا بالبيت الكمية شرفها الله وكاته اذا بالتميز  
لانها محل التميز يقال امر بتميزها او قفوا عرفات والتميز انما  
رسمها مني ويجوز في قوله ملا من مدراس عند وقوعه بعد ما ذكرنا البيت الجبر

من الوار وقيل بانه قد بان في الجمع لانكسارها قبلها ومن في من غزوات يحمل  
البعوض وكونها بعض في ويقال اذ ذلت الرجة الشرايع بالذال المعين والراء  
المهله من المنقوص اى اطارة واذهية ويقال ايض اذ ذلت الشرايع اى  
الفتية واسباب الدرع ارسالة والعبرات بفتح العين وسكون الواو  
تحلب الدرع والفعل كدلم يعلم والصفة طار يطوق بذلك الفاء على المذكر  
والثوث كافي الفتحاح والمعنى القيث الدرع وانتهت الدرع واقبقت  
بالحلبات اى بان اقدمة مرة بعد اخرى والمعبرة بحركة سخته في العين  
تسكبها ويجعل كون ما في البيت جمعا على انها استطاع اللامور  
للبكة من رسوم ديار النبي صلى الله عليه واله وانما رجوا اعدائهم  
والله تعالى يعلم وقد اجاد في جدي المطلاع عند جدي بالاسلوب  
وبان عري مبري وهاجت صبايتي رسوم ديار قد عفت وعزابت  
بان معنى انقطع والعري فاعل وروى جبريل عليه السلام بذلك معنى قطع  
مفعول وقد نازع مع قوله ما جئت في الفاء على معنى رسوم ديار ولعله اعمل  
الاول فترك الثاني لانه اشبهه الى الظاهر الغير الحقيقي اسنادا بجازنا  
واسم في الثاني فاحسنت الشا والعري على فعل بفتح الفاء وفتح العين  
الالف من قبله من الواو جمع العروة وهي الكور والاولو ونحوها مقبضها  
اى كلفته التي تقبض اليد من القميص حلفت والعروة ايض الابرة  
سمي الرطل عروة قد شبهت القبر بانه عروة وهو استعانة بالكتابة  
والعري تجبرل وعني بغيره ولا يمتدح معوق درس ولا درس وعفت فاعل

لزم



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

725

۴۵

اى على احدى فى التوضات والغدوة وهى تدعى على البناء للغسل وناب فاعلة مؤنة  
 هذا مع احسان ان يجعل نابه التعمير المستكن الناجع الى المصدر اى هيكى  
 الاهتمام بآبادهم كما فى قول سحر اى الحنشا هم بالرحم لواسمعيه وقيل  
 بين العبر والقرآن اى جعل المحلولة فان بين اللزوم طريقة لا يوجب عن الفاعل على  
 ما يبال وكذا قوله فتؤن من مجزول ناب فاعلة زلة العقرات والزلة اسم من زلت  
 قدمه زلا اى انزلت ويقال عقر فلان ماله مهلتين بينهما المشقة اذا كتبت على  
 وجهه فاعلته قريبة من الزلة وقد شاعت اسماؤه كل منها فى غلظة  
 الانثى او هفواته وهذا هو الرادف البيت وقوله زلة العقرات قريب قولهم  
 شمر التعمير ويد البور فكانت قال الزلة القوة التى كثر موضعها  
 للناس ماثورة منهم فكيف يغيرها ويمكن ان يكون المراد باحد هما ما يعرض  
 للانفاس الهفوات فى اول الامر وبالاخرى ما يترتب عليه ثم ان يجعل ان  
 يكون الرادف كوضا ماثورة منهم لها ماثورة الوقوع منهم بمعنى انها لا تنفع  
 منهم انفسهم ابدا وان يكون الرادفها ماثورة الصدر عن اتعهم من اجلهم  
 اى لاجل هذا هم والمعنى يصف العفوانة التقوى وناؤه منسوبة عن الواو وقوله  
 كانت ان كان من الكون الشام فعوله للصلاة متعلق به وان كان انما هو  
 متعلق بجذوف خبره واذا بالظهر يظهر لله تعالى ما هم اشارة الى قوله  
 انما يريد الله ليذهب عنكم الرّسائل اهل البيت ويظهر كقطعة على مجوز ان  
 يكون المعنى انها كانت مازال كصهيل التنفوس وتركيتهم بانها وما يحتمل  
 ان يكون المقص التطهير عن الخش والنجس خول الشرا والارادة







في قوة التي مستبين بافانين مع الوصف المستحق حواثلنا اننا عرفنا  
وفي الاصل استعملت بمفردات وهو مع القطر ضم القاف وهو الناحية اي  
قفا نشل تلك النار حتى يجرها العبادات ونسحق اعن اعطاء دوحه  
الحجر وفروع شجرة البتوة الكائنين على ساق الزمان ونقول ان الزمان  
وتجارتهم عند القوت وبعد الحجة التي سافروا اليها من جور المردة الظالمين  
خال كونهم مشتهين باغضنا شجرة افترقت في الجواب ولم يجمع من يريد زيادة  
التحسين على احوالهم حيث لم يكنوا من الاجماع ما لغتهم حتى يكون لهم شيء  
السلطان عن مفارقة الاصل والاولاد بسبب لا يتلافوا لانتشار ونبوت  
الانبياء فاسين على الزواجر الاخرى المتداول بها امانات ونحوها اي فمعون  
مفترقات في الاقطار ان كان امس بمعنى صار ولكان يحمل الاشياء مع  
القوى في الليل على ظفر في الليالي مفترقات واخراجه لانه لا يلبس  
اوقات ازدياد الاحسان  
ثم اهل بيت النبي اذا اعتزوا وهم خير سادات وخير حجاب  
يقال عزوت الى ابيه بالعين المهمكة والراء النجدة والواو المانسة اليه و  
عزيت الى ابيه الخاتبة لعمه فيه واعتزوا من باب الانتماء الى نسب وقرروا  
اي نسبوا وبعده انتموا بالنون من الانتماء على ما في بعض النسخ والاشارة  
جمع سادة والسادة جمع للسيد واهل الشاة سودة بالتحريك فاستلوا  
الفا التحكيم وانفاج ما قبلها واصل سيد عن بعضهم سيد على رتبة  
امير فاعلوا وادعوا لجمعهم على سادة كسوة في جمع تسمى بغير رتبة

عزوة

عزوة فقول قال الجوهري لا نظير له من ثم قال واهل البصرة قالوا فبقدر  
سيد فقول فاصلة سيد هجرت الحسين وسكون الياء وكسر الواو وجمع على  
سادة واصطفا فاعلم انهم على غير قياس كانتهم جموعا ساداتا على رتبة فاعلوا  
من جموع ساداتهم كجند جمع جند فالحاج بضم الحاء جمع الحامى كعضاة جمع  
الغاضى يعقون اولئك الذين تفرقوا في البلاد هم الذين اذا نسبوا بلغت  
نسبتهم الى النبي وكانوا اهل ميراثه وهم خير اهل المحر والسيادة وغير  
الحاميين الذين يحبون ما ينبغي حبا من الجار والزمان وغيره اذا التفت  
بعد ما ذكره فترى بسبب جود القائلين لشرفهم ونسبهم وقربهم عند  
الله ليكون ادخل في القدر واجل المدة والظن على من علمهم  
اي الزناح الله في سلكوا ايضا باسمهم لم يقبل الصلوات  
لم تنجح على صفة جماعة المتكلمين من المناجاة والله مضى ولم يقبل  
على الشاغل وفاقله يكون على الله ومعقوله الصلوات اي بد التوبة  
على حال قريهم ومنزلتهم عند الله عز وجل حتى الله لا يقبل الصلوات الذي  
تتم على المناجاة بذكر اسمائهم والصلوة عليهم والنوسل بهم اليه على اسمه  
مطاعهم في الاعمال في كل مسمى لقد شرفوا بالفضل والبركات  
المطاعهم جمع مطاع بكسر الميم اي كثيرا لا طعام كصفتنا كثير الضيافة  
والشهود موضع التهنود اي الحضور يقال لفلان كذا شهود فلان  
اي يحضره وشرفوا على الشاغل من باب التثنية يعقون اي يكثرون  
اطعام الناس في حالات الاعساد ويؤثرون على انفسهم ولو كان هجر

انما ذكرنا اقل بيده وجنبر ويوم حين اسبوا العسرات  
فكيف يحزن النبي ورسوله وهم تركوا احشاءهم وعسرات  
القتلى جمع قتيل والفاء في فكيف فصحة والفتحة على ما قال الواو في اهل  
الحرف مع ما فيه من الاعضاء الذائخة والجمع الاحتشاد والوغة بالواو والفتحة  
النجدة والراء المهملة شدة توقد الحرارة والصفة منه وغيره من كثره  
وغره والترك ان كان بمعنى التفسير لا شان بعد مغفلة ولا اولا ولا مغفلة  
والفتحة على ما في تلك الفاتحة النجدة اذا ذكروا المغفلة من منتهى الكفا  
بشيء اسم المؤمنين من غير من غيرها ثم واعلواهم تحت لواء النبي في  
نصرة الاسلام واداء كلمة الله في هذه المواضع اسبوا الذروع والذالك ان  
الامر كان فكيف يحزنون النبي ورسوله والحال انهم تركوا احشاءهم الخبيثة  
منوقرة من شدة الحرارة والغيظ على قتل افاضهم الكفرة وبدد كراهية في  
مزاجهم موضع معروف قرب المدينة الطيبة وكان لليهود غصاة على النبي  
بصفاء عنين ليله وكان امير المؤمنين عليه السلام رما فاعطى الزايرة ابا جعفر  
فخرج في جمع من المهاجرين والانصار وانهزم فاعطاهم من القديسار  
لها غير بعيد وانهزم فقال النبي لا عطين الزايرة بل لا يجب الله ورسوله  
وبحجة الله ورسوله فيجوز الله على من ليس به راد وفي رواية اخرى رادها  
بحجة الله فاعطاهم وقال له ضع رأسك على فخذي فمضى في عيبيه في  
رواية تفصل في بين وسج لها عيبيه ورأسه فامتنعت عيناه وسكن الصفا  
الذي كان به واعطاه الزايرة ايضا وقال امض بها فحضر معك والنصار

خصاصتها في مقام حضرة ولا اختصار لاطعامهم للناس موضع  
دون موضع وقد شرفوا عند الله عز وجل بالفضل والبركات  
واللام موطئة للتعظيم الحق في الشاكر  
وما الناس الا غاصب ومكروا ومضططين ذوا حجة وزرات  
الكذب اسم فاعل وكذا مضططين بفتح الهمزة والفتحة من الضيق  
بالجبن وهو المحذور في الاضططين اي اضطربوا على الحق والاختلاف بالهجر  
المكسبون والمهمة الشاة المحذور وقد نزلت مضطرب على اخيه وهي  
جمع نزة كعن نزال وترية نرة ووزر كوزر يد مرة ووزن اوله  
وتره بالواو ونحفت كما في عدة والموتور من قيل الله قيل فلم يدرك برمه  
يعني ليس الناس بالنسبة الى آل الرسول صلوات الله عليهم الا غاصب محفور  
وكذا طعمه فيما يقولون وقد حقد عليهم وذوات والمردود في طاعتهم فان  
الى الرسول ما قتلوا في مقتح ظهور الاسلام كثر من الالام وعيا انهم قيل  
الله تع واوله كلمة الاسلام فان من قبل امير المؤمنين عنهم وجن لا يحاد  
يحيى كثر فضلا عن قتله غير كثره وغير من غيرها ثم واعلواهم فحقوا لا تضعف  
اسلامهم وتمكن عقاب الكفر والعصية منهم نزعون ان لهم دعا عليهم ويرون  
مطالبتهم والظن على ما في الضمائم فلان كثر من الالام وعيا انهم قيل  
نصرتهم فلم يردوا ما في وضع الجور والاختلاف في الدين وهذا الحضر  
من باب الياسة لندرة اهل الحق وقلة من اذاعا الناس المعزوين المعروفين  
بغنا ذمهم كنان الحضر حقيقة

ذمهم



امامك والحق بثبوت وجود القوم واعلم يا علي انهم يجيئون في كتبهم  
ان التوحيد قد علمه الله اليافا فاد العتمة فقل اننا على ما نتم بخلافه انما الله  
فخرج امير المؤمنين عليه السلام من حجة عليه دمع وسفر ومخوفته  
مثل البضة وكان شمس يومها هو فاض به امير المؤمنين ع ضرير قطعت  
الحج والمغفر ورأسه حتى وقع الشريف في ارض اسف فانهم اصحاب حجب  
ونفوا ابا الحسن فالحج امير المؤمنين ع واخذ ابا الحسن وصلة جسر  
على الخندق حتى صر اصحابه عتبة وطفرة بالحسن واخذوا العناغم ثم رماها  
بهماء اذ رما وكان يلقاه عشرون رجلا وزام المسلمون حمله فلم يملكوا  
سبعون رجلا منهم ولا يخفى على الفطن العار فبالاساليب ان قوله صلى الله  
عليه وآله لا عطين الزاير هذا رجلا يحب الله ورسوله الى اخر الكلام يدل  
دلالة ظاهرة على عدم الصفة المذكورة فيمن اعطاه الزاير فبه وكانت  
تلك الفراه سنة سبع من الهجرة وحين على لفظ التصغير موضع بين  
الظاير ومكة ثم قال الله تعالى وقد وقف فيه بعد فتح مكة غزوة مع هوازن  
وخرج النبي صلى الله عليه وآله الى الفلين من مكة وعشر الا فكلوا معه فقام  
ابو بكر لحيته وهم وقوله لن يغلب اليوم من قلة من قوله يوم حنين اذ عجزكم  
كثرةكم لانه لما التقوا انهم المسلمون ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وآله  
سوى تسعة من بني هاشم وهاشم بن ابي امية فقتله ما لا يحصى  
هوازن ولم يبق سوى التسعة قال الله تعالى ولستم مدبرين ثم انزل الله سبحانه  
على رسوله وعلى المؤمنين يريد عليا ع ومن ثبت معه وكان على عاتقها

المراد

التي

بالسيف بين يدي النبي صلى الله عليه وآله وكان عسكر المشركين قد خروا من تحتها  
الوازي بسيفهم وكان في ليلة طلي وكان القناس عن بين النبي صلى الله عليه وآله  
الفضل ابنه عدياره وابوسفيان بن الحارث عبد المطلب مسكاً بسيفه والوازي  
من بني هاشم حوله ففعل وريعه ابنا الحارث وعنه ومعت ابنا المطلب وعنه  
بن الزبير بن عبد المطلب فاقبل من هوازن رجل اسير لول على امره  
وايرسوا في اسرهم طويلاً في قوم المشركين فصرى امير المؤمنين ع عجزهم  
فطرحه ثم اضر به ففطره فانهم القوم وكانوا العناص وكان جمهور في الضربة  
بامر النبي فحاطوا بالهاجرين والانصار يا اهل بيعة الشجرة يا اجماسون  
المقرة الى ان تخرجوا فرجعوا فاما الزاير فتكون المشركين حتى ارتفع التها  
وقد قتل امير المؤمنين ع في ذلك يوم اجمع وحل العيون حلة فتكلم العزير وحل  
النظر والتسبي والشاغم الغير المحصورة وكانت تلك الغزوة في اول شوال  
وقد اجلنا ذكر هذه الغزوة حداد من الاطالة ونقصها لطولها يطول عن صغرها  
والحكم بفتحهم وشدة غيظهم بسبب قتل افاضهم الكثرة للتبذير على ضعف  
اسلامهم بل كبرهم واخفاهم دخل سراهم حتى تكلموا من اظهاره وبيانك  
ما انتشر بين الفريقين ان يزيد بن معاوية لعنه الله لما حضر واسر سيد  
الشهدا الحسين بن علي صلات الله عليهم ما عذرهم على قول بن الزبير بعد  
وقعة احد وشهادة حمزة صلوات الله عليه لما جازع من المسلمين رضي الله عنهم  
فقبلنا القرن من ساداتكم وعدلناه بيد رفاعتكم وراذلنا اللعين  
لنفسه لعنه هاشم بالملك فلا خبر جاد ولا وحى نوله لسخر خذل

ظاهروا الاسلام كاذبا لسانهم فسمع المؤمن يقول اشهد ان محمدا رسول  
الله بعد النبوة بالتوحيد فقال ارايت هذا الطائفة جعلت نفسه في اثم مع  
فترض له امير المؤمنين ع وكان خاصاً بآية ذكرنا له يعلم بكونه هذا الكفر  
اشا لذلك لا يكاد يحصى ولعلم النبي ع بحال المنافقين بالغ في تجرير جسر  
اسانه وقال لعز الله من تخلف عنها الضفر المدينة منهم ومن ام الخلافة ولا  
المؤمنين ع وانما كان غرضه من ذلك واما له استيفاء المسامحة التي يجي  
ان يركب في مشاهير طاهر حصا العذر وتتم النجاة على المبع وجه واكره ما  
صلى الله عليه وآله وارسله الظاهر به لعلهم كانوا مكلفين بالظن في اشا  
ذلك لا بما اعلمهم الله تعالى لضعف اكثر التقوس عن قبول العمل بالواقع  
تقديم قول الشاظم على الاحقاد على ما يتعلق به اعني منطوية الوزن والحسن  
تيسرنا على خلق قلوبهم عن كل شئ سوى الاحقاد واكره ما ذكره  
بالدم الوطئة القسم في قوله لفسد لا ينفوخ  
فان كذا نكني الابرار في محمدا هاشم اولى من هاشم وهاشم  
الكنية المؤنثة فلم تكن الخلافة المعلنة من الشياق وهاشم بن عبد مناف  
جد النبي واسمه عمرو وكان قتيلا له عمرو العلي وكنيته ابو قصيد لقب  
هاشم بن عبد المطلب في زمن السفينة كما قال ابن الزبير  
عمرو العلي هاشم الترمذي لقوم ورجلا كذا مستنون بخلاف  
والادلة اظهر قبيلة هاشم فان اسمها ابا القحطاني عظيم حتى قيلوا  
لهم وينبع من الصنف كما في البيت العلمية والثاني العنوي باعتبار

نظامه

انما استقر من بني اجد ما كان قبل ومن مجاهد عن الزهري ان ذلك الظاهر  
اللعين من القوم كان اذ في منظره يجيرون فاستدل نفسه لما يثبت  
تلك الحول والشرقة تلك القوس على يد جيرون نفس الغراب فقد  
نح او لا نوح فلعن من النبي بنو فله ايا تنكروا له على قدره  
نفسا المانة والحامة ومنها ما حكاه ابن الجوزي وان مبتداهم الاجير  
فانكح ولا تالي بعد الفراق فلا تقيا فان الذي حدث من يوم بعثنا الحاذق  
طسم جعل القلب شافيا ولا يلبس ان اردو محمدا بشموله صفراء  
نورى عظامنا واما السد ذلك كسيرة  
لقد لا ينفوخ في المقالي واهموا فلويا على الاحقاد منطويات  
لا ينفوخ من باب المفاعلة من الذين والبارز المنصب المتسلط به للنبي ع  
وقوله منطويات بفتح قوله فلويا وتسمى الاحقاد منطوية ولا ضمان لاحقاد  
والاحقاد جمع الحقد بالمتمثلين بينهما الغاف يعني اولئك الظاهر لهم  
يكونوا ما دفين في عوى دلاء البقيهم بل كانوا منافقين وكانوا ابراراً  
معه في القول ويقولون له قوله ليتنا خرقنا من سطوت وشوكة السليق  
وطعنا في الغناغم ولا مال وانهم كانوا يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم  
واضمروا قلوباً منطوية على الاحقاد واخفوا الحوال تلك القلوب  
للمجيشة وكذا كشافها على ما ذكره توافقهم ليلة العفة على قول النبي  
وما صدق من عمر عند فاشا النبي ع من النع عن احضار الكفة والقوة وكلمة  
بذلك الكلمة الخافية التي نقلها انفا ونقل ان الاستغناء بعد



معنى القبيلة يقول ان الخلافة رئاسة عامة من الله تعالى فلا يكون فيها حيز  
القبائل التي اجتمع الغاصبون بها يوم التتبع حتى حصلت لهم البيعة فها  
تم اكلها وعلينا من كان يخلف عنها بل لا يرقى بها من النور والبرهان  
الذي هو سلطان العالم في الارض وخليفته الله تعالى بالعدل والاشارة  
العلم بالخلاف والاحكام والسياسة والراى الصواب والكرم والفضيلة  
ذلك من الخلافة التي خلا منها الغاصبون واشرفها امير المؤمنين ع  
بالاجماع ودلت الاشارة الشاطعية على وجوب حصول الامام ولا يجوز  
الها لكونه بشي الا لقوة النبي صلى الله عليه واله فكل من كان اقرب كان  
ويؤتمن اقرب اليه من غيرهم ثم احق وامير المؤمنين من بعدهم اقرب لكونه  
ابن عمه المقرب اليه بالابوين وصرة له وانما سبطيه فلو لم يقع اتفاق في هاشم  
على تلك الحق واعتز بهم بذلك لكانت اكنى هاشم على وجه الاجمال كهايتهم في  
الزمام وفي معناه قول الكشي والله لم يصلح حتى سواهم فان زوى القوي  
واقرب وورثوا وجب والاند في القوي هاشم بل امير المؤمنين وولادته  
الظاهر في سلواته عليهم اجمعين وبما سبه ما روى من تفسير قوله تعالى  
استخكم عليه اجمعوا الا المودة في القربى وقال الفضل بن عباس يعني به بن  
الطيب استخكم عليه اجمعوا الا المودة في القربى وقال الفضل بن عباس يعني به بن  
اليسار اول من صلى بقلته واعلم الناس بالانبياء والاشياء واخر الناس  
عمدا بالقبولين جبريل له عون له في الغسل والكنى ما اذا التزمه كثر  
عنه فعله هال ان يصح من قول القتي وقيل ان هذه الايات مجتمعة

نور

قبل اغزاه بالزحف والعمانية والظاهر استعمل القرابة القاطنين في غير ذلك  
او الصغار هاشم اولى من ذل خبيث والذليل خبيث يعني الغاصبين للخلافة اللهم  
الا ان يكون جند المصطفى يفرق هاشم اولى من الانبياء القبيح الزاهية  
التي كانت كون بها في دعوى القرابة والارث وهو يتفحش  
سقى الله قوما بالمدينة عيشة فقد جعل الله الامم بالبركات  
نبي الهدى صلى عليه عليه وبلغ عنار وحة الخفاف  
وصلى عليه الله ما ذر شارق ولا تحت نجوم الليل مشرب  
نصبه وغنم على انما مفعولان لسقى والفتى المطر وشا عت استنسا  
سقيه عن العطا والرحمة والعطا في قدس جل كالشافي في غيري بطاخر العا  
ونبي الهدى يدل على الامن والبيان له وهذا ينضم من المبالغة التي تنضم بها قولنا  
ويعيد لوالشافي بالبركات المبالغة او بمعنى مع وسبكه فاعلى صلى الله  
وبالكمة وبلغ من باب التقييد يتعدى الى مفعولين وفاعله عائلك المليك  
ومفعولاه روجه والتخفيف وما في ما ذر مصدر ترفع ترفعته ما هي مع  
ما جدها بابل المصدر والوقت مقدار فطها وذو النال الخبي والراء  
المهملة المستندة الى طلع والشارف من اسم الشمس وتكونه النال على قوله  
الا تشاء به باعتبار الاشارة والامام يقال لكل ما له سر وقها وهو ايد  
محتفى في النبي صلى الله عليه واله باعينا للمصطفى مع محرم الليل ولا تحت  
ظهوره واتدر القوم لشارعوا ومنه سقى القرقي الية الزاهية عشر يدي  
لمبادر الشمس الطلوع وما كثر ذكر النبي قوى في نفسه دعا في الشوق الى

تبدل العائفة الواقف تشبه لها انفس المنصور خلافة من علم ان الوقف عليها  
بالتقوى وروى ذلك عن الميزور والمادى واللقم المطر للامام جواد ع  
على جوادها والعا لسان كان ما عتيا مثبت كما ان العا لسان على المنصور عتيا  
واللقم بالمسيلة الضرب على الوجه بباطن الكف وحرفا القاء مقدر على فاطم  
الثانية استقل الى المرافى بى لوطنة فاطمة الحسين مطروحا وقد توفى  
عظماها اذا الطيرة خذ الى المقرة عنده واجريت مع العين والعا من  
الشموع على وجباتك الظاهر المقترنة من كثر البكاء يعني لو وقع ذلك في  
ظلمت كنت هذه الحالة فكيف لو شأ هذبت ذلك والعظم في الاصل الصلح  
وروى عن احمد بن محمد بن محمد الصادق عليه السلام ان فاطمة فطرت  
من الشتر لخم قال لولا ان امير المؤمنين من توفى ما كان لها كقول الى يوم  
القيمة على وجه الارض من آدم فمن دونه وروى يحيى بن كبر عن ابي سلمة عن  
ابن هرويه عن رسول الله صلى الله عليه واله انه قال انما سميت فاطمة لان  
الله عز وجل فطم من اجتهاد الشاة وحدث معبد عن ابن عباس ان النبي صلى  
قال النبي فاطمة حرة ادمية لم يظف ولم يخص ووقع في رواية ان سميتها  
فاطمة لان الله عز وجل فطمها من الشاة كما في الرواية الشاذة  
افاطم فطمى بالية الكبر والندى بحجج سموات بارض فلا ت  
قوى امر القوا من الخاطبة من الغيام وكذا الذي ونصب بحجج سموات  
على المفعولية يقال ان كذب فلان الميت يدب يدراكه نصيب من كبره  
وهذا محاسنه واسم التربة تضم النون وسكون النال المهملة والعلة

اتحاد القويان اليه فاقى هذه الايات لذلك وحق الجواز له عليه وقوله تعالى  
شارق اليك ما طلعت شمس على اقصى الا فاقى يوم من الامام وما طر من حجج  
الليل متارعات الى الطلوع بعضها عتيا ما دام النهار والليل  
باقيس يعني اتم اوقد شعاع عندهم التوقيت بالمثال  
هذان من الامور الشاذة لا فائدة الشاهد  
افاطم فطمى فاطمة فطمى وقد مات عطشا نارا بصرى  
اد الكف فاطمة عيشة واجريت دمع العين الى الوصايا  
وبوقد اجريت فاطمة اعلى الوصايا والحررة للمثاق فاطمة منادى مع فطيم  
او ضمها على الوصيتين في المنادى الرخم احدتها النجوى كالتاب فيج  
ما قبل المحذوف على حركته او سكونه الا ان يفيض الى المعنى الشاذ فيج  
بالكسر نحو اخا بالكسر في رجم حارثه والثلث ان يجعل المحذوف شيئا شاذيا  
على ما هو شأن المحذوف عتيا فاطم من غير ان يكون الباقي كما تراسم تراسه  
وخلو اي فطمت ومفعولاه الحسين وحجزة وهو الجيم والذال المهملة  
اسم مفعول من باب التفعيل يقال جذا لى الفاء على وجه الجذالة فطم  
الجيم اوجه الارض ونصب عطشا على الحال والعزاة من معرفه واضافة  
الارض اليه ملايسة الترتيب وان كان النون حرف عند الجيم وور معناها  
الجواز والحرارة على ما قال سيبويه ويكون جوا بالواو كما في البيت اولى ان كانى  
قول كثر لى على عبد العزيز فطما وامكنى منها الا اياها وانها

نور



الغاية يعني ما فاطمة يا ابنه خير خلق الله نعم ليس الوقت قد انقضى بل في  
مرتكب الخطيئة فقوم ليستباح وانديا ولا تدرك المظلمين وغير ذلك القوم  
الذين هم يحكم سمواتهم والارض والشيء او قد طرأ في مفارقة من الارض  
دفعوا منها وليس المقصود ايضا بعينها بل ان يكون مصارحهم في العلوات  
الحالية من العمران وفي البيت اشعار بكمال النفس حينها هم  
يخوم السما وقد وقوا على الارض وفي الفلاة منها  
ثوبه يكونان واخرى يطينة 5 واخرى يفتح بها صلابات  
واخرى يارض الجورجان يجلها 6 وقد ياربهم يدرى الصلوات  
وقد يندادو ليقين في سكونه 6 تصمتها الرخس في العرافات  
وقد يعلوس يابها من صبيحة 6 الخش على احشاء بالرفعات  
الى الخش حتى يحق الله فاشا 6 يخرج عنا النمل والسكرات  
تف بن رضى الله امرة 6 وصلى عليه افضل الشكرات  
هذه الايات تضمن الخبر على تفرق في الابرار المتباينين وتفرق في نورهم ترك  
جعلها في سياق خطب فاطمة عليها السلام وقوله ثوبه يكونان وما عطف على الجمل  
الرفع على الابتداء والخبر ما وقع بعد كل من قوله يكونان وذلك عند من اكتفى  
بأنه لا يتباين الاثنان في الجملة نحو كوكب انقض الشاة والذات الخبر عن ذواتهم  
ثوبه يكونان كما وقع بعد كل من انقض الشاة وسجل غير ان يكون من غيره كما  
يظهر في المثال وكوفان بضم الكاف من اسم الكوفة منوع من الشاة كفا وبغيرها  
ايه منوع منه للغير والكتابة والصنف اسد الوزن والكوفة في الأصل

الزهد

الزهد المحرر وباسم الكوفة كثر فافاد ذكره فيها وجوه اخرى وطبقة  
بفتح الظاء وسكون الراء الخفة من اسم المدينة الرسول صلى الله عليه وآله  
وفيها لها طابها والفتح بفتح الظاء وثبت يد المجرى شيب بينه وبين كثرها  
الله شرفا سنة اياها وبها لها اصلاها وما علمه سكران بالاضافة الى اياها  
المعظم وترك تانيث الفعل للفعل وصير الفعل على المعاد الى العنبر والجملة  
ذاتية والجورجان يجلها يفتح الجيم واسمها ويدرهما واوست كثره فامه كثرها  
وبعد الثانية الف دون موضع معروف بخلاف اى وثوبه اخرى محلى  
بارض الجورجان باخرى بالموحدة والالف في الجورجان المجرى والجمع الشاة والراء  
المجمل ولا لف المعصورة موضع بالبادية وقال الشيخ هو على سنة عمر  
فمنح من الكوفة والخراف معنى عن الغرافات يحكي بامه بعض الشاة بالخراف  
المفتوح واليمين المجرى والراء الممهلة والموقدة على انها جمع الغريب بالخراف  
يعبر عن ذلك الجورجان واسمها سبدا ولعل موضع تلك الغيوب من الخمر  
كان مشتهرا عليها في تلك الزمان والركبة الظاهرة من الزنوف والرجل  
والغرفة بالضم العلية واذا بالخراف غرافات الجبان وقوله يابها من  
مصبوبة فادخلت عليه اللام بعد الله الذي انما هو مذكورين باسم مجرورين  
كقوله يابها من قبة بجر حلا لك الجور فيصير واسمها وقوله يجلها  
اليمين في مثله على التمييز بخبر يابها قصة وقالة رجلا واللام الفاعلة  
على انها كاتبة التبع نحو تالفا والاداء والحق ما من من الامحاح

في ايام من تهرى الغناس سنة تسع وستين وما كان معه سليمان بن عبد  
الله بن الحسن فصرخوا عنة بمكة شرفا الله تع والعمور والى يارض الجورجان  
بن زيد بن الحسن ومن كان معه وقد ما بعد مقتل ابيهم من والى  
خراش او وقع في رضى في الجورجان وبها اسمها من سيار والى الخرافات من  
قبل الوليد مع عروق زادة في عنق الاخر فزهم يحيى فقل عروق زادة  
ثم خرج ليله حارة فالتقوا اخراهم مولى لموسى بن سليمان واستشهد وقيل  
كان مصلوبا الى انفا بامر ابيهم ودفعه وباعه ابيهم هو باخرى قبل ابيهم  
عبد الله بن الحسن واستشهد في ايام المنصور يوم الاثنين فحسب من ذي  
القدس سنة خمس واربعمائة واربعمائة بعد اربع المائتين على ذلك فان  
نظر القصيدة قبل دفن الجواد عليها مدحها  
فاما القصيدة التي كتبت بالفا 5 منا لهما مني بكنه صفات  
ثوبه يطلن لهم من حجب كبره 6 معتزتهم فيها بشطه وكرات  
ودوي الجوزي بدل لصد البيت الثاني هكذا نفوس ادى الذين من جنب  
كبره والمضات جمع المصنعة وهي اسم فاعل من مصنعة يشد ويد البجر اذا  
اوجبه والفاذ يحرقه قبل ثوبه والقدور فاما المصنعة التي كانا فبقروا  
للزوم ما بعد انا والخراف الصنعة كما في قوله فاما الفات لا قتال الريم  
وكي سري على من الموكب وبطل كل شئ جوفه كما انه اراد بطن المكان الذي  
فيه التمرى وسطه فالاضافة الى جوف الملازمة ولعله كان مشهورا  
فانا الاسم في ذمته لذلك ويحتمل ان يكون هناك فيا مضى من الزمان

في ايام

بالمهملين يقال الخ بالمكان وعليه اى فام ذكره الا على اى مصيبة افا  
على الاشارة الى نسبة بالزفرات ومفرونة معها ويحتمل ان يكون من قول الخ  
بالسؤال على فلا من اذا بالغ وقد كذا مصيبة كذا بالزفرات اى جاورق الحد  
في حلقها على الاشارة الى الله نعم يعلم والحكمة على كمالها لفت لمصيبة ويروي  
توقد بالاشارة من حرافات وقوله صاير عن حرافة الشاة وبها الاشارة  
الى الاشارة واسد التوقد الى المصيبة تشبها بالناز وبيت غصوب  
بان مصفرة بعد حرافات لان المعنى على الاستقبال وكان قد علم ان اذ الى اذ ان  
الخوصوص لمقدما وهو من قيام القائم عليه السلام وقوله حتى يفت الله  
كأنه بدل من قوله الى الخشر ويحتمل على تقدير ان يقال الله بعد ما ذكرنا ذلك  
المصيبة الخ الى الخشر عدل عنه وقال حتى يفت الله فاما ان عنده يحصل  
الشفق وتخللها الاستسوة قد يقع في الحار والبارد والله يعلم وقوله القاطرة  
على من منى عن ذوات اى هو اى صاحب القبر المعلوم من قوله وقبوله على  
من منى والجنان الفلستان بعد ما اثبتنا في مقام الحقيقة وافضل الصلوات  
منسوب على القول بالطلاق كمال غيرنا ذكر من وجوه الاعراب التي من رواد  
بقول كوفان فبر ابر المؤمنين على شدة وقبوله استشهد به الكوفة في ايام امية  
وفيه هاء من اشارة الخراج وغيره وقبوله وطبقة ثوبه اشارة اليه بغيره  
غيره من اشارة الظاهر المدفونين بالمدينة وقبوله قبر الحسين بن علي بن الحسن  
الثالث بن الحسن المتوفى بكرة ابي الامام ابي محمّد الحسن المجتبى بن ابي  
المؤمنين عليهما السلام استشهدوا معه هناك من العلويين وكان ذلك



نور قد انقطع عنه الماء وخلق في الارض الباردة واتفتت مراقرهم في بطنه والله  
يعلم وتربلا مدوده وقصرها المشرودة وهي ثمان اكوية بمعنى تعقبة الخطم  
لنفاذها من الحصى ومن الكوبلة بمعنى رشاوة القد من الرضاوة ارضها والكو  
نوع من النبات فيحصل ان يكون التسمية اكثر رشاوة في الكافي في جميع البلدان ولما  
ورد لها الحسين في التل قال الله اكبر ارض كبري وبلاد والعرس على صورة الميمون  
اسم لوضع العريس بالمهازلت وهو قول السافري آخر الليل يفتح ثم يدخل  
مستغارا لراقد هم الشرفية والشط شاطي النهر والفرارة هروم في كاذبي  
به لعن وتبما له والمعنى فاما المصنعا المويضا التي قد بلغت في الانجاء  
بالنوع فانه على بلوغه من باب كنه صفاتها في نور بكره  
ومراقهم الشرفية منها ثيس ط ف ر ا ن  
توفوا عطايا بالفرارة فكبتن ٥ توفيت فيهم قبل وقت وفات  
توفوا وتوفيت محمولان من توفاه الله تعالى ان ابصر روحه وقد يقال توفوا  
على البش الفاعل على اى مات كانه استوفى اجله للوفيل لعمري يعني استشهدوا  
وماتوا عطايا بالفرارة التي هي من اثار العظيمة ويشرب منه الوشر  
الطير فليكن توفيت فيما بينهم قبل الوقت المقدر لوفات فكنت انور فورا  
عظيما واحراق الحقل الفصص التي اعزني بسببهم وقوله بالفرارة اخرا  
حزنيهم به فهم ان يكون عطايا الفعما لثا البعد ان ذلك في الحقيقة  
اهل النفي فيزيد زيادة التمس عليهم والظن على اعدائهم الملاءمة  
الى الله استكولو عز غدا ذكرهم ٥ سقتني بحارس التكلو والمظلمة

نظم

قدم قوله الى الله على ما يتعلق به ما عني استكولو وزن والحصول والوحدرة القلبية  
فان كان المراد بها الكيفية النفسانية الموجودة الحاصلة له من انفعالها  
من الروح فالمناسب قد يرتبط بالظن اعني قوله عندهم في حاصلة في  
عندهم كرم لان تلك الكيفية ليست من المعاني والاحداث فتعلق بالظن  
فيما صحح الى التكلف وان ادبها المصدر مع تعلق الظن بها في غير تكلف  
والمراد بذكرهم انما ذكر اسمائهم الشرفية واحاطهم وانما ذكرهم وذكر ما جرى  
عليهم والتكلف بضم المشككة فقدان المرأة وادها وضع الامر بالقول المعجزة  
فالمهمة انتدوسع والمراد بالقطعة الشدايد والاحداث التسمية فكانه  
يجوز بالحاس عن المشرب كما لما لعلقة الحالية والحاجة كما قال عمرو كلثم  
وكاس قد شربت بعليك واخرى في شرب قاصريا وبعد هذا يجوز  
استفادها الفصص والاحزان التي تفران التكلو والقطعة المشبه بها  
بالمشروب كما يقال خرجت الفصص هذا يجوز في الحاس يجوز في النية  
القائية والتكلو والقطعة باقية على الحقيقة والباء كلفا من ربة لتدنا  
الشيء الى المشرب بنفسه ويجوز ذكرها التضمين معنى التزويد كما يقال  
روني بحاس التكلو لا يحفي ما في اعتبارها وهذا التضمين من افاته المبالغة  
وهذا يجوز الزيادة ونضمين التزوي في قول الجدي وبسبب صف الشما  
سرين بما الجرم ترفعت متى كبح خضر هن يثبح ايتريق بما البحر  
كبح جود يثبح على لغة هذا بل معنى بن وهي حجة لمعظم الماء والنبع بالو  
والهرة واليحم على قيل المر السرب وطاصل معنى ايت الى الله لا الى غيره

استكولو عز غدا ذكر اسمائهم واحاطهم وعندهم توفيت فيهم سقتني بها التكلو و  
القطعة اي عصمها يعني عصم شئ تلك الفصص والاحزان ثم تشبه تلك الفصص  
بالتكلو والقطعة انما هي من الفصص والاحزان ثم تشبه تلك الفصص  
بالمشرب هذا انما يجوز ان اي بحاس يشرب منها تلك الفصص والمقصود  
مثل تلك الحاس على هذا ان الحاس باقية على الحقيقة في الالة وهذا  
ان اعزني تشبيه التكلو والقطعة التي هي في اعية الى الفصص بحاس يشرب  
جوا فيخرجها تلك الفصص على ان يكون اضافة الحاس كالحسين لثا والمراد منه  
بمثل تلك الحاس واسناد السقي الى اللوعة بخاري من قبل الاسناد الى السقي  
لها اسمت تبعه لما هو المصنف في السقي من سقي تلك الحاس وهو انما هو  
أخاف ان انما هم قد شوقني ٥ مصارعهم بالجرع فالبحر كريت  
ازادهم مضارع المتكلم من الزيادة قبلت ان لا انفعال بعد الزيادة كما  
في ازيد وقوله قد شوقني مضارع العطف عليه وهو من قولك شاقني الشقي  
اذا هجم شوقك وقد يجوز في اسناده الى مضارعهم جمع المضارع لوضع  
الضرب بالهمزة وهو الطرح على الاضدادا فاما مشاهدتهم المعذرة  
والجرع بكسر الجيم وفتحها وسكون الواو المعجزة بعدها العين المهملة وسط  
الواو او مضطمة وقد يخص بما فيه سعة وشجور قبله وكان لا يشربه  
ويقال ايضا لوضع يده والتلافي يقع الحاء الجيم مع الضمة بسكوها  
وهي التهمة العروقة والعطف بالفاء على الجرع للدلالة على كونها عقيمة مثله  
به كما في قولهم مطرا بكان كذا فكان كذا وهذا المعنى قد يفهم من قاطعة

الامكنة

الامكنة بالفاء من في في يقصد موقع غي في احد هما عقيب توفيت في آخر  
على ما بين في موضعه والمعنى اخاف ان اذروهم في شوق الى الخوق بهم  
مضارعهم المعذرة الكاشنة بمضطف الواو وسما في التجل وخرصة  
المعنى اخاف على نفس من هذا ان عند زيارتهم بما يوتري عن مشاهد  
مراقدهم المظفرة من القلق والحزن  
نفتهم زينة السون فثا نري ٥ هم عقوقه مفهومة البحر ايت  
يقال غشيه بالمحجن من من الشقوص اى اناه وبمعناه نقشه من راب  
التفصيل كما في البيت وقاعله ريب السون والريب ما يعلق القوس من  
القوس من الحواش والسون الدهر والموت وهو يفتح اليهم كصبور جمع لا  
واحدة عند الاخفش وقيل واحد للاحكامه وعليه الاصح من التفسير  
التون وهو القطع او النقص لان الدهر والموت يقطعان المدد ويقطعا  
العدد بالاسناد الجازي الجازي على الالة سنة وقد يجعل من مئة بمعنى  
انضعفه لانها تضعف الاقوياء بذلك الاسناد او من المنة بضم الميم  
وهي القوة لغوة ما عليه بما عني ذلك الاسناد وقال ابو علي الفارسي  
سميت منونا لانها من الاثنا اى قواها واثنا على التقدير بمعنى  
فعل وقال الفخر المنون مؤنثة وتكون للواحد والجمع والعقوة بالعين  
المهملة المفتوحة والفاش الشاككة والواو على ما في نسخة عمي المبروك  
قد ستره في الشاحة وما حول الدار ويرى عقوة بالالة المهمة  
بدل الواو وهي بفتح الهمزة او ضمة كما هو لغة اهل المدينة محلة القوم



ووسط الآثار العنصرية اسم مفعول من عصبه وهي فاعل عصبه والعصب  
تربى بهم الحوائط وانهم نزل الدهر واستنبتوا السيرة كذا عفا فضا  
منهم القدسية خالية مستكان بعد ما كانت محط رحال الانمال و  
مها بط الحيا فلا ترى لهم ساحة مسكونة فوق حجرها او ترده فيها  
حلا ان منهم بالمدينة عصبه من بين انشاء من التي باب  
قيل ان زواي سوي ان ذورا من الضيق والعيبان والرحايات  
كله خلا للندبة الاستنابة ان كانت مع ما عصب فيما بعدها التبعيد لهم نور عصبها  
القوم ما خلا زوايا كذا عصبهم مصدرية محضه بالفعل وان كانت بدو فاعله يكون  
مراعاة الما بعد ما وقد يكون فعلا تاما لانهما على ضيق معنى الحارزة وانما عباد  
نزع الخافض واما عصبهم فانهم مصدر الفعل المتقدم اول الاسم فاعله ما عصب  
فلكل قوم خلا زوايا عباد التي او الحوائط منهم ذورا او خلا من زوايا عباد  
الاعراب فيما بعدها احتمل الوجهين كما في البيت فاذ ما بعدها ان المفتوحة مع  
معولها والجمع ما قل بمعنى مصدرية ناسب الكلام والعصبه بضم العز من  
الرباط لما بين الشرق والاربعين والمدنية كل قبة من الارض سكن فيها الثياب  
وهي اما على فعله من مدد المكان قام به او على فعله بمعنى المكة من ذان الشئ  
اذ امكده وقد جعلت العصبه مع الدم الا زوايا المدينة الزوايا على الله عليه  
والله كالجيم للتراث وقوله مدينين فعت لعصبه وهو جمع مدين كعصبه اسم  
منه انما بالمال المصنوع والون من الاجود اذا استعبد واغله او من ذان معنى  
ماسر وفيه نوع من الجاس القضيح المدنية وانما انما عصبه هو

جمع

جمع فتوكل التون وسكون الخبز بتقوله لزلوا فقلت الواو في الجمع هزة لتطرقها  
بعد الالف كما في كسا ولا استنابة كانه من معنى الكلام وكذا قال زواياهم الحوائط  
فلم يبق لهم ساحة فوق حجرها ولحقهم كونه واستنابتا كونه طائفة فليمة  
منهم بالمدينة الترفية من الذين من بعد عزمهم وشوكهم او سوسين بعد ما كانوا  
سائرين من زوايا من غلبة الجود والاحزان ولك ان يجعل المصدر الما قبل من  
المفتوحة وما بعدها بمعنى اسم الفاعل ويجعل الاستنابة من مفعول انشاء  
اي خلا العصبه الكاشين بالمدينة وفيه تحالف الضمع ليكون الموحدة مخففة  
ضمع للخبز المعروف والعقبان بكسر العين في اول جمع العقاب بضمها والوجه  
نوع من جوارح الطير فادسية كوكس والزوايا كوكس بدو الالف والزوايا  
مع الجمان للزوايا وخبر ان في قوله سوي ان ذورا لخروج والتقدير رسول  
ان لهم ذورا والاستنابة هي ما فيها كانه من معنى الكلام الا بغير ما من التحلف  
ثم انما ان جعلت قوله فليمة زوايا مفعول على الخبر لتحذف براد من كان  
الجملة فيهم فحصل المعنى اولها لاجل المقدمه الذين تعشاها والذين  
فلم يبق لهم الا قبل في المدينة فليمة زوايا كونه مرااقيهم القدسية القوا  
مع احتراز الناس من زواياهم فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي  
تكون في الحوائط وان جعلته تعشاها ثالثا للعصبه الباقية في المدينة فليمة  
كناية عن اضطرارهم الى الاختفاء والتعبد في الحوائط بالمدينة والسكنة  
في الجوارح فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي تكون بها ويحتمل ان يكون  
للمعنى سوي ان لهم ذورا مستنابتا فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي

لواوا السنين جمع الشدة واللا والبالا واللام والهمزة والواو كبحر الشدة وجرا  
منسوب بالمفعولية ويقال على النار يضيئ كضوء من يضيئ الضاد  
كسوا لقم وشده بالياء واسطى على النار احترق واستعمل الاسطى ههنا  
منعق بفتح الهمزة كالا سطياد والافراس والجمرة النار المنقعة و  
اضافها لاجل جمعها من قبل ذلة العنصرية فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي  
شدا ون والاسطى كترشيع ورفعها على النار فليمة تصطليهم والمغلة  
جوارهم محفوظين منهم عن الملاية لا يتجسس شدا من السوا والجمرة والقط  
ولا تصطليهم جوارهم من زمان الجوارح والشدا من الجوارح يكون العواق  
مجاورينهم محفوظون من عذاب النار ببركتهم وعلى الوجهين لفظة لهم في  
تصطليهم المجاورين القهريين قهرية الجوارح ويجوز عوده الى المدح  
عليهم في المقص اما انهم محفوظون عن النوازل التي تكون من آثار عطا  
او انهم ليسوا عاثرين عاثرين بالنار والمقص العريض باعطاءهم  
وقد كان منهم في الجوارح فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي  
الجوارح لا يعرفون سبب ذلك لانها اخبرت بين جود الغور وقال  
الاصح لانها اخبرت بالجمرة الحسنة التي هي من سوي ذورا من الجوارح التي  
وشوا ون حرة النار فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي  
والزوايا المعلقة دفع عليهم الجوارح العواق ويرجع معوار بمعنى كثر العواق  
على ما في الصحاح والفاصول وكانوا يستعملون في المعارج في مقام المدح  
بالنفاذ ولعله اقضى انهم في مقام مدحهم مرقاب ما يليق بحالهم كالتأني

ذلك عند فوهم بالشبهة وهي تلك الجوارح التي تزعجهم مطروحين على الارض  
اذا استنابت في الحوائط وتجنبوا كل محرم احترازا لما لهم بل ترموا في النار كانه  
قال لم يبق لهم الا قبل تصيبهم ما اسباب اسلافهم من الشبهة على ما استنابت  
عليه المادة ثم ان العصبه بضم العز من الرباط لما بين الشرق والاربعين والمدنية كل قبة من الارض سكن فيها الثياب  
في قوله بصف نافذة تحت فالت بكون فوق مدرة قبلها الاضواء الانما بها  
ان المعنى بركت تلك النافذة فالت بكونها فوقها بركت الاضواء الانما بها  
والشدا من الزوايا التي هو النار فليمة زوايا كونه سوي ذورا من الجوارح التي  
تاكيد التقي بما يشبهه منه كذا كذا المدح بما يشبهه الدم في قوله  
ولا عجب فيهم غير ان جودهم فاناب ببيان النصية والوطن  
فهم كل يوم ذرة بضم الجيم نوت في عواصم الارض مقرر قاب  
الغريه بضم القوفانية وسكون المهملة لغة في التراب وفيها بالاياء وقد  
تخصت بضم القوفانية وسكون المهملة لغة في التراب وفيها بالاياء وقد  
لما اذ هم الترفية ويقال توى بالمكان والشدة توى ذوا كقص بضم ضا  
اقام وقديه على المكان بنفسه ومقتضيات حال من المستكن في نوت في عواصم  
للولاء القديين كل يوم توى بضم الجيم اقامت مقتضيات بمعنى التريستشيد  
منهم في كل وقت طائفة ماسكة شدة متفرقة او عوت كل وقت منهم طائفة  
في بلاد الغريه ولو خفف عنهم فالت على التفرق في العواصم  
تكنب لاول السنين جوارحهم ولا تصطليهم جمرة الجوارح  
تكنب صناع يحرقها حرق النار يقال تكنب اي تحبب وقاعلة

لواوا



على الظلمة لا تستغنى عن الحق والمظلمين وادراك المظلمين وقد ذكرنا في احوال  
بعض اسرار الحق وقوله اشرف شريكه في حقنا ان يكون العوارض  
كثيرا لا غارة لهذا المعنى كالمطام كثيرا لا طعام والمضيق للملحة في الضيق  
والله تعالى علمنا هذا المعنى وكان هو الراد كان خادون مؤكنا له من حيث  
المعنى لا من حيث الحرف واللبس في حق الاول ويقال سنة ازمة بالظلمة والظلمة و  
الزاه المعجزة والميم بالفتح كقصر اى سيرة وازم الظلمة استعظمه لها  
وصفهم لصفاته الجارية وبركة الجواردة كان الحق واعانة الملهوفين والكرم  
طريقة مستمرة فيهم وكان اسلافهم من الغيب في اعانة الملهوفين والكرم  
في الخط والجرب وعطاي اسلافهم المكرمين وصلاتهم وان كانت جارية في كل  
وقت لكنه ذكر الانبياء لاجل ان المطالب في الامتات التي فيها مظنة للخصاصة  
وللحاجة يدل على العطاء غير بالطريق الاول وامرهم في ذلك اشبهوا في الحق  
فمن الذين كانوا هموا عداهم ان كانوا احضروا مع الجاهل في انهم نادى  
هاتم بن عبد مناف يا فدا الله العدا يا فدا الله العدا العدا العدا العدا العدا العدا  
بكمه وسعى وجمع الى الزينة وقردهم الخير والقيم والسوق والتمرف  
حياس الادم وما فضل من الناس فكمه للوحوش والطيور حتى قيل ان كان يطعم  
الناس بالتسمل والوحوش بالبحر والطيور في الهواء وكان له عندهم حياض  
ملا من ماء طيبا لارطيه فيشربها خارج وان على قريش سنوات او اذ في هبة  
بالاعمال الفرج هاشم بن عبد مناف الى الشام فذا اذا التفتيح او بل في قوله  
جز كينون حلف العدا على ان لا ينحى الى حكمة هشم ذلك الخبر وعنه ذلك الاول

في

ثم القيتا القدرود على الخير في الجفان فاسع اهل كنه وبروفا اهل كنه  
الصغار والكبار كنهوا على انفسهم وعلى اولادهم ان يكونوا عبيدا وعبيدا ولا  
بطا بعد بطن لكثرة انعام عليهم وكان ذلك كان عبد المطلب واولاده من مشايخ  
الاستخاء والعرا وكان له حوضان يسقي فيهما اللبن والعسل وان بعضهم  
لا يملؤن من عيشه انا ابن عبد المطلب عبد المطلب اخو رسول الله لا قول  
الكذب وكان ابو طالب في الجود والتجاء به كان له سبعة احراف في زمانه  
وروى انه خرج ثمانية من الابن وزح القاس الغنم والحق في ولادة امير المؤمنين  
وبسبب الحامير المؤمنين في مربيته انا طالب عصمة المسجبر وعنه الحول  
ونور القلم لهدى فقد اهل الحفاظ وصلى عليك وفي التمس و  
لغا لربك صنائه لعلك تظلم من عزمه وبسبب اليه عليه السلام  
مربيته ارقط لطير آخر الليل غردا يدرك في شجر اعظم ما يحمد انا طالب  
هاديا الضما ليلته التدا وجوادا اما اصدرا لاهما وردا ولواردا  
استيقظا عشرين عتارا هذا الزلم كاد لا تنفي يد التنا والاقلام وروى ان  
الجوزيما يحون واهلها بدخل الشاظم الحجاز واهلها والحجون بتقديم المهمة  
على الجيم كسبون رجل بكمه وهو الجبل الذي بجدة المسير الذي يمشي على الجبلين  
الهامين الكوسين الذين في حائط عوف وقد فيه قضى بكمه كلابين فزمن  
اجداد النبي صلى الله عليه وآله فذا في انشائه وروى ايضا من يتناو  
بدلنا ورتنا ورون وهو جمع الميمون من اليمين  
يحيى لمروره المديان واوجهه تبصير الراكب الانساب والظلمات

كما هو حرا والتمريض من الشيق وسكون الميم كما في الميم جمع والاسمرات  
للحظة والريح وقيل لها النار والريح ويقال لاسمرت النار والحرب بالمهملات  
اي عجمتها والسرور والسرور كسر الميم فيها الحب الذي يستعير النار ومنه يقال  
للتجمل انه سمر حرب وسما حربا يحيى بالحرب ونوقده قال الحسن  
في شعر جلد جيل الحيا كما هلد ربع وفي الحرب غداة الوقع سمسار والتمريض  
جمع سمسار ونصبه في البيت على الفت والحال وقوله انما الغارات بالفتا  
وتقديم المهمة على الميم على ما في التسخن المعبرة ماض من باب الفاعل وفي  
التجراح فتح في الامر فحشاى رعى بنفسه فيه من غير وتمرير قال الفصح  
فرسه التمرى ينصبه لسمين وهو من باب الفاعل والتمريض ما يفر من الشاة  
ويقال للزحمة من التمرى اكثر منهم يعني انهم اذا وردوا فترسا كذا في قوله  
هم لم يرب سمعون من التمرى بالزحمة التمرى انهم انفسهم كحرب وكثرة  
من جود الخصوم من غير ما لانه لا خوف من الموت وروى انما التمرى  
الميم على المهمة يقال فتح الميمى اى رفع راسه عند الكوش واستمر التمرى  
واقعه كاكومته وعلق المعنى انهم اذا وردوا وضوا جبالا غلما اى انهم انهم  
فاحسين اى متنعين من الحرب فاجاز عن المقام والله نعم بكم  
اذا حركه والتمريض التمرى **سدر** وجيز والفرقان والتشورات  
وعنه واعيانا ذ الناي والمعنى **ه** وناظر الزهراء خير بنات  
والتمريض المعنى انهم اذا وردوا وضوا جبالا غلما اى انهم انهم  
على بضم العين جمع الميم كجمع في جمع حقا والزهراء من الضارب سدر

يقال في حى كسر المهمة وفتح الميم على زنة عساي محظور ممنوع لا يفرجه  
وله نوره من الزيارات والمديان جميع المدينة اسمها على من ادبى اى ذلك التمرى  
هو الادم ولوجه معطوف على حى جمع للوجه والاشارة جمع التمرى اى ام ساجم  
منوم من الاجانب تزره النسا الفاضلات العاهرات التي جعلت العنايف الصا  
ولهم وجوه نواينة مضبوطة عدا لاشارة والظلمات وفيه ترميض باعدادهم  
من النسا وظلمة الوجوه ويمكن ان يكون اضافة الوجوه استعانة للظلمة العدا  
كما يستعان بياض الوجوه لذلك على ما يقال في قول حسان في الخفصة  
ياض الوجوه كرية احسانهم شتم الانوف من القمار الاول والاضافة بين  
البياض وخصوصا اذا كانت بحيث لا يمنع منها الاشارة والظلمات فاستعان  
لذلك كعدا بلغ في اداة من استعانة البياض لانه لم يقدر شيئا يشبهه  
والظلمات بل اذا بالاضافة لادى لاشارة والظلمات الاضالة الكلام في  
الغاية القسوة فغير استعانة هذا الماد ككونه في المزية القسوة ويجوز كون  
الاشارة والظلمات ما ظهرا لادى اعجازا خفاهاهم ومسا على اعدائهم في ذلك  
او غير ذلك فمنا سبب اعتباره ويكون الراد لاشارة بظن نوره ذلك المعنى  
لكل احد مع دواعي الاختفاء والواقع المشاكسة من اعداء  
اذا وردوا واخذوا بغير من القنا **ه** مساجير حرب انما المعنرات  
فيقول يقال للاف اسرو منه قوله هم والخيل والبغال والحمير والظلمة  
ومنه قوله نعم واجل عليهم جبالا وجعل لى بفرسانا نكروا لى  
وهو في البيت بالمعنى الثاني والتمريض لونه معروف والصفة منها اسمر وراة

كلم



يظهره في الحق وكانت شهادة ٤٠ في جاري لا وفي سنة ٢٢ من الهجرة  
وروي الفريقان انه ٤٠ اخذوا الزيادة بعد رديه فقطعت فاختاروا لا في  
فقطعت فاختاروا البعض حتى فاز الشهادة وان الله قد دفع الخبيث  
كان النبي صلى الله عليه واله يشاهد الحرب ويحارب اصحابه بما يقع حتى اخبر  
بشهادة جعفر وان الله قد اعطاه جاحق بيده من الياقوت لا في  
بما في الحق ونسب الى امير المؤمنين عليه السلام كتابه لا في الامور فنهى الله  
محمد النبي احمي وصوي وحرمة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
يسمى يطير مع الملك ابن ابي وكان النبي صلى الله عليه واله وسلم يستقيم اليه المساكين ويؤتي  
اسرائيل من سيد المقرى عن ابهرية قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
اسمهم خلق وخلق واهم منافق جبر واهم الخافون وكان من المهاجرين  
الى الحبشة في فواح البعثة ومعهم الايات ثم وفهم القرآن والسورة  
لاجل ان الله تعالى انزلها على من هو منهم ولما فيها من الايات الثلاثة على  
فصلهم واجاب الدعوة لهم واجاب الدعوة لا في الامور منهم ويجري  
باعثا نزوله بالوحية في يومهم وايضا بغضا لهم ومنافقهم من عنده  
عن رجل وعطف السورات على القرآن يجري مجرى العطف  
لتفسيره ويجعل ان يراهم اسور سائر الكتب الا في  
ولكن لا ملفوح في حديثه وحديثه **ك** سمى بن فوكي بن فوكي  
ولكن ما نسب الحق الى الدنيا مما عبد عبد واول ما عبد وما عبد  
جميعا نظر الاجانب المعنى فان الكلام في قوة ان يقال ذكروا الحق واعلموا

24

باسم الشفاعة افعى اولئك المذلة لا على كل من هم واشباههم كما تال اولئك  
المعروفين للمؤمنين الذين لا ينكروهم كما قال الفرزدق اولئك الذين غنم  
اذا حمت يا غيرهم والجميع ولا يخفى على الشعب عن عنايتهم بالمفوض والجميع  
من المؤمنين في النسب الى ائمتهم من الانساب وولدتهم من الزنا كما مر  
سئلوا فيهم وعندها 6 وسمعهم بن أبي الفخار 6 واب  
هم معوا الانباء 6 من اخذ حفرهم 6 وقم تركوا الانباء 6 من شات  
وقم عدلوا عن وجه محمد 6 فصنعهم جانت على الصداب 6  
وليتهم لينوا النبي محمد 6 ابو الحسن الصرايح للمصرا 6  
الاستنباط المدلول بان اثنين اوجب الحال من المدلول بسوق هذا لك  
سئلوا فيما بعد فربما وسئلوا فيما بعد فربما فاعلمه جعل السؤال الواقع  
في العبارة للحق وقوعه من فلة الغرب كما قال لا غير بعد كل ما هو ارب  
يتم التحسين ان السون قد يكون مجرد التأكيد ومن الفعل الواقع بعد ما واقع  
فيه وفي ذلك كان محجوبا ومكره ومن ثم يدخل على الواقع في الحال ما كان  
هذا المعنى قد يراعى كون الفعل واقع في المستقبل امك هيئنا اذ ان المعنى  
قد هو سائل الما ندين عنهم اعطوا من الظلم والجور عليهم واقع البشة ونتم  
من انما البشة منهم اوبىكون الزحف على التماسه من فعله مثل ومضى قبيلة الغرور  
شعير ولم يعد بن كعب بن لؤي في عالم وكان عمر بن الخطاب لم يعد وبن  
لهم ولهم والنصل بعد في عهدنا انريضا لمعونة من التياق وبحبسه  
صحا الى نجم والاصافة الهاملا لية القامور والارباط طاف عن الشا

بایس

الآخر من ذكرهم عليه ثلثات بل وأما من سعى على المعنوية فلهذا رأى قصد اولئك  
وكن من بينهم ونحوه لنا ما مرفوع الى كرامة قال اولئك احق بالاتباع ونحو  
ذلك ولا عاقبة للملحوق هند على اولئك وقال في الصباح المبرور الى الفتح  
فصل الثالثة الفاعل بالغاف والخاص المهمة اصل الفتح بالاولى على الساء  
المفعول على اصل الفصل قبل الزيادة مثل اجته الله ففتح والانسان يقال فاعل  
ملحوق به كبريه لكن جعل اسما وصفته الصلة وذهبت الفاعل قبل ملحوقه  
انفرد في التصحاح الملائع ما في فاعل النون الواحدة ملحوقه من قوله لمح كثر  
منهم المحيرون من جن واراد كما ملحوق هند من حلت به وولدته والحزب الجاعرو  
الصحة التخص الكائنون على راءه وكذا قد يطلق على الواحد كرامة في قوله  
ان ابراهيم كان امته فلذلك ساء جعل سمية بدل من حرفه والعل في ذلك  
لقيامها مقام خاتمة موافقة هند في الدوام والعباسي ومن في من فوكرو من  
قد زلت اليه والى التوك بضم التون وفتحها الحقور رجل نوك كما هو الوجه  
كسوى كفاي البت ونوبه مثل هود وشئ قد روي عنه في زنة كفت بن  
القذارة وهي ضد القذارة وفي بعض النسخ متوج هند بالنون والقوافية  
الثناء بدل ملحوق هند وكذا في الاربعة المفعولة بالفتح يقال  
نبح العرق اذا فتح ونبح الحور والمنابع فخرج الصوقى اولئك لان الظفة  
التي تحت من ما بين الزايتين الى ان قد مر ما هما وبطنتهما باو سطة  
اولا واسطة من طواف حوقا هرة القذارة ويجوز ان يكون المراد القذرة  
التي لا القذرة كالفصل واجزا فاعلم عليهم من باب الاستعارة والاشيان











الرايين بحيث يخرجوا عن حيزها فاذي ذلك الى خوفها بالجملة كقولها مستين الاجل  
خارجة من الحركة فاني بقوله لما قيد الموت خطوها على وجه الاستفارة التنبؤية  
لكنه تصرف بالاسناد المجازي للتعبير عن الشبه وهو الموتى وخوفه والتقليد  
المجازي له على الخطوط التي تليق بالتعبير على الارسل ونظيره من وجه قوله  
فعد ولا تطيعوا امر المرءين ثم استعار اطلاق العبد للاستفارة والاستفارة والاعطاف  
باستعمال ادوات الحب في دفع من حصل منهم تلك الحالة من الخصوم فقلتم  
اجزاء الكلام وزاد الحسن بالحق باء الالة على الاستفارة العاطفة التي فيها  
ان يحل لها عقد العبد وكانه قال يتبعون انتم من غيبة وكهول غائبين كذا وكذا  
والجمل من منع خوف الموت شبهها بما رجلي عن الشئ اطلقتم العبد من زوال  
العاطفة التي استعملوها في معاونة اربابها الضعفاء والمغلوبين وان شئت  
امتنع الحالة السبعة عن خوف الموت لما علة من الحركة بالتعبير  
ليكون من الاستفارة التبعية في المصروف والا وليا حسن  
اجتنبوا انتم من اجل حبيكم واترككم فيكم ووجه ووجه ووجه  
القصص بالظاف والمهمل فبعد من القصص وهو البعد واسمه قصص فقلت  
الواو واو عت والهم بسكون اللام تحذف الهم بكسرها يعني لجملة  
البعيد الهم متحذف لجملة لكم واترك في سبيل حبيكم زوجي وبناتي فقلت  
عن حبيكم وانما انتم تكون تترك على النفس والشرع والحق الى طعن  
الناس فكانه قال لا ابالي بترككم فقلت عن غيرهم  
واترككم فيكم فحاشا كاشي عبد لاهل الحق غير موا

يجوز

يجوز في ثابتي التغييرين المعولين لعماد واحد وليس احدهما نوعا الوصل والفضل  
وهو راجح اذا كان العامل اسما وقاما على الوصل قول المجازي ان كان حبيكم  
كادرا لقد كان حبيكم حقا فبقينا انا كاشي انا كاشي انا كاشي انا كاشي  
ايناكم راعى الضرورة في سبيلها فراض بها ان الفصل في نفسه والوصل راجح  
مع الفعل الغير الشايع ومع الشايع قولان وتبعين مع الوصل قد بدى الانقض  
كالمحك ونسب المجازي الى البيت على المفعول لرجله والمجازي على المعنى كالمحكمة  
التي فيها العداوة والعين فبعد من العداوة والمواظقة اسم فاعل من ايتيك  
لما لا امر بالمعروف او له والوقوفية والخشاعة على صيغة المفاعلة اي وافقتك  
عليه واعلم في البيت صلا كاشي والمعاينة تقول وايتيك بالواو في اوله  
لغة لاهل اليمن عرض عليهم صلوات الله عليهم متحضرين لا في اضطراره  
المكان حبه طمعه مع بلوغه حدا يترأسه زوجته وبناته فان كاشي  
في خصوص ما ابلغ هذا المبلغ من اعظم البلايا فكانه قال اجبتكم ذلك  
الحب وانا مضطرب في كتمانته ويتضمن مع ذلك الاشعار بكونه اعدا لهم حتى انه  
لا يامر في مقام من ان يكون فيه من يصبر عداوتهم وكانه قال استرحني  
ايناكم في مقام كان وان لم يكن فيه لكم عداوة طارئة فاما ان يكون  
فيه كاشي معاذلكم ولشيعتكم غير مواظقة في الحق  
فيا عين بكم وجوهي يعتبر فقدان للاشعار والله  
يجوز في قوله عين الكثير على حذف اياه الذكر والقيم الذي هو حكم الشايع  
المفرد المعرف على اعتبار عدم الياء ونحو امر الواحد الخاطبة من الملك

اد يكون المراد سعي نفسه وحركته فيها والمقصود ايام كونه وخيبر فيها واكن  
خوفه في الدنيا بسبب لا ثم من الاعذار بالام الموقنة للقسمة وكذلك  
اكثر راحة الامن من احوال الاخرة وعقوباتها بالام واللام ولما استمررت  
الربا بالمضارع التال على الاستمرار الجودي وفي البيت اشارة الى ما  
روى عن النبي ان في امر شيعة آل النبي من العقوبات الا لغوية كادى  
عن صفوان بن برخا قال انما دخلت على الصادق عليه السلام فقلت له  
فداك سمعتك تقول شيعة في الجنة وفي الشيعة اقوام يدينون في  
بركبتون العواشر ويشربون الخمر ويمشون في دنياهم فقال لهم هل هم  
الجنة ان الرجل من شيعة لا يخرج من الدنيا الى يسقم او مرض او يدين  
او يجار يؤذيه او يزوجه سوفان عوفي من ذلك شد الله عليه الشرع حتى  
يخرج من الدنيا ولا يشعلته فقلت لا بد من رقالمطام فقلت له انما  
ان الله عز وجل جعل حساب خلفه يوم القيمة المحمدي وعلى من فكل ما  
كان من شيعة لحسينه من الحسن في اموالهم وكل ما كان بينهم وبين  
ما لقرم استوفيا حتى لا يدخل احد من شيعة النار وشهد ما في  
طريقهم يومئذ قوله صلى الله عليه وآله حيث على حسنة لا تقترع بها  
سيرة ويفضه سيرة لا تنفع بها حسنة ومن لا ادل استقصا  
في هذا المطل للمعالي خولة بكت الا بحباب رضوان الله نعم منهم  
الله اني قد تلتون حجة اروح واحد واحد واحد  
ان الفتوحه وممولاها في محل التبعية المعولية للرؤية فاذن

الذين

وبناء التبعيل فيه للكثرة والمبالغة وجودها من الجود الجيم وان بالمقد  
اقله والثمن من المموز الفاء الاحرف يقال ان اية اخذ حجة معقوبة  
وقته وكانت شاع في كلامهم ان ابن كاشي هذا المصنف فحصل ان يكون التقدير  
في البيت ان لا يخذل هذا الفاعل كقوله بالشيوع والظهور ويحتمل ان  
يكون الفاعل مستتر فاعثا الى المصنف والتذكير للتأويل بما لم يرد في  
الرفع للشك والاحتمال معا راجد من ذلك والشك بكونه التكرار  
للمبالغة من التكرار وهو القصد ويقال له من هذه وهذات افاضت  
بالشروع والمعنى اذا كان الامر على ما ذكر في الايات المتقدمة فباعين  
اكثر في البكاء وجودي بالتمسك فانه قد صار جديا بالتباليق وكثرة  
الفيضان واي مقام اجد ربك من مشاهد تضعضع ان كان اهل  
بيت القوة وضعف جانبهم الحبيب لا يمكن احد من اهلها رحتهم ككثرة اهلها  
وعلمتهم ولما كان التنازع في المصنف لم يكن يدين من التعبير عنهم عليهم  
بضمير الغائب حتى انما لوقال بكم كان في خارجا عن اسلوب الكلام فلو  
الى الغيبة من الخطاب همنا ليس المقصود لانه مقتضى الظاهر مع  
استعمال الانصاف يكون ما صدر الله خلاف مقتضى الظاهر  
لقد خفي في الدنيا وايام سعيها واي لا رجو الا من بعد وفات  
وفي رواية اخرى من الجنة لقد امتن نفسي في جوفها واي لا رجوا الا من  
بعد وفاتي ويجوز في سعيها ان يكون السعي مضافا الى الفاعل اي في ايام  
انتقض لها وان يكون مضافا الى الظرف على التوسع كشئ الطريق على



قلبت في ح العوليين فائمة مقام الفعلين فأتع معاهما بعد العول  
الظن والحق بكسر اللام وشد الهمزة والهمزة من الهمزة ومن ان جزئها  
اسم فها حرفان وان وقع بعدها اسم مرفوع فها اسمان مرفوعان على  
الاستثناء والاسم المرفوع بعدها خبر لما عند جهود الصديقين ثم اتما  
قد يكونان بمعنى اول الحق نحو ما رايت مذ يوم الجمعة اول ما رايت عدم  
رفيقك اياه يوم الجمعة وقد يكونان بمعنى جميع الحق نحو ما رايت مذ يوم ان  
اي جميع مرفوع عدم رفوقك اياه يوم ان ومنه لتكون في البيت من هذا الفعل  
والجمله التي الحق منه ومن خبره مرفوعه بين اسم ان وخبرها وهو قول ما رايت  
واعند كلاهما بصيغة التكلم والوواج بعد الزوال الى اللزوم واللفظ ان  
كانتما متنا زمان في ذلك المجرى والحق وهو منصوب على الخبر في ان جعلنا  
الفعلين ناقصين في التي على افتراض مضمون الجمله بالوقت في الزمان  
لها بالماضى وعلى الضم الحادثة على ما فعل ان جعلنا لها فحين كما هو الاخر  
لان الاصل فيهما التمام واستعملنا ناقصين في بعضا وفاتنا  
هو على وجه الاحتياط بظنهما كما صرح وأمسى على ما قال والمعنى  
اروح واعندوا المجرى على ما جرى على ان التي من المضا والحوادث  
اي موصوفا بزمان الحسرات الحاصل من ذلك الوقتين في كل يوم بحيث  
لم يتسرق البهار الى الصلاة وجميع مرفوع كوفي على هذا الوجه لتكون  
سنة والمضا وان بمعنى لما مضى لانه كناية حاله فيما مضى في الزمان  
نظم البيت والحدود لا فائدة الاستمرار فيما مضى على ذلك الوجه فقا

فوقنا أولا مستحضرا لما لا المخلص وذكر النبي أمهات الواقع من أنه كونه على ذلك  
في هذا القدس أنما واما انتم الضعفاء التي وادبا الكثرة من غير انتم الضعفاء الذين  
كالسيف في فمهم فاما انتم الضعفاء فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
فانهم منكم في فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
ويصغوه فمهم ومقسما على انهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
عليها وفي فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
في موضع الاشارة في قوله من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
الاضافة للغير للاختصاص بحكمة التي هي للغير والغير من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
فاما الكمال في فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
من التي هي من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
يحمل على هذا التي هي من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
فاما من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
الذي يحمل قوله انتم في فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
الها تارة الروح واضربوا الذين سبوا وارفعوا كذا انتم في فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
فكما تارة من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
الاضافة للغير للاختصاص بحكمة التي هي للغير والغير من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
من فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**  
وقوله والغير انتم في فمهم فليس منكم على ما قاله **انتم في فمهم فليس منكم**

وذلك اثباتا ويجعل كل روادك رسول الله معطوف على أمية في البيا السبعة و  
يكون هذا نجا لمن سبها أو الجوى آل زنادل كان كوها مصونة في القصور و آل  
رسول الله كان كوها من كاهن والعامل في الحال معن الشريف الرضا في الآثم  
من الجوى يجوز علف في الحال من مافيه من معنى الاشارة والتبيين على ما طرح بعض  
الحقوقيين وعرفان كاهن في المنبأ الكتوب فيرى الى الخبر ويوجه من المتأثرات الى  
مع السلبا اثبات وقد اشار الى هذه المسئلة بعض الفخوين في معنى الاشارة في  
زبدراك و اعتبارها كاتر في حالها في حال وصلها وال حال هي هنا أمية  
لمعنى الكلام كاتر في قوله معن فما اثم من الذكوة معر في لان الحكم الآثم  
اتما هو اعتبار الحال و اتما بان يجعل آل زنادل في القصور و هو مصونة كما  
عرفنا في القصور و كانا في القصور و حال كوها مصونة و يقيد ذلك رسول الله  
خبر بقية المسئلة مثل قوله في القصور و متكان في القصور فله كونه جودا  
ساكنهم ما ذكر في الاقوي شارح **٤** وقد ذكر في الخبر بالصلوات  
و ما عرفت في خبر واحد في قوله **٥** وبالليل ايكوم في العداوات  
ذكرنا في اقل على طالع اجم والراد عبر الشمس بقية المتروك في اقل البيا السبعة  
والراد ينادي في الودن في اقل ينادي بالصلوة هي خبره ان يعطيه على الصلوة مع  
تلقفه في الحال في حق طاهر العمل عند او الصلوة خبر في اقل عند الجور و  
قرب والعدا مع الصلة لان القها من قبله عن القوا و فليس المعنى ايكوم  
ببوت هذه الذكوات في معنى ابداء عدم خط الزمان عنها اذ كانت اشارة في  
الاثبات لما سبها في القصور ليك اقليم في قوله احزان شيعتهم عند اثبات الصلوات

للمنافعة في حقهم لما رواه الأديبة باقية في المعنى إذ كان الأمر على ما ذكره في كتابه الخارج  
من موسى كما ترى في القرآن أولئك الكفرة الملايين الذين مدعهم فوالحي الموت  
وهم دعاؤهم المجرورين والفتنة فيهم خارج عن القدرة لمحق ذنوبهم مع  
قطع النظر عن ذلك ليس هو إلا وجه وقد سلك مسلك النقية في تخصيص  
هؤلاء الكفرة بالذكور أكثر في حال النظر إليهم الجاهلين من الألقاب بالمقابلة  
والإشارة في القصور مصنوعة **و** قال رسول الله في القلوب  
كأن في راحة يمين محمد بن علي وروى ابن جرير في حديثه عن رسول الله بدل آل رسول الله  
والقصير لآله كرميت من الحجر ومصونة أو مصنوعة وهو أضاف نوع من القبول في قوله  
القصير وهو يتعلق بوقته للفقرة وإنما نصب على الحالية من فاعل قوله في الخبر  
فليس يوافق القصور واليه إشارة المقصة كبرياء الله والرواية عن رسول الله في  
هذا من العدة الظاهرة كونه في عالم عظيم خلوات الله عليه السلام وروى في  
المصنف الأثر هكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله لا شريك له  
للمع بالآخرة وإذا ما عتبار مع الجاهل في ذلك ما عتبار الآخرة للمع بالآخرة  
في حق القيام وهذا الله محتمل وحسين أحد عظماء الله لا يكون مصونة في حقها  
مرفوعة عن الحقيقة لآل زاهد وأد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوافي الأخرى من الأقوال  
بالآخرة وهو خلاصها في آية فيها وجو كافي في قول النافعة من آية المع والحق أو  
معتقد إعلان ذنابهم في قوله نعم الواجب أن يخلصنا الله وبذلك يخلصنا  
الغزالي الأسود وهو من العبود المستقيمة في الشريعة والثناء إن يكون مصونة  
على الحالية وسبب كتابته الكفرة لآلهم من الألقاب والثناء منتزاع القوافي



التي هي ان يصدقهم فيها مع ما وقع فيها من الشبهة ان في الدعوى ان في نفس الانسان وفي  
التسليم وقرب غيرها وقت حضور الناس في عبادتهم الموقية للصلوة والمواظبة ان وقت  
القلوع وقت اجراء احكامهم وقبولها وقبول الابل من ثمارها ان يطاعوا في الكربة اليه  
والعلاء انما اتينا ولله يصير فيه عالمه للملك والملة فيجوز عند تحذره من على  
اضرارها عنهم مع ان العبد ان يقدرون وقت الحقة والزاعة للشعير والمكروبة فيكون  
عنها كانت مغلطة ان يتوجه ذلك في حقه فادرجها في اوقات الكربة المذمومة ذلك اليوم  
كانت قال لا يتجاوز الحال في الملبى والعدو انما يطالع اليوم على اوقع من مريه بل قد  
لحاله بما لها كما في الحديث كما قال انكم ما انتم في الكربة فليعلم انكم في  
اختار طريقه لطيفة في ايامهم صلوات الله عليهم فانه يدركهم امور من ما غمهم ومن  
وما يجري هذا الجري ثم يقرين البكاء عليهم يعود الى المصنعة الى البكاء بعد الهدوء  
ذكرها اسما فيهم ما في شدة كمالها ثم بعد ان ياتوا ولا يحسن لطيفه موضعه ليشتم  
بانه في كل مرة يتقوى داعي كماله فيجوز ان يكون من حفظ نفسه فيقرين البكاء ثم يقر  
الى مكان فيه حيث لم يحصل له الفتنة في هذا المسئلة من الحسكلام  
ويلا رسول الله صلى الله عليه وسلم **قَالَ** وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
وقد اذبح من طمعه من الصراع الثاني هكذا وادارها وصحت عن انما يلبس  
المراب ويطلق بدون الشاء على اللوث ان لم يكن اسما محورا بل يقع ومعها انكار اسما  
كما قال انما يلبس كذا وعمرات جمع عمره بكسر الميم بمعنى عا مره وكما في الحقة  
عنها بعد ان انما يلبس الحقة على ان يادرسوا الله في حديث من يجوز ان لا يلبس  
وتقرى اهلها وعمرهم من غير ما هو في الازاد معونة مستقلة على الجحرا ثم

سبحوا

يسكنها والفتنة في هذا المسئلة من الحسكلام  
اولا من القدوسين على تلك الاحوال وهو لا اكثر من ذلك غير ان الحوا  
يخضع من انما يلبس على انما في كمالهم من غير ان يلبس مع ما ونبه  
لاكثر من انما يلبس في الحسكلام **قَالَ** وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ **قَالَ** وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في كماله من غير ان يلبس مع ما ونبه  
الموا لا تكثر انما يلبس على انما في كمالهم من غير ان يلبس مع ما ونبه  
البيت اشاعلهم من الجحرا واما جحرا من الرزق فيهم والقول جمع الغر وهو موضع الغلة  
من الصدقة والذرية فانما في الوقت بموقع المال والحجرات بتعليم لهم على الجحيم  
جمع الجحرا جحرا وهي بيتا من الغر في بيتا الله في وقاحة اولئك الكفرة حتى  
انهم لم يكنوا يلبس الى الغر فيهم وصرحهم بل اشتملوا بالاهل وسب كسوا  
الحجرات عباد الله لئلا ياتوا بها كما في الحسكلام **قَالَ** وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
سبحوا انما يلبس فيهم من المصنعة وهو الايجو وهو يعني المصنعة والمصنعة لا يحسن  
تلك المصنعة المصنعة التي اشتملوا بها العبد في الامانة فيهم على انهم قاع  
من الامن وسقطت في الجمع للاضافة الى القربيات والسرير بفتح السين  
سكون الراء المائل ونظير الى المصنعة من القسط والحرش والاسبا وقول ان لا  
انما يلبس على انما في كمالهم من غير ان يلبس مع ما ونبه  
منه لانه في كمالهم من غير ان يلبس مع ما ونبه

وسبحوا الذين ظلموا ان من قبلهم  
قَالَ وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
وقد اذبح من طمعه من الصراع الثاني هكذا وادارها وصحت عن انما يلبس  
المراب ويطلق بدون الشاء على اللوث ان لم يكن اسما محورا بل يقع ومعها انكار اسما  
كما قال انما يلبس كذا وعمرات جمع عمره بكسر الميم بمعنى عا مره وكما في الحقة  
عنها بعد ان انما يلبس الحقة على ان يادرسوا الله في حديث من يجوز ان لا يلبس  
وتقرى اهلها وعمرهم من غير ما هو في الازاد معونة مستقلة على الجحرا ثم

سبحوا الذين ظلموا ان من قبلهم  
قَالَ وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ كَمَا كُنَّ النَّبِيُّ  
وقد اذبح من طمعه من الصراع الثاني هكذا وادارها وصحت عن انما يلبس  
المراب ويطلق بدون الشاء على اللوث ان لم يكن اسما محورا بل يقع ومعها انكار اسما  
كما قال انما يلبس كذا وعمرات جمع عمره بكسر الميم بمعنى عا مره وكما في الحقة  
عنها بعد ان انما يلبس الحقة على ان يادرسوا الله في حديث من يجوز ان لا يلبس  
وتقرى اهلها وعمرهم من غير ما هو في الازاد معونة مستقلة على الجحرا ثم

سبحوا



















به القصير وفي آخره من اعظمها به وفيه ذكر الطيفه التي على النار  
 حتم الله تعالى له ولنا بالحسن وكافاه الله ما وفقه الله تعالى له من هذا الخ  
 اهل بيت النبوة صلوات الله عليهم اجمعين فقد روى الصدوق رحمه الله في العيون  
 باسناده عن عبد الله بن الفضل الهاشمي قال قال ابو عبد الله عليه السلام قال  
 فينا بيت شعر في الجنة وروى ايضا باسناده عن علي بن سالم عن  
 ابيه عن ابي عبد الله عليه السلام قال لما قال فينا قاتل بيت حتى يبرز روح القدس  
 وروى ايضا فيه باسناده عن احمد بن محمد بن النضر عن الحسن بن الحسن بن الهيثم قال  
 سمعت الرضا عليه السلام يقول ما قال فينا مؤمن شعر ايمضاه الذي الله تعالى  
 له مدنيه في الجنة اوسع من الدنيا بسبع مائة وروى فيها كل ما لا ينفرد  
 وتلقى من رسول ولكن هذا آخرها الميناء في شرح القصصين على سبيل  
 الاستيعاب مع تشتمل الباب ونورع الاحوال والله تعالى اعلم على حسن  
 توفيقه ووفور نعماته مصليا على خيرته من خلقه وسيدنا نبينا محمد  
 واوصيائه وازاده سبحانه اسئل مستشفعا بهم صلوات الله عليهم ان يجعل  
 هذا الشرح وسائر امورنا خالصه لوجهه ورضاه ودرجنا اليوم القضاة  
 ونفعنا ما وقع فيه وفي غير من الخطا والخلل ونجنا وزعنا جميع ما صدق  
 وعنك مؤمن ومؤمنة من الزرع والمال وان يرفع هذا الشرح بسبيل  
 النبي صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين انه خير موفق ومعين وانفق  
 الطراخ من هذا القال في سنة يوم السبت الرابع عشر من شهر رمضان  
 المبارك من شهر الثمانين سنة الثالثة بعد الف وماية من الهجرة بحمد

اصهنا

اصهنا صحت عن طوارق الحديثان والحمد لله اوله وآخره حقن وصلوا  
 على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين والرضيين من صحابته وحن  
 هذا آخر كلام الشارح محمد الله  
 والحمد لله رب  
 العالمين

(Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page)

٣٩١٠

(Faint handwritten text in the lower half of the page)







المشاخ الكرام وجهو الحكاء العظام من قواني السلوك في شوا  
 العرفان وقواعدا لأدبنا في التكميل الأيمان وتسخير الروح حانيا  
 والتصرف في سائر الكائنات **أما الجزء الأول من الفن**  
**الأول** فيقتضي تكميل مطالب **المطلب الأول** في حفظ الصحة على  
 طريقة الحكاء الروحانيين **المطلب الثاني** في حفظ الصحة على طريقة  
 اليونانيين **المطلب الثالث** في حفظ الصحة على طريقة حكاء  
 الهند **أما الجزء الثاني من الفن الأول** فيقتضي تكميل مقاصد **المقصد**  
**الأول** في المعالجات الكلية لجميع الأمراض كالاستشفاء بما أنبأ  
 وبالترقية المفردة وطريق دمج الشاة للحي وغيره من الأدعية  
 والأدوية **المقصد الثاني** في معالجات الأمراض بعضو عضو  
 من الرأس إلى القدم **المقصد الثالث** في معالجات الأمراض الغير مفردة  
 بعضو دون عضو أما شمولها جميع الأعضاء كالحجيات أو كاحتمال  
 حدوثها لكل عضو من الأعضاء كالأوجع والشود والقرح والبرص  
 والسقط والضرية وما شبهها ومداوات السموم **الحاشية** في بعض  
 المركبات الشريفة **المطلب الأول من الجزء الأول من الفن الأول** في  
 محافظه الصحة لمعادلة الترفيع وتطويل الأعمار المفيدة على طريقة الحكاء  
 الروحانيين بطريق الحكمة النبوية وتعالها الطب الوقائي الذي تقدم

أخر

أهل المعرفة لا يخفى أن المعرات كثيرة منها **الشكر** لمنع الحيق على غير الشا  
 كما قال ابن قائلوان شكرتم لأزيدنكم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم **الشكر**  
 النعم وقيل في ٢ من شكره امتنعت من شكره **ومن** **الاعتدال**  
 الأكلان واعتدال النعم اليانوس وتركها ذام كما قال سبحانه **ومن** **الاعتدال**  
 ينفع الناس **ومن** **الاعتدال** في الأرض **ومن** **الاعتدال** من عدل ملك ومن علم هلك  
 وفي أو شاد الذي يلي من القادوم من حسن بره في أهل بيته مدني عمره  
**ومن** **الاعتدال** الأجرام كما روي في شها **ومن** **الاعتدال** من الجية المختارة صلة  
 الرحم من طريق البر وفي الكافي عن الصادق عليه السلام **ومن** **الاعتدال** من حسن الجوارير **ومن** **الاعتدال**  
 وي زيد في الأعمار **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 البلاء **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 الرزاق **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 الصدقة بل هي في هذا السبيل **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 مطلق حسن الأعمار كما فهم من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 حيث قلنا بركة العز من العز **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 عليهم السلام وهو من راد البقاء ولا ينفك فليأكلوا لعداء ولعقود الحدا  
 ولعقود الحدا ولعقود الحدا ولعقود الحدا ولعقود الحدا ولعقود الحدا ولعقود الحدا  
 ويجوز بعضهم تفسير الحدا بالرفقة ولا يبعد اتفاق علي ذلك **ومن** **الاعتدال**

الوضوء وهو ما تكميل من العمل بجميع سننهم والمراد تجديد **ومن**  
 التوقير والتكبر ومرعات الأدب **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 من تربية الحسين صلوات الله وسلامه عليه **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 الرطب لا الضمير كما قيل **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 بدويته كشد تخمير **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 فانه اذا دعا لاهل المؤمنين يقول الملك من الملائكة وكذلك **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 الأفقار يوم الجمعة ورد في كتاب غيبة الانام في معرفة الساعة والأيام  
 للفيض عن علي بن محمد عن قلم الحفاو يوم الجمعة زاد الله عمره وبالر  
**ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 ان من قطع شوي يوم الجمعة زاد الله في ثوابها غسل اليقيل الأكل وجعل كل  
 روي عن أمير المؤمنين أنه من يدعي العز حفظ التماس من التماس **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 يورث قوة البصر وصحة البدن والتوسيع في العيش **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 دائما كما روي في قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينسأ الله عز وجل عبدا لم يعمل خيرا قط  
 عمره فان استطعت أن تكون بالليل والنهار على طهارة فافعل  
 فانك تكون اذا مت على طهارة ميت شهيد لا يخفى انه هذه الرتبة  
 وان لم تكن موجودة في الكتب المعتمدة عندنا وانها في طرق العامة  
 الا ان ضعف سندها الاضرب بقوة مضمونها فان استجاب في العلم

أخر

امر متحقق من الخارج وترتيب طول الحيوة عليه ليس يستبعد **ومن**  
 على اليقيل والتكبر **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 نص ولكن لا يستبعد تأثير الحيوة على التحقيق السابق **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 على المؤمنين على ما نقلنا من كشاف عن أسرار ما لك انه قال  
 خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فما قال لي لعل الله لي بحلة ولا  
 فني كسرة لم كسرة وكنت ذات يوم قائما عند راسه صلى الله عليه وسلم أصاب الماء  
 على يده فرج راسه وقال الا اعلم ثلاث خصال تنفع من فلت  
 بلي يا رسول الله قال نعم اذا القيت احلام من امتي فسلم عليهم فليطول  
 عرك واذا دخلت في بيتك فسلم عليهم حتى يربو خير بك لا يخفى ان  
 هذه الرواية الصعبة وان كانت من طريق العامة لكن لما ورد في طريق  
 الامامية ايضا استحبنا السلام على اهل الاسلام فلا يبعد  
 تأثيره في تطويل العمر **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 متادة لحيوت في شابه العجب من جمل غير متادة يصلح في سنن  
 الشيخوخة **ومن** **الاعتدال** من روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الصدقة تدفع  
 لما شوه كثير من الصلوات عروا ما تيسر من طيل التمجيد وكذا لو لم  
 قوام بعد من قوة العبادة وورد في بعض الكتب المعتمدة عن اهل البيت  
 ان غاية عبادة بن آدم لله عز وجل هو السجود وان اقرب ما يكون العبد لله



هو ان يكون ساجدا له ومعه ان سيدنا الصادق صلوات  
الله عليه كرر ذكر الركوع ستين مرة ولا شك ان عموم خبر  
بركة العمرة حصولها وهو شرط لهذا المطلب ومنها حفظ كلام  
الله الملك المنان كاقيل ولم يظهر بأحد ومنها هذه الأورد  
التي وقعت في الخبر عنهم عليهم السلام انه مكتوب على الباب الثالث  
من ابواب الجنة هذه الكلمات لا اله الا الله محمد رسول الله  
عليه وآله الله لكل شئ حيلة وحيلة الفتح في الدنيا اربع  
قلعة الكلام وقلة المنام وقلة المشي وقلة الطعام ومنها يخرج الدين  
بالادهان الطيبة على الجبين شدة من التزجس والقلبان والورد  
وما شبهها فانها تجبر التحليلات البدنية وتقوي الجوارح العزمية  
ووردة الحديث ان كان الشجر يحتاج الى الماء كذلك الانسان  
يحتاج الى الادهان ومنها هذه الامور التي ذكرها الحكماء  
ثلاثة تزيد العزلة الفتح بالاشجار والوعاء اليابس والاختلاط  
بالماء نهار ومنها السعي في الطاعات والعبادات في شهر رمضان  
خصوصا في ليلة الثالث والعشرين فانها ليلة القدر على ظاهرها  
الاجناب وبقية فيها الاجال والاعمار والبلديات والقضايا  
وغیرها وسنن هذه الليلة واداب الاخياء فيها مذكورة في كتب

الأعنية ومنها التحصن والتسك بالأحراز والعودات  
والهياكل وأبواب الحفظ والأدعية الواردة للدفع البلياء  
والحفظ من المافات ودفع الشر والعين ودفع الحشرات  
والموزبات وحفظ الثاغ المنقوش بالأدعية المأثورة و  
ملاحز الجواد وغيرها ما ذكر في كتب أصحابنا ومشايخنا رضوان  
الله تعالى عليهم أجمعين وينبغي الاهتمام في هذا الأمر فانه  
ليس للمؤمن سلاح خير من الدعاء كما روي عن سيدنا أمير  
المؤمنين صلوات الله عليه أنه قال للدعاء ترسل المصطفى  
سيد العابدين صلوات الله عليه أنه قال الدعاء يدفع البلاء التارل  
وما لم يزل إليه غير ذلك من الأحاديث الواضحة في كتب علي العظام  
ومحضرهم بعضها فيها الذي جربناه او وصل اليانا من المجتبيين  
مشايخنا العظام رضوان الله عليهم ونبتدأ بذكر حروف الجوز  
ثم الألف ثم الأبيات ثم السور ثم الدعوات والأحراز  
العودات والآية والهياكل والقلسمات وغيرها كذلك وهذا  
دأبنا ايضا في معالجات الأحراز فاشاء الله تعالى وهما فصول  
**فصل** في حفظ الصلوة بمعافاة الجوز نقل صاحب القرة  
المكفونة أنه من فقتن حروف الحوائيم أي المفصولات من الجوز

وهي التي لا تتصل بما قبلها وما بعدها على خامضة ونسبة لم  
من الأمراض والأعراض وكذا التثنية بناتمة قصه نقض على ما قلناه  
مقطعات القرآن يوم الخميس الأول من شهر رجب المشهور بسبيل أهل  
العلم يوم الخميس ليلة الثلاثاء وهي آية القص الرابطة  
كيعصص طم طسم طس يس من قم حمصق ق ر ب  
وقال بعض أهل الخوف من قراءته الخوف كثير جداً من  
في ثل مركبا وهذا تركيبه جزم بجمل جذبا لطلوبات  
السائل من ألف وقوي للبدن وجميع القوى الظاهرية والباطنية  
وقال البصرة في التعليق الكبرى إن الأمتزاج الأول من تربية  
الحروف التبعية العربية وهو أدل في زبد الخزانة الغربية  
لو كتب على جام زجاج أوقح صيفين بالمسك والزعفران و  
ماء الورد ومحيطاً بالعسل وشرب وأما الأمتزاج الخامس  
وهو ج ط ز ه يحفظ القيمة لونه نقش على ظرف بصيف  
بقلم فولاد واكل وشرب منه الطعام والشراب دائماً ومن  
حمل هذه الحروف كان في حفظ الله وكلامه **الله** **الله** **الله** **الله**  
**الله** وكذا هذه الحروف **الله** **الله** **الله** **الله** **الله**  
فإن هذه الحروف هي الأسم الأعظم وأورد صاحب

الدرة المكنونة شكلا جامعاً للحروف وخطة التي هي أصول  
العرب وهراج رمن مشتملا على اربعة عشر الفا وسبع  
بمئات وثلاث ايات ومبين مع اسمائهم هذه الأعداد  
ايضا وقال من كتب هذا الشكل بالمسكة الزعفران واللاء و  
عند طلوع الشمس من يوم الاحد وحمله سلم من جميع الافاق  
العاهات والبلديات والمخافات والحوادث والنوازل  
خصوصا من هذه العجاء وهذه صورة الشكل المذكور  
**فصل في محافظه الصحة**  
معاونة اسماء الله الحسنى  
قال الله تبارك وتعالى والله  
الاسماء الحسنى فادعوه  
بها وقال ايضا قل ادعوا  
الله ادا دعوا الرحمن الا  
ما تدعوا فله الاسباب الحسنى قال من شرح اسماء الله الحسنى  
لو كتب اسم الحفيظ بشرائط الكتابة وعلق على العنق  
الايمان كان محفوظا من كل خوف خصوصا لو كتبه  
المكتوبة والمبسطة وتكرر هذا الاسم الشريف في الشفار



موجع لسلامة المسافر عن البليات وقراءته الفقهية و  
 مرة واحدة ووجه لخط من سائر الأعداء ومن سائر البليات  
 والآفات قال صاحب كتاب البلية النظيم إن الخط حروفه أربعة  
 ووفقه أربعة في الأربع وكسره ستة عشر حرفا فمن وضعه  
 على خاتم فضة بطريق التكملة في مره وكتبه في آخره يا حفيظ  
 احفظني فانه خير حافظا وهو رجم الزمان وحل ذلك الخاتم  
 كان في خط الله بالبحيث لو لم في ارض من سبعه لم يضر شيء  
 ان شاء الله تعالى وان نفس عقب ذلك الحج في الوجود الوقوف  
 لكان تأشير اكل هذه سورة

٤	١٤	١٥	١	لکان تا تیرم اکل و هله سوسه
٩	٧	٦	١٣	وقال الباقی
٨	١١	١٠	٨	من نقش
				اسید فنیلی
٣	٣	١٣		القائم و
				بو القدر و صلوا و داور علی کوا

**ج** **ب** **ا**

كان دائما يصحب المزاج وبصيرة فواء الدينية قوية وعروم اسميه  
الشريين المحيظ الرقيب جود نصيته القوي سفا وحضر بعدد ما  
المجاهد العسكر كان الله تعالى حافظه له من جميع الافات والبلات  
**فضل في عمارته الهمة** بمعاونته الايام قال في كتاب الدر الثمين

من دأوم على تلاوة آية الله الذي خلق السموات والأرض لقوله  
ظلموا كفار من سورة إبراهيم ثم كل صباح ومساء وقت النوم  
وعند الدخول على الأهل والعيال والضيوف والأخوان سفرًا  
وحضًا كان في حفظ الله تعالى وحسنه وآمناته تعالى جميع  
المخاوف والمهلكات في كتاب المصباح للكنعانيات حفظت  
تلاها بحملها كان في حفظ الله وكلماته وهي ولا يؤده حفظها  
هو العلي العظيم فاستخيرها فظا وهو أرحم الراحمين لم يعقبها من  
بين يديه ومن خلفه يحفظون من آياته ربّي على كل شيء حفيظ  
أنا نحن نزلنا الذكر وأنا نحافظون وحفظنا هاء كل شيطان شيم  
وحفظنا من كل شيطان ما رد الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بحفظ  
وحفظا كنتقدّر بالعزيز العليم وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين  
إن كل شئنا عليها حافظ إن مبشرين نكتب ما ترونه هي يد  
وعبيد وهو المغفور الوود ذو العرش المجيد فقال لما يريد صل  
اتيك حديث الجنود فروع وشود بل الذين كفروا في تكذيب وآية  
من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ **فصل في محظوظ**  
**الصحبة بمعاونة السور** قال صاحب القلعة العظيم من صل ركعتين بنية  
صادقة وقراءة كل ركعة الفاتحة وسورة الأنعام ثلاثين مرة غفر

السلامة والعافية كان في ذلك الشرح محفوظا من كل خوف ومرض  
الم وكل مكره ومرض قراءة سورة الأنعام ليلا كان في ذلك  
الليل محفوظا من جميع الطوارق والحوادث ومن كتب سورة الأنعام  
بعدا صلوة الجمعة وحملها كان في حفظ الله تعالى من جميع البليات  
ومن تلا سورة وقت الأيوام في حال شدة في إيمان الله تعالى ومن تلا سورة الماعون  
مائة مرة قبل صلوة الصبح كان في حفظ الله تعالى في صباح آخر ومن كتب سورة يونس  
بألف الورد والزعفران وحملها كان محفوظا من جميع الأوجاع والآلام  
وضربه ومن تلا سورة النحل ونزل عن أبي الحسن التذاذ ليلته قال  
إن شئت أن تكون سالما من جميع الآفات فلا دم على ليلته  
سورة النور وفيه شفاء ومن تلا سورة النور وقال ابن القيم غفر  
من قراء المعوذتين كل صباح ومساء كثيرا الدفع منه شر كل  
ذي شر ولا يؤثر فيه العين ولا السم ومن كان محفوظا أدوا  
أن من عظم سببا في حفظ الصحة وتطويل العمر الدوا وأنه  
ما ذكر في هذا الخبر الشريف وهو من الأمور الغريبة والذخائر  
العظيمة وليس في هذا من الملوك ما يعدل به هذا الأمر ولم يطع عليه  
الآقل من عباد الله الكثيرين ولقد فادوا كثيرا غير تطويل

الغرض أيضا منها ان صاحبها يصير محفوظا من الفقر والافلاس  
ولا يفتيد ولادة شئ من المصائب وذكر هذا الخ المبارك الغافل  
الكامل ملا محمد هادي بن ملا محمد صالح الشيرازي في رسالة  
المسألة بجسمته زنديكية فيما يتعلق بطول العرقا التي وجدت  
في كتاب معتبره عتيق جدا كان مؤرخا بتاريخ سنة تسع وتسعين  
وخمسائة وكان مشتملا على ابواب عتق قتر في الاحاديث او من  
بعض ابواب الاجازة بخط علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين  
بن الحسن بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه نعماني كان حفيدا  
الصدوق رحمة وهو عالم علمنا الامامية رحمهم الله تعالى  
وكتب الاجازة للفيده محمد بن احمد بن محمد الوزيري وهو ائمة  
مشاهير علمنا وكان القايخ المذكور في اصل الاجازة والكتاب  
كان بخط فضلاء السلف والحاصل كان في غاية الاعتبار وهذه  
عبارة الحديث في ذلك الكتاب **خبرنا في القلندر** وهذا الاثنان  
حدثنا الشيخ المخلص بعد المعالي ذوالكفائة يتين ابو الجوابين  
الحسن بن محمد بن ابي الكاتب بالسيل في سنة ثمان وخمسين و  
اربع مائة قال حدثنا ابو الحسن بن فضالة الكاتب المقمري وكان  
من الاساتذة الاذكياء بالبحر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة قال

وكان



است البتة من عدة ومنعت السماء دهرها ثم ولد الحيا وحصل  
البصر وتامع الابا عندك فورد اليه النجوم من الاقطار البعيدة  
والفقار النفاضة السحيقة من لم يرد هان قبل على اختلاف  
لغاتهم وتباين فطرتهم واسبابهم وكنت حينئذ ناظر في معاملته  
البصر وهو من اعلا الجليل فخرجت غدا يوم ومعي جماعة من الكنا  
وجوه التجار المتطواف عليهم ونصنع احوالهم ولغاتهم والتماس  
ربما وجدتها عند احد فلم نزل تحتل السوت ونقف على الصغرى  
منهم والكبير حتى رفع لنا بيت على اقصى ما وجدناه كسر شيخنا  
جالسا وقد سقط حاجباه على عينيه كبرا وحولهما عن الاماء  
والخادم برامون مصالحة ويتكلمون ما يراهم فدفونا من تحتنا  
عليه في القبة واحسن التلقيه فقال له رجل منا هذا السيد الفاضل  
التي هو الناظر في معاملته اللطيف وهو من الفضلاء واولاد العرب  
كذلك لجماعة فاسمهم الا من يسلم على قبيلة ويختص بسبيل وفضاحة  
وقد خرج وخرجنا معهم وردت لهم منكم الفائدة المستطرفة  
من احكم ومن شاهدناك رجونا ما نبغى عندك مع علمك  
فقال الشيخ واتم يا بني اخي قيا كما تساقا لذي شغلنا في امرنا  
فنه فان اردتم الفائدة فاطلبوها عندنا في وها بيتنا و اشار الى

محمد

خبر كبير بان له فقلنا انظر الى مثل هذا الشيخ الخ فانه يتجمل وقصدا  
ذالك البيت فوجدنا في كسر شيخنا مضطجعا وحول من تحتنا  
الاماء او في قما شاهدناه اقرنا وراينا عليه ثيابا من ما يتجمل  
ان يكون والذ لك شيخ فدفونا منه وسلمنا عليه فاحسن الرد وكرم  
الجواب فقلنا مثل ما قلنا لانه وما كان من جوابه وان الذي  
شغلنا عن هذه سبيله ولكن الفائدة تجدونها عند والدي وها  
بيتنا و اشار الى بيت منيف بجو من فقلنا فيما بيننا حسانا  
مشاهير والذ هذا الشيخ الفاضل فان كانت منجاة فبذلك  
رجح لم يتسبب وقصدا ذالك لئلا نجدنا حوله عند الكثير من الاماء  
والعبيد فحين راونا اسرعوا الينا وبدوا بالسلم علينا وقالوا  
ما تبغون حياكم انتم فقلنا نبغى السلام على سيدكم وطلب الفائدة  
من عندكم فقلنا لوال الفوائد كلها من عند سيدنا ودخل منهم  
من يسناذون ثم خرج بالاذن البناوة خلفنا اليه فاذا اسير  
في صدر البيت وعليه مخاض من طحاجا بندي ووسادة في اذنه  
على الوسادة راس شيخ قد بل في طحال شعره والازر على المخاض  
التي من جانبيه ليرسب ليرسب ولا يشغل مسما عليه فخرجنا به بالسلم  
فاحسن الرد وقال قلنا له مثل ما قال لولد ولده واعلم انه انما

اللقم

صحا

اليه محجبا بما احبهم وان ابا ارشدنا اليك فبشرنا بالقاء نكد  
ففتح الينا عينين كالصقيرين قد غارتا في امه واسروا عاد النجدة  
علينا وقال الحمد لله جلوس في ليل من تهاداه لطف الى الجلس  
وسر لا زلت التي طرحت على المخاض قال يا بني اخي لا حدثتكم خبر  
تخفون عني وتعيدوني منه ما يكون فيد ثوابي كان والدي لا  
يعيش في محبتك يكون له نصيبه باقته ثم ولدت له علي كبر فخرج  
في اتمهم بوردتي ثم قضى على سبع سنين فكفك على هذه با حري  
وكان مثلي الخلد في قد خلت يوما على رسول الله صلى الله عليه وآله فقال  
له يا رسول الله ان هذا البراخي وقد سعى ابوه لسبيل وانا كغليل بين يديه  
واقي النفس به على الموت فعلى عوده اعوذ بها ففصاه يسلم بيدها  
فقال هو لا يترحم اين انت من ذوات القلال فقال لارسول الله ما  
ذات القلال قال نعم ان تعوذ به قبل ما ايتها الكافرون وقد هانت  
احد وقال عوذت برب الفلق وقال عوذت برب الناس ففكرنا له وخرجنا  
من عنده ثم قال لنا الشيخ وانا في اليوم اعوذ بها كل غداة ما اجبت  
بولد ولا اصيب في قال لا حرجت ولا افتقرت وقد انتهى في السن  
ما ترون فما حفظوا عليها واستكثروا من اللغو ذبا فسمعنا ذلك منه  
وانصرفنا من عنده انتم حديث ذات القلال في حفاضة القعدة

بالا

بالادعية والاحراز والعوذات والرقية والاطعام مشتمها  
حمد حمزة الجواد ثم وهو راجل الاهاز المحفوظ من جميع البليات والآقا  
مشهور عند علمائنا ومشايخنا قد قرأه اسرارهم جليل القدر عظيم المنزلة  
في كتب الادعية مثل امان الاخطار وغيره وهذا الدعاء المبارك الذي  
الذي يعده ابن بطوطة رحمه الله عن سيدنا الصمصرة قال الجليل قد قرأه اذا  
ان بطول عمره واعمار اقوامك واجبا لك فاقرأ هذا الدعاء غلب  
صلوة **اللهم صل على محمد وآل محمد** رسولك الصادق  
المصدق صلوا كما عليه الله قال انك قلت ما ترددت في شي انا فاعله  
كتر دعي في قبض روح عبد المؤمن بكرة الموت واكره مسامحة  
اللهم صل على محمد وآل محمد وحملوا ليلك العرج والعافية والنصر  
لا تسوق في نفسي ولا في احد من حبيبي وان شئت ان تسقي  
احدا من حبيباتك فقل ولا في فلان ولا في فلان **وهي** هذا الدعاء  
الشريف المذكور في كتاب بلد الامين عن علي بن ابي طالب قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وآله ان يقرأ الله في اجله وينصر على اعدائه ويخلفه  
عن سوء الاموات فليؤلف على هذا الدعاء دينا حيا وسائدا وهي  
**اللهم** سبحان الله ملاء الميزان في منى العلم وبلغ الرضا ونة العرش  
وسعة الكرمي ثلاثا وكذا الحمد لله وكذا الله لا اله الا الله ثلاثا وكذا الحمد لله



وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين ملاء الميراث **ومنها**  
ما روي عن رسول الله من قراءة بعد كل صلاة صورة الاخلاص ثلاثين  
وصلى على النبي وآله ثلاثين مرة في هذه الآية مرة ونعظم الى السماء طول الكرم  
واعطاه ما لا يحصى وادخل الجنة بلا حساب وهو هذه ومن يتواتر  
بجعله جزءا من قوله لكرهه قدرا **ومنها** هذا الطلسم شريف المأثور  
في بعض الكتب المعبر من حملة آمن من الفقر ويزيد الله البركة في ماله  
وعمن ويسعد طاعه وهو هذا **لله الحمد لله**  
**ومنها** هذه الصلوة المذكورة في بعض  
علمائنا وهوائه من صفة في الحقيقة الأخرى من شهر رجب في كل سنة  
اتخذ عشرة ركعة ويقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة آية الكرسي وسورة القدر  
مرة وكل واحدة من الاخلاص والمقودين ثلاث عشرة مرة وقرأ هذا الدعاء  
المبارك بين كل ركعتين ثلاث عشرة مرة قال عمر وهو هذا يا ابن  
من كل عليل ويا اكرم من كل كريم ويا اعظم من كل عظيم ويا اعز  
من كل عزيز اغني عن غياث المستغيثين بفضلك وهدمك وجوك  
وكريمك فذكر عمرنا هذا وهب لنا من لذكركم بالغا في باب اللبال  
والاكرام **ومنها** ما رواه علي بن طاووس عن ابيه وامان الاخطاة  
لما ورد سيدنا القاسم العراق اجتمع اليه الناس فقالوا يا مولانا

نعم

تربة الحب من نعم شفاء من كل داء فلهذا ما من من كل خوف فقال  
نعم اذا اراد احدكم ان يكون امانا من كل خوف فليأخذ السبعة  
من تربته ثم ويلبسها بوعاء المبيت على الفراش الا ان تمرات تم قبلها  
ويضعها على عذبة ويقول اللهم اني استسلك على هذه التربة وبتحت  
صاحبها وبتحت جنته وبتحت ابيه وبتحت امه وبتحت اخيه وبتحت ولده  
الطاهرين اجعلها شفقا من كل داء واما ما من كل خوف فليأخذ  
من كل سنة ثم يضعها في جيبه فان فعل ذلك في الغداة فلا يزال  
الله حقيق العشاء فان فعل ذلك في العشاء لا يزال امان الله على  
قال سهل بن يعقوب يا سيدي في اكثر هذا الايام جوامع عن المقاصد  
لما ذكر الصادق من العشر والمخاوف فذكرني على الاختيار من  
المخاوف فيها فانا يدعون في الصورة الى التوجه فيها قال فقال  
يا سهل ان شئنا بولا بقنا عصمة لوسلوا بها في الجحيم  
الفاخر وسبنا لبليلة الغار بين سباع وذياب واعادي  
الانس والجن لا نموت من مخاوفهم ولا يهتد لنا في الله عز وجل  
واخلص في الولا لا تمك الطاهرين وتوجه حيث شئت واتخذ  
ما شئت يا سهل اذا اصبح وقت ثلاث عشرة اصبحت المنيعة  
معتصما بذمك المنيع الذي لا يخول ولا يطاول من شر كل ظالم

هذا الدعاء وحله تحسنت بذي الملكوت واعصمت بذي  
والقدرة والجبروت وتوكلت على الحق الذي لا يموت دخلت في حر الله  
وفي حفظ الله وفي امان الله من شر البرية اجمعين كسبعين حمدا  
وعنت الوجوه المحي القويم والافضل في حفظها في الآيات العلي  
العظيم **ومنها** ان يقرأ هذا الدعاء صباحا ومساءلا ثلاث عشرة مرة  
او دعت نفسه واهل وولدي وحفظها في ارض الله سقيا وحده  
حكم حيطانها وعي باهها وحسن وحيث اركانها والملاكة حولها  
والله محيط بها **ومنها** ما نقل الحاج علي اصغر القزويني في كتابه في  
النجاة بالفارسية ما معناه يستجيبك بقرآن هذا الدعاء في يوم عاشوراء  
سبع مرات ليا من من الاوقات والموت الى السنة الالية وهو يوافق الايام  
المعبر في الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله ملاء الميراث في  
العلم وبلغ الرضا ورتبة العرش وسعها للرحمة والامجاد ولا يحصى من  
الله الا الله سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات القامات بحسب  
استغنى لا تحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حي ونعم الوكيل  
نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين  
الطاهرين بركاتهم ارحم الراحمين ثم صلى على النبي وآله عشر مرات تقول  
يا فارح كربلاء يا جامع شمل يعقوب يا كاشف غم يا قاتل غافر

عمر بن محمد بن عيسى

عز



دنب داود يا سامع دعوة موسى وهرون يا رحمن الدنيا والاخرة  
ورحمهم واسألهم وعلمهم وعلمهم جميع الانبياء والمرسلين واقض  
حاجته في الدنيا والاخرة برحمتك يا رحمن **وهي رواية اخرى**  
كل من قال هذا الدعاء يوم عاشوراء يموت في السنة سبحان الله  
ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا يحلها ولا ينالها  
من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وبعد كلمات القناعات  
اسئله الله برحمتك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي  
على النبي صلى الله عليه وآله ثم يقول يا فارح كرب في القون يوم عاشوراء  
ويا كاف شق كرب يوم عاشوراء يا جامع مثل يعقوب يوم عاشوراء  
ويا غافر ذنب في يوم عاشوراء يا سامع دعوة موسى وهرون يوم  
عاشوراء يا رحمن الدنيا والاخرة ورهمهم واسألهم وعلمهم جميع الانبياء والمرسلين  
**وجده هكذا** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفقنا لما تحب وترضى  
سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا يحلها  
ولا ينالها الا اليه عدد الشفع والوتر وبعد كلمات القناعات  
التي هي صلى الله عليه وآله ثم يقول يا فارح كرب في القون  
يوم عاشوراء يا جامع مثل يعقوب يوم عاشوراء يا غافر ذنب في يوم  
يوم عاشوراء يا سامع دعوة موسى وهرون يوم عاشوراء يا رحمن الدنيا والاخرة

١٢٠

الاخرة ورهمهم واسألهم وعلمهم وعلمهم جميع الانبياء والمرسلين واقض  
حاجته في الدنيا والاخرة برحمتك يا رحمن **وهي رواية اخرى**  
كل من قال هذا الدعاء يوم عاشوراء يموت في السنة سبحان الله  
ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا يحلها ولا ينالها  
من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وبعد كلمات القناعات  
اسئله الله برحمتك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي  
على النبي صلى الله عليه وآله ثم يقول يا فارح كرب في القون يوم عاشوراء  
ويا كاف شق كرب يوم عاشوراء يا جامع مثل يعقوب يوم عاشوراء  
ويا غافر ذنب في يوم عاشوراء يا سامع دعوة موسى وهرون يوم  
عاشوراء يا رحمن الدنيا والاخرة ورهمهم واسألهم وعلمهم جميع الانبياء والمرسلين  
**وجده هكذا** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفقنا لما تحب وترضى  
سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا يحلها  
ولا ينالها الا اليه عدد الشفع والوتر وبعد كلمات القناعات  
التي هي صلى الله عليه وآله ثم يقول يا فارح كرب في القون  
يوم عاشوراء يا جامع مثل يعقوب يوم عاشوراء يا غافر ذنب في يوم  
يوم عاشوراء يا سامع دعوة موسى وهرون يوم عاشوراء يا رحمن الدنيا والاخرة

الحجامة

**وهي** الحجامة يوم الثلاثاء للمعدة كروي في يوم الثلاثاء ساعة من احتج  
فيها لم يرق دمه حتى يموت وفي يوم الجمعة ساعة ما احتج فيها احد الا مات  
او قل هذا في حياضه يمكن فيها التاخير ولكن عند القورة قد يجلب الفضل  
يقرا في الكربة ليعضضه في كروي في الاحاديث المستفيضة **وهي**  
الاحتجامة عند اليوم **وهي** هذه الامور التي وردت في الخبر عن الصيام  
في الفقيه وفيه ثلثة يهد من البدن وربما قتلن اكل القدر بالفا  
ودخول الحمام على البطنة ونكاح العجائز **وهي** استعجال الحلي في  
يوم واحد كالحجامة والحجامة **وهي** الحزن والحكم وروان الصم  
نصف اهرم **وهي** في الدتر والفر من كثره سقم بدنه  
**وهي** الرخصة السليطة والغير الموافقة في خروج الكافي عن الصلوة  
انه كان من دعاء النبي صلى الله عليه وآله من مرة شين قبل مشي  
**وهي** اليمين الكافي كروي عن النبي صلى الله عليه وآله قال اليمين الفاجرة  
تدع الديار بلاق **وهي** حياض السراة العود ومقارنته كروي عن  
امير المؤمنين ع انه قال كل شيء نكد ونكد العمر مقارنته العود  
قال ايضا من فار من ضيق صبي حسد **وهي** الفضل  
وهو كيفية نفسانية يتبعها خروج الروح دفعة من البطن الى  
الظاهر لا ينقام **وهي** في الدتر والغرض الطاع

والبلية التي تنزل من السماء على العبد في ذلك اليوم وهي البقايا **وهي**  
**سفر** العلم بها من التوارم والقرويات من كروي  
للبقا الحقيقية **وهي** كروي عن قائل القائل امير المؤمنين  
انه قال من جازهم عمره وفي حديث اخر عنه عليه السلام من عامل بنية العلم  
اذا لانه ملكه ومجربا به وهلكه وفي رواية اخرى عنه انه اذا عمل  
بالعدل حصل له ملكه ومن عمل بالجهل حصل له هلكة **وهي** ترك الروع  
والفقوى المتعلم كروي خاتم الحكام المشاهير في العالم التبانة والاعا  
الصمدية في تفسير الله والذين القوي قدس الله سره في رسالته والذين  
من سيد المرسلين ع انه قال من لم يتوب في نكته ابتلاه الله باثنية  
اشياء اما ان يمتد في التماس ويدفعه في التماس او يتبلي بجلية  
**وهي** مطلق الاعمال السنه كروي في الكافي انه لا ينالها من عمل  
بالاستقامة **وهي** سدا لطريق وقطع على المتروك كروي في  
رواية الفقيه انه من عاينها بمر الله عن **وهي** ان كروي في النبي  
ع انه قال لا يزالنا يورث الفقر ويذهب من الوجه وينقل العز عنه  
في جوامع الاحبار اذ كثر فيهم الزنا كثر فيهم موت العجاة **وهي** اعقوب  
الوالدين وقطع الرحم على ما روي عنهم كروي **وهي** قص الاغفار يوم  
كروي في كتابه بنية الانام انه من عاينها يوم الثلاثاء يخاف على هلك

١٢١



غضبه تجعله ينفذ فيه ايضا عنده من اطلق غضبه تجعل حنقه  
**وانما** من غلب عليه الغضب لم يامن العطب لا يخفى ان  
لبعض هذه الاحاد شيئا اخر وهو ان هذا المعنوي والعنوي  
الاخرية **وهنا** كل من الفرج والمخفف وتفتح والمخالف  
الحمان والياس اذا بلغت حد الاطراف **وهنا** الحسد كما قال ابن  
هبل الحسد يجر من ارج البدن ويحتمد ويضعف الحرارة العزمية  
**وهنا** شرب الماء البارد على الزرق ويضعف الليل **وهنا** اعتبار  
العنب وملاقات الادخنة والاشجرة والزواجر الكبريت **وهنا**  
الامراض المزمنة لما فيها من تحليل الروح ولهاذا الغزبية وكذا الاستلقاء  
المفرطة **وهنا** اسرار المرض المنقولة **وهنا** استعمال الاغذية القافية  
عن الطبيعة **وهنا** ملاقات المستحبات كالنار والشم والاضادات  
بحارة وافراط العظم وكثرة الحركات المفرطة المتعبة والتكون  
كثرة الاكل والشرب قلها بمحاولة الاكل وكثرة الجماع والمجدد  
عن الاعتدال في الامور السنية الضرورية انتهى **وهنا** في خصال  
يستفيها عن لطيف ذكرها الامام السعيد قطب الدين الرازي  
في كتابه في الادعية قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
البدن وموتيرة السقم ومكسلة من العباد وقال الاصح بن نباته

منه

موت

سمعت امير المؤمنين عليه السلام يقول لا بد من هذا ما ينبغي الا اكل اربع كلمات  
تستفيها بها من الطب فقال لا قال لا تغلب على الطعام وانت تشهي  
وجود المنع فلا ذمت فاعرض نفسك على هذا فاذا استعجز هذا  
استغنيت من الطب وقال في القرآن لا تبغى القلب كما كوا  
واشربوا ولا تشربوا وعن علي بن ابي طالب قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
امير المؤمنين عليه السلام اربع كلمات في الطب لو قالها بطاوعا ليس  
لقد تم ما ماها غاية رقة ثم زبها بهذه الكلمات وهي قوله البرد  
في اوله وتلقوا في اخره فانه يفعل في الاكل كغلبة في الاشجار  
اوله يرق واخره يرق وروي توفيق الهواء **وهنا** في  
ثم من اراد البقاء والبقاء فالبها كراغدا وليوشح  
العشاء وليقل عشاءا انسا وليخفف الرداء قليلا وما  
خفة الرداء قال الدين وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذ سوا طعامكم بذكر  
الله والصلوة ولا تناسوا عليها فمقتسوا قل لكم وقال  
صوموا الصوما وقال سافروا تصحوا وتغنوا وقال زين  
العابدين عليه السلام حقوا واعلموا يصح احسانكم وتسمع انكم  
ويصلح بكم وتكفوا مؤنة الناس ومؤنة عبادكم وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
قيام الليل مصححة البدن ويروى ان الرجل اذا قام يصلي اربع

طيب النفس واذا قام حتى يصبح اصبح يقدا موصيا **وقال** امير المؤمنين  
المعدة بيت الادواء والحمة راس الدابة لا تفتح مع اللحم لا تفتح  
اضني من العقل وروي عن فلان طعامه صح بدنه وصفا قلبه ومن كثر  
طعمه هم بدنه وقا قلبه **وهنا** قال وحيلة الى مخرج  
عمران عما ان اذ رفعت راسك من السجود امر بك من موضع سجودك  
واسمع بها وجهك وما نالتا من بكك فانه او من كثر لك آه  
سقم وروي عنهم عليهم السلام فلم اظفارك وابدأ بخصرك من يدك  
اليمنى وهذا شاربك حين تبرد ذلك وقل سلة وبالله وعلى  
مكة رسول الله فانه من فعل ذلك كتب الله له بكل صلاة وجائزة  
عتق رقبة ولم يرمز الا حرمه الذي يوفيه **وقال** ابو عبد الله  
عليه السلام في تعليم الاطفال يوم الجمعة يؤمن الجذام والبرص والعفان  
لم تتجج فكلها حكا **وقال** النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما من مسلم يعثر في الاسلام  
او يعين منه الا صرف الله عنه ثلثة انواع من الملاءم الجذام و  
البرص والجذون **وهنا** شرب الماء من الكوز العام مان من  
البرص والجذام **وقال** الصادق عليه السلام الكحل عند النوم امان من الجذام  
**وقال** ان الرجل اذا اطعم زالت عيناه وبق مكانها فاذا افطر عاذا  
الى مكانها **وقال** علي بن ابي طالب الاطعام على الماء يفصل في نيل القلب **وقال**

البرص



فيه الله ببره واما الصنف فحار يابس يتولد فيه الامراض الصغرى اكثر  
ويعتد فيه عن مولدات الصنف الكوي ويؤذي في المساكن الباردة ويعتد فيه  
الصوف بالتراب من الباردة ورش الماء البارد ووضع اليد والرجل في الماء  
و اما الخوف فالهواء فيه بارد يابس ويتولد فيه الامراض الصغرى  
اكثر فليجنب فيه من الهواء البارد والاعذية الرديئة كالقديد والباذنجان  
والعدس ويصلح المزاج بالسكرين والحليين وشرب السفرجل ويدرهم  
على الاعذية اللطيفة مثل المقلد بالحمص والحبوب والمربوب وغيره من الاغذية  
اللطيفة واما الشتاء فالهواء فيه بارد رطب وكثير فيه تولد الامراض  
البليغة كالقالج واللقوة والرعشة والاسترخاء والمفاصل والقرح  
والنزلة ووجع العين فليجنب فيه من الاعذية المولدة للبليغ كالسكر  
الطري ولحم الجدي والحبوب الطري والارز باللبن واللبن المامض وما  
اشبهها ويختار فيه من الاعذية الحارة مثل لحم الدجاج ولحم الغزال بالافقية  
الحارة ويناسب فيه الزينة والحكة واعلم انه اذا عجز الهواء عن قوة  
الارلوتيا فليصنع بتغيير الكندر قشر الزمان والمصطكي والجوز في  
ذلك لئلا يستشام الملل والبطل من اعظم التبريد **واعلم** ان اعلا  
الاقليم الاقليم الاربعة يكون في وسط المعمورة واما جود البلاد ما كان شمال  
مفتوحا وجنوبه مسدودا بالجبال ولم يكن تحايرا والديار ورضد

الاقليم

هذه

هذه الاطراف اقرب للاجبال واما البلاد الباردة فمن اهل البلاد  
الحارة لا يمتنع لظلال الغزير في باطنهم **فصل في تيسر المأكول**  
**والمشروب** ويند ابابا داها الواردة في المحدث قال النبي صلى الله عليه وسلم  
اذا كان بكثرة خبز فليؤثرا عند حضور طعنه وعندئذ يمتنع قال من  
عسل يده قبل الطعام وبعد يده يترك في اوكه واخر وعاش ما عاش في سنة  
وعوفي من ملوي في جسده وعن امير المؤمنين ع انه قال اذكر الله  
عز وجل عند الطعام ولا تغوا فيه فانه نعم من نعم الله تعالى بحمدك  
فيها شكره وحسن احسنوا صحبة التعم قبل فراغها فانها تزود شهيد  
على صاحبها بما عاينها **وعن الصادق ع** اطبلوا الخمر على الموائد  
فانها حادثة لا يترك من عماركم **وعن الصادق ع** ايضا عن الحسن بن علي ع  
قال في المائدة اثنا عشر خصل يجب على كل مسلم ان يعرفها اربع منها فرض  
واربع منها سنة واربع ناهية فاما الفرض فالمعروف والرضا والسمية  
والشكر واما السنة فالوضوء قبل الطعام والحلوس على الجبال  
والاكل ثلاث اصابع ولعن الاصاب **واما الناهية** فالاكل على اليد  
وتصفير اللثة والمضغ الشديد وقلة النظرة في وجه الناس **وعن الصادق ع**  
**ع** قال اوضع لسانك في فم الله فاذا رفعت فاحمد الله وقم ما حيل  
لخوان **وعن الصادق ع** قال قال رسول الله ص ما سخط من المائدة فهو منكر

خير الاسماء **وعن ابي جعفر عليه السلام** قال احذر شرب الماء ان شرب من شفة  
الوسطى ويذكر الله عليه ويتفقد ثلثا كما تنفست حديثا ولا  
تشر من اذن الكوز فانه مشرب الشيطان ثم قل للميت الذي  
سقاينه ماء عذبا ولم يجعله ملحا اجابا بذنوبه وبجارية مشرب زيادة  
المحدث الذي عاني فاروا في واعطاه فارصا في وعافاه وكفاه في  
اللهم اجعلي من تسقيه في المعاد من حوض محمد وسعد بل رفعة  
برحمتك يا ارحم الراحمين وعنه ع قال شرب الماء مما يلي شفة  
الله عز وجل فاذا رفعت من فمك فاحمد الله وبأل وموضع العرف  
ان تشر منها فانها مقعد الشيطان قال رسول الله ص اذا وقع  
الذي يابني انا احكم فليغسله فان في احدهما جنة وآ وفي الآخر  
شفاء وان لم يغسل يجناحه الذي فيه الماء فليغسله ثم لينزع واما جود  
الاعذية ما كان قليل الفضول سريع النزول جيد الجوهر لذو القلم  
المائل الى الحرارة والرطوبة كالبيض البوم شيت ولحم الحملان و  
خبث الخنزير السليم من الاوقات التمتع وينبغي الاقتصاد في الاغذية  
ووقت عند خلاء المعدة عن الغذاء السابق وصدق النبوة  
ويقدم اللطيف على الغليظ ويحبذ عن العوكة السريعة الفساد  
كالشحم والخبث ويحترق عن الجمع بين اللبنة والحوضات

الاسماء

من

**وعنه ع** انه كان ياكل شيا راو يشرب بها او يتناولها **وقال النبي**  
**عليه ع** افتح بالماء واختم بالحق فان فيه شفاء من سبعين داء منه الجنون  
والجذام ووجع الحلق ووجع الاضراس ووجع البطن **وعن ابي عبد الله ع**  
قال انما شرب الماء بالماء ويختم بالحق **قال النبي ص** نعم الا دام الحلق افتر  
بيت فيه خلق وروى عن النبي ص من شرب من سمي على كل لون فليقل  
بسم الله على اوله واخره **وعنه ع** قال لا يلهي الحسن ع الا تطهر لغيره  
من حارة ولا بارد ولا تشرب شربة ولا جرعة الا واستعمل قبل ان  
تاكله وقبل ان تشربه اللهم انا اسئلك في اكل وشرب من وعلي القوة  
به على طاعتك وذكرك وشكرك في بقية يدي وان يجني  
بقوتها على عبادك وان تلهي من التجر من معصيتك فانك  
ان فعلت ذلك مت وعش وغاليت **وعنه ع** اذا اكل قال  
الحمد لله الذي طعمنا في الجاهل وسقانا في الظلم وكسانا في العناء  
وهذان في الصالحين وحملنا في راجلين واولانا في الضاحين واخذنا  
في المعائب وقضينا على كثير من المؤمنين **وعنه ع** اذا رفعت لسانك  
فقل الحمد لله رب العالمين اللهم اجعلها نعمة مسكورة في اذنك  
قال الصادق ع لثمة انفاش من الشراب خصل من شره في اللسان المروي  
عند شرب الماء المحمودة تقول الماء من السماء مصفى لا كبريت فيه بلية



وتنزل السويق على الارز بالليل لحوق حذوق القولنج وبين  
الكسر واللين وبين النوم وفراخ اللحم لحوق حذوق الخزام والعالج  
وبين البط واللين لحوق حذوق البرص وبين الهريس والربان لما  
يلزم الجمع بين التلطيف والغلظ وبين الروس والعبث وبين الصل  
اليطبخ وبين طم القجاج والجل ومن اللبن الحار من الجمل **واما**  
تدبير المشرب في المياه مياه الانهار فيقبل التحنيط والبرودة  
ولم يكن مجرا فاسدا كما سمعوا والكبريتية وما كان منبع بعيدا يكون جارا  
الي انما والى المشرق ويكون خفيفا لو ذر ضار بالي الحلاق  
ووقت شرب الماء عند خذ الغذاء في الهضم وتجنب شرب الماء على  
الريق وفي نصف الليل وعقب الاستحمام والرياضة والجماع  
واكل الفواكه خصوصا البطيخ فانه يورث الامراض الوبائية وينبغي له  
ان لا يشرب من شرب الماء خصوصا المشايخ فانه يطفئ الحرارة الغريزية  
التي **فصل في تدبير النوم** والنوم واليقظة ويندأ بذكر اداب الوادة  
في الاخبار عن الائمة الاطهار صلوات الله عليهم عني فيما يدعى ثمانية  
الاخلام الردية المكونة عن ابي عبد الله ع قال اذا راى الرجل  
ما يكرهه في منامه فليستعجل عن نومه الذي كان عليه وليقبل انما  
الغنى من البطيان ليخبر ان الذين آمنوا وليس يضارهم شيئا الا  
بذن

ما يشرب من الماء

يلع

باذن الله ثم ليلا عدت بما عادت به ملائكة الله المقربون و  
النبياؤ المرسلون وعباد الصالحين من شرب ما رأت ومن شربا  
الرجيم **وعن** ابي جعفر عليه السلام قال قال رسول الله صم الحلقا فترى  
في رؤياها التي راها فولي عوذ بما عادت به ملائكة الله المقربون  
والنبياؤ المرسلون وعباد الصالحين من شرب ما رأت في اليقظة  
ان يصيبه منه سوا وشئ اكرهه واغلي عن يسارك ثلث مرار  
**وقما يدعى** شامة الرؤيا المكروهه ان يتقل من شقة الذي كان عليه  
ويتقل عن يساره ويقر اسورة الاخلاص ثلث مرات وهو قربة  
**وعن** ابي عبد الله ع قال من اوى الى فراشه فقرا قل هو الله احد  
الخمسة عشرة حفظه داره وفي دوران حوله **وهو يحفظ** الغافل  
الكاشي قدس سره روي عن رسول الله ص انه قال من قرأ وقت النوم  
هذه الايات السبع ثلاث مرات يقصد رغبته فانه يراى في النوم  
التيته وهو هذه وكفى بالله ولينا وكفى بالله نصيرا وكفى بالله حيا  
وكفى بالله وكيفا وكفى بربك هاديا ونصيرا وكفى بربك بذنوب  
عباده خبيلا بصيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله جريا  
عنز **للادطلاع في النوم** على ما يراى ويقرا حدي وعشر مرة  
ان تعلم ان الله يعلم ما في السموات والارض ان ذلك في كتابه ذلك

ما يشرب من الماء

على الله يسير **اما تدبير النوم واليقظة** افضل النوم هو الفرق  
المستقل المعتدل المعتدل الحادث بعد هضم الغذاء واخذه في  
الاختدار ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتداء اولا  
بالنوم على اليمين قليلا لينفد الغذاء الذي في المعدة ليلته الى اليمين  
لسهولة جفد الكبد له فيناك الهضم اقوى ثم ينام على اليسار  
طويلا ليشغل الكبد على المعدة فيستجفها فاذا اتم الهضم عاد  
الي اليمين لينفد على الاختدار الي جهة الكبد والاستلقاء في النوم  
يوقع في بلايا ردية كالتسل وضيق النفس والخفقان ووجع  
الظهر والاكبوس والصرع والصداع والنوم عند خلاء المعدة  
مضر يصنع البدن ومن عرق في نومه بلا سبب ظاهر فبذنه  
ممتلئ من غذاء او خلط **فصل في تدبير الاستغناء والاحتباس**  
ينبغي لحاظ الصحة ان يلبس طبيعته عند الاحتباس كالمراق  
الدمية والمزورات التمر والاباحية والقتل والمحقن  
المليئة والاحتقان بالزيت ينفع المشايخ بالتليين وترطيب  
الامعاء وتسخينها وكذا يجب للمريض عند الكثرة المزورات والغلظ  
وبالامرار ووجع الرمان والاختلال عن المليات **فصل في**  
**تدبير الحركة والسكون** اعلم ان الحركة والرياضة المعتدلة ركن من

الركان

الركان حفظ الصحة يعني البدن عن استعمال المسهلات للجليل  
الفضول ولكن الرياضة بعد الهضم وقيل خلاء المعدة والمعدة  
منها هي التي تحمضها البشرة وتربو ويدخل العرق وكل عضو امة  
يخضع للصدر القراء وليبدأ فيها من الاضغاث للجهر والجمع  
الانعام اللذين وللصقراء الخط الدقيق والنظر في الاشياء  
الجديدة والبدن كله ركوب خيل باعتدال والتعب بالقولنج  
من الرياضات القوي البدن ومن الرياضات الدلك فنه خشن  
فيقول اللون ويخفف ويغلي في القدم **فصل في تدبير الحمام**  
فيشد الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثر فيرخي ومنه  
معتدل فيخفف وينبغي ان يقدم الدلك على الرياضة للاستعداد  
لها **فصل في تدبير الحمام** ويندأ بذكر الاحاديث الواردة  
في هذا الباب عن الصادق ع قال بعض اصحابه اذا دخلت عليك  
اهلك فخذ بناصيتها فاستقبلها بالقيلة وقل اللهم بكما بك  
تزوجتها وفي اماتك اخذتها وبكلا نكاح استحللت فرجها فان  
قضيت لي منها ولدا فاجعله مباركا سويا ولا تجعل للشيطان  
فيه شركا ولا نصيبا واعلم انه سيحذر ان يحيط الرجوع ركعتين  
يا معها ان يصلي ركعتين وتكون على وضوء فاذا صلى التوجه



اللقم اسرقت الغنم ووقها وظها في ورشها وجمع بيننا  
باحسن اجتماع وابسل تلاق فأتت بجيت لحوال وتكره الحول واذا  
اراد المباشرة **يقول** اللهم ارضني ولدا واجعله نقياً ذكياً ليس  
خلفه زيادة ولا نقصان واجعله عاقبة الخير وبسبب العز وجل  
عند الجماع **ويستحب** للرجل ان يجمع خفها اذا دخلت البيت ويريد  
الجوس وان يغسل رجلها ويصب الماء من باب الدار الى اقصاها  
وان يمسحها من اللبان والمخل والكزبر والتفاح لمحض فاتها  
توجب العقم وروي ان المصير في ناحية البيت خير من امرأة لا تلد  
ويكون الجماع في اول الشهر وسطه واخره لا يورث الجنون والحكم  
والخبل فيها وفي ولدها ويكون الجماع بعد الفجر فانه يورث الولد  
الحول ويكره الكلام عند الجماع بغير كراهة نعم فانه يوجب الخوض في  
النظر الى فرج المرأة فانه يورث في الولد العمى وروي عن الجماع شهوة  
وان يمسح بخرقة واحدة لما يحدث منه العداوة والفرقة وروي عن الجماع  
قائماً فانه يصير الولد بوالا في الفراش وعن الجماع في ليلة القدر  
من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه معني الشمس الى معني الشفق  
وعند الكسوف والخسوف وعند هبوب الريح السوداء والحمراء  
والصفراء وعند الزلزلة وعن الجماع في ليلة القدر فانه يصير الولد

كفر

كثير الشروخ في ليلة الاصحى فانه يصير في السنة اصابع واربع وعشرون  
الجماع تحت شجرة مثمرة فانه يصير جلاذاً وقبلاً وفي وجهه شمس  
بلاستر فانه يصير فقيراً لا يزال في شوش حتى يموت ومن الاذ  
والاقامة يصير جرحها على اوراق الدماء وفي النصف من شعبان  
فانه يصير مشوماً وعلى شقوق البنيان فانه يصير منافقاً  
واثماً مستبدعاً وفي اول ليلة من السفر فانه يوجب في الولد ان ينفق  
ماله في غير حق وفي اول ساعة من الليل فانه يصير هر ساهل  
مؤثر الدنيا على الآخرة وعند طلوع الشمس وغروبها وفي النصف  
ومستقبل القبلة ومستدبرها ومع الجنابة قبل الفصل والوضوء  
وهي من الجوس مجلس المرأة قبل ان يبرد ويحجم الجماع وهي في  
الحض ويمنع الجماع ليلة الاثنين فانه يصير الولد حافظاً  
لكتاب الله تعالى راضياً بما قسم الله عز وجله وليلة الثلاثاء فانه  
الولد يكون طيب النكهة جيم القلب سخي اليد طاهر اللسان العفيف  
والكذب والبهتان وليلة الخميس فانه يصير الولد حاكماً من  
الحكام واعمالاً من العلماء ويوم الخميس عند الزوال فانه يصير الولد  
فهما لا يقره الشيطان حتى يشيب ويرزقه الله المنة في الدنيا  
والآخرة وليلة الجمعة فان الولد يصير خطيباً قوياً لا يغوها

السرور والنشاط ويقوى القوي والارواح وان كثر استغفار  
المنى ما فيه من تغافل الروح وان بقاءه الى الظاهر طول العبد الجماع  
يبيد العقل كالقبر في القاطمة هذا اخر ما اردنا ذكره في بيان  
تدبير السنة القروية **المطبخ الثالث من تدبير الاكل من الحن**  
**الاول في قواعد حفظ الصحة على طريقة حكماء الهند**  
فما استعمال الرشاين واعلم ان اعتبار بعض السمات  
عند حكماء الهند مقول لاجزاء البدن الاصلية وحافظ لجميع  
القوي ومانع من تحول الحرارة والرطوبة الغريزية ومقاوم لجميع  
الكيفيات المعيرة للطبيعة خارجية كانت او داخلية ويعملون هذه  
الاشغال كلها قصد منها بالخاصة لا بالقطع وهم بعض من همتم  
الى التسموم ما يعين منها في المصالحات والمناصب واضرع منها  
تركيبة غريبة سمها راسين يعني كيمياء البدن وبعضهم اشار  
الى مفرداتها وقرروا في اعتيادها قواعد اربع كانت كما ينبغي كانت  
المنافع المذكورة صادرة منها على احسن ما كان والا فضررها  
عظيم وخطرها جسيم خصوصاً لاهل الاقليم الرطب والثاني والثلث  
لذلك لم يتناول في تلك الاقاليم **ومن تدبيرهم** المعتقد لهم رساين  
البرورس المهاديس المؤثرين في حفظ القوي والحرارة الغريزية

ويوم بعد العصر فانه يكون مشهوراً معروفاً عالماً وليلة الجمعة  
الغنى الاخر فانه ينجي ان يكون له ولد من الذليل والاول ليلة  
من شهر رمضان لقول الله عز وجل احل لكم ليلة القيام الترفث  
اليضاكم والترفث الجماع وليستحب الوليمة وافضلها التمر  
والسويق والتمتن **في تدبير الجماع على طريقة الحكماء**  
واعلم ان الجماع من جملة الاستغاثات العظيمة وله منافع ومضار  
كثير ينفع للبدن ومعتد به السفة الذي يكثر قوله المنى فيهم  
يعقبهم ضعف من جماع ويزيد الوساوس والماليخوليا ويضع المشايخ  
والمنهزولين ووقته اعتدل البدن في الحرارة والبرودة والظبية  
والبيوضة والخلل والملا وان يقع بعد الحضم ويضر من كان  
قريباً العهد بالعصه والحجامة والحمام والتعب والراحم وسائر الكثرات  
والخوف والفرح وسائر العراض النفسانية وعند الجموع والعطش  
واقضاء البول والغايظ وعند السكر ويجتنب عن جماع الحماز  
والمرأة العليله والكراهية المنظر والصفيرة السن والحماض  
والعاقرة والكبروا افضل شكله ان يعول الرجل المرأة والصدبا  
لصد والافراط فيه يوجب اعراض الاعضاء وضعف البصر  
ويجتنب الجماع الثاثيرين والمنهزولين البتة وجماع المحبوب

المرد



وتقويت الأعضاء الرئيسة والمعدة والحاضنة والاشهاهوتين  
 والباية وطول العمر ورفع جميع الاوجاع والامراض المزمنة **واما صفة**  
 فذلك بخناق وهو البشق بعد كد شقار زنجبيل شقار لال  
 اسود ثلثة مثاقيل يدق الكز وسحق معا ويخل بماء متوسط القوي  
 يصبط ويصفى الى مجسم تقوية الباه بعض الادوية الباهية  
 وقانون تركيبه ان يحفظ اليد والناف من راحة السموم قبل خلطها  
 بسائر الادوية ويسحق الخناق او لأمع الفلفل ناعما ثم يدق سائر  
 الادوية **واما صفة المهارس** فهو بعينه جزء المهارس مع الاضداد  
 المقولة من كل واحد منها سبع مجموع البرورس والاضداد السبعة  
 هي المذهب والفضة والخاسر والمجدد والهلالة والرقاص الاسود  
 والابيض **واما طرية استعملها** ان يؤكل في كل يوم مقدار دقة  
 نصف عدد البرود وعيد الترق والمجود على ان طعام مناسب  
 الى اسبوع ثم يزبد عليه قليلا قليلا بالتدريج حتى يصل الى نصف  
 نصف اثنى عشر سنة ثم لا يزد عليه مدة مديدة وان كان في اوائل  
 الامر لا يتحمل كل يوم المقدار المذكور فليداوم عليه غدا حتى لا يثا في الطبيعة  
 ويصير معتادا بالترقي والتدريج **واعلم** انه لا بد في اوقات المداومة  
 على التمارين ان يجنب تناول بغير قوتها بالخاضعة كالغذاء وهو للبدوار

التزيان

والزبان ودواء المكوما شبهها وتمازج كسيتها كالمشمع واللوز  
 والتارجيل وتمازجها بالخاضعة كالخردل والبازنجان وتمازج  
 سيتها الى العلكة كالمشمع والعسل وسائر الحلاوات المستحبة وانما يمنع  
 ظهور منفعتها ويكسر قوتها كالحوضات السديرة والبقول المحمصة  
 والبطيخ الحلو والجميز اصحاب اصحاب الاخرية البلغمية تهايمية  
 واصحاب الاخرية السوداء قوية عن المبررات مولدات السوداء واصحاب  
 جميع الاخرية من الحركات الخفيفة والنوطة في المواضع الحارة والقرية في  
 الشمس الهواء الحار وعن المحلات بالافراط والادوية القوية في الاشياء  
 وغيره والعصا والحجامة واكثر الاسنفغات والجموع والعطش المفرط  
 وعن الامتلاء والجوع وخصوصا الاكثر منه خصوصا قربة اربعين  
 يوما ثم ان اخبر عنه بعد مضي هذه المدة ايضا كان اولي الا لا يضر  
 كثر حرر بعد استفادة العادة بل اكثر الناس لم يجتنبوا من شئ اصلا بعد  
 العادة ووجدوا قوة كثر في الباه وافطوا فيه ولم يضرروا وينفع  
 للاكثر خصوصا **المحرمين** بعد العادة الا انما التي ليست بها كثر حلاوة  
 والاشياء المرة واللبن الحامض **وكذا الشرع** **وتبين** والاشياء الحارة  
 واعلم ان افضل اغذية المعتادين بهذه الداء الارز باللبن واكثر  
 الاطعمة اللينة المنيحة من سمن البقر والصفان والية الغنم واللوز

عشر سبعين عددا من البلاد وروى ينقص منه من اليوم الثاني عشر  
 خمسة خمسة الى ان يرجع الى خمسة اعداد كما كان في الترقين  
 ينقص منه كل يوم واحدة حتى يصير في اليوم الثلاثين حبة واحدة  
 ويجعل الحبة في اليوم السادس خمس قطع ويغلي ويصفى ويرب  
 كالיום الاول ويلطخ الغنم قبل التشر بسمن البقر ولا يؤكل  
 بعد شئ اصلا حتى يمضي ثلاث ساعات او اربع ثم ينقص  
 من الاغذية على اللبن والارز والسمن البقرى ولا بد لاحقا  
 البواسير مع استعمال هذا الدواء الاحتناء من الجوع و  
 الكروب والاشياء الثقاة وعن حبس البول والغايط و  
 الرجوع وعن الجلوس على الرجلين وليكن البلاد وغير عتيق  
 سالما من الافات كالقود والاختراق وان لا يكون مشبعة  
 بكثرة الاصطكاك مع البلاد والارض والاحتناء والاختراق  
 قريب من البرورس الا ان يجوز والتقسيم ودهنها و  
 العلويات نافعة منها غاية التثقف ويضرهها الملوهاة  
 والاشياء الحادة والمحمضات والطعوم الكفريات الغالبة  
 غايه الصبر والاشياء المحبوب والاشياء التي تطبه مانع  
 الظهور منها فمقبل استحكام العادة **واما منافعه** فلا نوع

والنعم للتمتع الحديثة ويوافق في الاوقات الحارة والاعتسالات بالما  
 البارد كل يوم وفي الاوقات الباردة الاستحمام في بعض الايام  
 حمام معتدل ويخرج منه سبعا **واعلم** انه ان اسامى البرورس وما  
 شابهها من المركبات التمهية لدفع الامراض فلا بد ان يكون المرض  
 من هنا لدفعه بالكيفية الحالية التي فيها ويحلله تحليل جيد يؤمن به  
 الاستعال في غير من الامراض ومنها **اعتباد البلاد** وسمي تزيان  
 البلاد دوي وكيفية على ما ذكر في كتاب عبون الشفاء وهو كتاب  
 المبسوط المعبر المعتمدة عليها هو ان يؤخذ حبة منه ويجعل  
 خمس قطع ويغلي في عشرين درهما ماء حتى يصير الى خمسة دراهم  
 ثم يصفى ويشرب على الترق وفي اليوم الثاني حبتين في اربعين درهما  
 من الماء حتى يرجع الى عشرة دراهم وهكذا الى اليوم الخامس يزداد  
 كل يوم حبة من بلاد ورو عشرين درهما من الماء مثل ان يصير في اليوم  
 الخامس عشرة اعداد بلاد ورو مائة درهم من الماء وفي اليوم السادس  
 عشرة اعداد من بلاد ورو اليوم السابع خمسة عشر عددا او مائة  
 يزداد في كل يوم خمسة اعداد الى اليوم الخامس عشر يزداد مقدار  
 الماء بالحدس الطباعي بحيث يفي بعد الطبع واستفادة الماء قوة  
 البلاد ومقدار معتدل يتبع بشرية واحدة ويصير في اليوم الخامس

من



البواسير قد يداها ويصلح لأصحاب البواسير مع تناول هذا  
الدواء شرب الخبيث البصري ومنه لأن الخبيث يصنع منا فذم  
ويجيد هضم الغذاء ويوصل خلاصته إلى الأعضاء ويقوي  
فيهم القوة والشهوة ويجيد اللون ومن استعمال البلاد  
بها الطريق لا يعود أبدا وقد ذكر في الكتاب المذكور  
من استعمال البلاد شهر بالبطريق المزبور يزيد في عمر  
مائة سنة بلا ميين ونور وإن استعمال شهرين فإني سنة  
ويمكن دائم الشهوة بشرط الاجتناب عن جماعه القبيات  
والبكور صبحان من حكم اليرجج القود **ومنها الرثاس**  
الزنجير النافع في النواحي العلل الرثاسية المزمنة مثل القولنج  
وسهولة الأثر والوفط الخزال وقلة الشهوة وسوء الهضم و  
استسقاء الأعصاب وكثرة الأمراض السوداء كالميل إلى  
والخفقان المزمن ولحم كثير في جود الهضم والدرنات  
وبرودة المزاج وغيره من الأمراض الباردة المزمنة **وطريق**  
اعتقاده أن يتخذ الير بالترقي من الأقل إلى الأكثر فغير أن  
يخلط فيه ما يصلح ويقتله من مقدار ما شرب أو عدس الحجم ويبلغ  
كل يوم على الرثاس إلى أسبوع ثم يزداد في كل أسبوع قدر عدس

ب

حتى يصل في سنتين إلى درهم واحد ثم يزداد عليه حتى  
الحدود يخلطه للأختياط مع الهليلج الأسود ويصفه مع لونه  
يصلح فيبدأ من مقدار حفصة ويتدرج إلى الأزداد حتى  
يصل إلى درهمين في مدة سنتين ويختص بهذا التدبير الزنجير  
الأصفر الحجري الغراورق والأخضر أزديري من البرونز  
سوي الحركات فأنها نافعة **ههنا الأعتيا والكثير بالطريق**  
**المخصوص ويسمى الرثاس الكندھتي وطريقه** أن يذوق الكبد  
السندريسي دقا ناعما ويذوقه مغرقة حلبة مع سمن البقر  
بقدر ما يغرق ويصفى من خرقة عظيمة على قصعة من حليب البقر  
الحديث حتى يذوقه صفا في الحليب وينعقد الحجب الرثاسية  
اللون الشفاف ثم يجفف ويضبط وهذا يسمى بالكندھتي  
المنقى وليستعمل بالحقن مختلفة ورأت في بعض الكتب  
المعتبرة في الرثاس أن يذوقه إن يقرأ هذا المنتر على  
الكندھتي عند أخذها ورصته وإذا ابتته وتصفتية وجمعة  
وخلطه وعند كل طه وأحيانا في بعض الأوقات والمنتر  
**هذا** **أون** ها أمر تبايا أمرت سكنا يا أمرت كند  
هو يحيي وني وانوي أندي نيا جات روكشا

أمرت تؤذ كركروا ميمها ها **ومن الأختيا التي يستعمل**  
**بها الكندھتي المنقى** أن يذوق كل يوم دافق منه ويمنج  
محبلي البقر الحديث ويشرب على الرثاس وصرحوا بأنه من  
داوم عليها عشرين يوما أزال الهمق والجرب والقروح  
ولوداوم عليها شهرين عدا الطبع وحفظ صحة البدن  
بحيث لا يتغير أبدا ولا يحدث فيه مرض أصلا وفي ثلثة أشهر  
يقوى القوي والحواس بحيث يصير الذكاء إلى أقصى المرات  
وفي سنة من بل ضعف البنية والشيخوخة **ومنها** أن يستعمل رثاس  
يسحق كل يوم دافق منه مع درهم من الهليلجات سحقا ناعما ويذوق  
بدهن الباذنجان الماخوذ من برده ثم يؤكل على الرثاس ولا يؤكل  
بعد شيء حتى يمضيه أربع ساعات ثم يتناول من الأعفنة الطيبة  
وسلك بهذا التدبير ستة أشهر فإنه يجعل الشبه الأبيض سودا  
بحيث لا يبيض أبدا ويرفع الجذام والقالج والتشنج والسل  
والسعال القديم والبواسير ويجيد البصر ويقوي القوة السامع  
وسائر الحواس بحيث تبلغ قصوى المرات **ومنها** أن يسحق كل  
يوم دافق منه مع دافق من الطلق المحلوق بطنس ويجرب مع سمن  
البقر الطريق ويستعمل في شهر فإن المنافع المذكورة تظهر إن شاء الله

وأي

**والعلم** أن من شرط استعمال جميع الرثاس أن نقى البدن أولا  
ويجذب في أيام استعماله من الحوضات والبلقيات وعما فيه حرارة  
غالية عن القول والجماع والحركات العنيفة والأعراض النفسانية  
فإن لم يراع هذه الشرايط يصير مملكا وموجبا لأمراض صعبة مملكة  
**ومن الرثاس العظيمة المعقدة غدهم راسا الثريبات** وهو لفظ ينق  
من الرثاس البوائية التي معها الأطر فيل الطريق في الهليلجات  
وهو من أعظم ترابهم المعقدة **وطريقه** أن يؤخذ ثلثا روث  
عددا من الهليلج الكاوي ويجعل في برنية خرف ويصب فيها  
بول بقر بقدر أن يعمره ويريد عليه أربعة أصابع ثم يستحم  
رأس البرنية ويدفن في أرض ندية بحيث كان رأس البرنية طافعا  
ويترك إلى رتبة من أسبوعين ويلاحظ كل يوم ويترك رأسه ينفق  
البول حتى يصير الهليلجات لينة ثم يجعل كل واحدة منها حصتين  
ويرمي عنها التوي وتلأ في ظرف كروا هذه منها نصف درهم من  
الدواء الذي ذكره بعد ويلف عليها حيط قطن حتى يستحم ثم يجعل  
كلها في ظرف نظيف ويصير عليه غسل من روع الرثاس بقدر ما يعمر  
ثم يدفن الظرف بعد استحكام راسه في الأرض لطيفة في شهر ثم يخرج  
ويرى الدواء المذكور قد غاص في أجرام الهليلجات وصارت



البليجات مرابة ثم ينال كل يوم واحدة منها ولا يؤكل عليه شيء  
الى اربع ساعات ثم يشرب بجليد البقر الطري ويؤكل من الاطعمة  
اللطيفة والحلوة والسكر والخبز اللطيف ويسلك بهذا التدبير الى  
الرب سنة ثم يظهر المنافع المذكورة من شوي الشعر وازدياد القوة  
القوية وفتح الشفتين واعادة الشباب والقوة الارواح والرائحة  
والحرارة الغريزية وغيرها من منافع غريبة وقوة الحسية بفتح العمل  
من مرقومها **واما صفة الدواء المذكور** ان يؤخذ من لبن الازواج  
الزبيب المنقى شعرون درهما ومن لبن الاجساد يعنى الكبريت المنقى شعرون  
درهما ويحقان حتى يصير لشيء واحد ثم يجعل في قدر من طين  
الطين الحلكه ويوضع القدح في قدر فيه مل جارا وراما ومار ويوضع القدح  
على نار تينه حتى يغلي ثم يسمى ناعا حتى يصير كالزور **واما صفة**  
**الاجساد** فيذكر في رسائل الكنديت **واما في الاطوار**  
فهو ان يسمى الزبيب في هاون مجلو زجاج او مزجج مع ماء نبات  
الخرنوب حتى ينزل عنه الدخول والستود ثم يسمى فيه مع ماء نبات  
عنب الثعلب ثم يسمى مع ماء بفتح البليج ثم يغسل ويغلى سبعون  
مشقا لانه مع سبعين مشقا من ماء خالص في قدر من بياض لينة وكلما  
تجلى الماء بالغلي يصير فيه ماء اخر بالتدريج الى بياض واحد حتى يتجلى

من الماء مائة وثلاثون مشقا لانه يؤخذ ويضبط هذا يسمى بالاول  
المنقى فاعلم ذلك واكتبه فانه من الاشياء التي لا يبالغ فيها **منافع**  
**السندھ المربى** وهو العود المربى حار مع قليل من سبعة عشر الكرام  
وسرفح احتيا من البول ويغلى باللبغ ويستحق المعقة الباردة وينفع للمع  
الحية والعقرب ومن اكل السندھ المربى لم يضر سمه واستعمله يفتح  
اللون ويقوى القلب ويزيد في الحن ويقوى الباه وصنعة اخرى  
من العود المدقوق بوزن من ويغلى بسمن البقر ثم يخلط بالمشهد  
لحم من ميتين والثمنية منه ما شئت وهو واد حليد القدر عظيم الشدة  
**في منافع الزبيب** من اكل الزبيب حفظ صحته وقواه ولم يضر من كان  
الكل منه في عمره بالتدريج حتى يصل الى مائة درهم لم يؤثر فيه كرامة  
الاسم من السيف في الشغل والجمع ولم يضر سم ولا السع عقرب حية  
ولم يؤثر فيه سحر الساحر ولا غير العائن فان كان شابا لم يشبه لم يهف  
قواه ولا قوة باصرته وان كان شابا يصير شابا صحيحا يسود  
ويقوى بظفره ويزيد ما عليه وكلما يجمع من بزره قوة وبالجملة منافع  
الزبيب اكثر من ان يحصى **في منافع دهن البيل** وهو شجر معروف بالهند  
يؤخذ نوى ثم يستخرج دهنه ويشرب منه مقدار خمسة ساترا  
لاستار الهندي والحسنة استار بالامتداد الهندي يوافق تسعة

حجر يبري مكدره وسميوا كل آباء السامعلا وبالغلي حيا  
ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة كلك العين يطر سيقا  
بدن الغنم وللعنات بالآباء واللباس مع لبن النساء شرا وقطول  
في العين والشمه يبرجتها منها فانها يدفع الخمة ويمر في الطعام  
باذن الله عز وجل ومن عضة الفارة يسمي منها ثلاث هبات فانه يعلو  
من سميتها انشاء الله تعالى ومن كان يستعرج من كل الطعام  
الكثير ياكل منها حبثين يعلو ومن سعة الحية ياكل منها عشرة حبات  
يبرئ ومن كان به حبس البول وعسرهم وعرقته يستعملها اليق  
عشرة حبات يبرئ باذن الله تعالى **المقصد الاول من الجزء الثاني**  
**من الفن الاول** في المعالجات الكلية لجميع الارض لنبله باداب  
المريض المريض والعائد وعلاج في **كتاب المريض** روي ان المريض  
اذا مرض في واحدة تناثرت اذن عينه كورق الشجر فان صار على فراشه  
فانتهى سيج وصياحه تهليل وتقليد على الفراش كن يضرب بصفه  
في سبيل الله وان اقبل بعد الله عز وجل بين اصحابه مغفورا  
له فطوبى له ان مات وويل له ان عاد والعاقبة احب اليها  
**عن ابي ارقم** قال سمع ابي له من من فضل من عبادته سنة  
عن علي بن الحسين عليه السلام قال من اشكى ليله فقبلها وقبلها

اشهر كل يوم يشرب منه درهم ماء التبريد بهذا الطريق ياخذ كل يوم ثلاث  
حبات من الاهليل وثلاثة من البليج وثلاثة من الاملج وبقية الكبريت النوي  
ويغليها في ثلث اسكرجات ماء خالص حتى يعود الى السكرجة واحدة ثم يمزج  
مع درهما من دهن البيل ويشرب وهكذا يعلو كل يوم الى ان يتم تسعة  
اشهر كملات والسكرجة ستة اشهر واربعة اسداس من الاستار  
الاستار اربعة اشهر ونصف **اما منافع التي تظهر من دهن البيل**  
**في الاربعين الاول** يشاهد جميع الخزان والدخان بالمعاني في  
**الاربعةين الثاني** يستعمل الاعضاء ويخرج من المفاصل الحدة  
**الاراض** **والاربعةين الثالث** يحفظ ما سيمعرة واحدة وفي  
**الاربعةين الرابع** يذكر كلما سمع في عمره وكلما علم في سنة وفي الاذن  
**الحاس** سمع ما يتكلم الناس من فرسخ او ازيد ويصير مبرقة فرسخ  
بحيث ينقص وفي **الاربعةين السادس** يقوى جسمه وذاته على كل يوم  
وذات وفي **الاربعةين السابع** يقف على جميع العلوم القديمة والحديثة  
عن اكل الحوضات وتقلد الملوحات ويأكل غيرها اي ما شاء حتى  
يرى المنافع المزبورة بمعاينة انشاء الله تعالى **صفة دواء** **تقوية الباه**  
**صفة عروق الصفر** ورق النيم فلفل سعيد هندي بزر كابل  
سندھ هو عود الهندي البليج بليج ابلج ملج ندر في مهلتي



وادي اليه شركا كانت له كفارة ستين سنة قال قلت وما قبله بها  
قال صبر على ما دونه فيها وعن الصادق عليه السلام قال صلح ليلة يحيط كل خطيئة  
الا الكبار وعن النبي صلى الله عليه وآله قال اذا مرض المسلم كتب الله له كاس  
ما كان يعمل في صحته ويتبع مرضه كل عضو في جسده فيستخرج ذنوبه  
منه فان مات مات مغفورا له وان عاش عاش مغفورا له الى غير ذلك  
من الفضائل الواردة للمريض في الصبر على العلة عن ابي جعفر قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الله عز وجل اذا ابتليت عبدتي فصر  
فلم يشكر لي عواده ثلثا ابدته لما خيرا من لحم وجلد خيرا من جلده  
ود ما خيرا من دمه فان توفيت فالي رحمتي وان عافيت عافيت  
ولا ذنب له عن ابي عبد الله ع قال الشكوي ان يقول الزجر قد  
ابتليت بما لم يبتله احد او يقول اصابتني ما لم يصيب احد فليس الشكوي  
ان يقول سهرت البارحة وحممت اليوم ونحو هذا في عبادة المريض  
قال النبي ص من حق المسلم على المسلم اذا اقية مسلم عليه واذا مرض ان  
يعوده اذا مات تبع جنازته وانتهى عاد جارا له يهوديا وقال  
له عليه السلام تمام عيادة المريض ان يصنع احداكم يده عليه ويأكل كيف  
هو كيف اصيبت وكيف مسبت وتام تحبكم المصافي عن الصادق ع  
قال ينبغي للمريض منكم ان يؤذن اخوانه بمرضه ويعودونه ويؤجروا

١١٠  
فيهم ويؤجرون فيه لمشيهم اليه وهو كيف يؤجرونهم قال انكسأهم الحنأ  
فيؤجرونهم فكيف له بذلك حسنة وترفع له عشر درجات ويحط عنه  
عشر سيئات لمخبر وعنه ع قال لا عيادة في وجع العين ولا يكون  
في اقل من ثلاثة ايام فاذا اجت فيوم ويوم لا ويومين لا واذا طالت  
العلة ترك المريض وعياله وعن علي ع قال من اعظم العباد اجرا  
عند الله من اذا عاذا عاذا خاه حقيقا لجلس الا ان يكون المريض  
يريد ذلك ويحبته وبالله ذلك قال ع من تمام العيادة ان يضع  
العابدا حدي يديه على الأخرى في **الاستشفاء بالقرآن** قال النبي  
صلى الله عليه من لم يستشف بالقرآن فلا شفاه الله **وعن الصادق عليه السلام**  
قال من قرأ مائة آية من القرآن شاع ثم قال سبع مرات يا الله فلو دعي على  
الصخور فلقها وقال العالم ع في القرآن شفاء من كل داء وروي عنه ع  
ان قال من الله علة فليقرأ في جيبه ام الكتاب سبع مرات فان سكنت  
والا فليقرأها سبعين مرة فانها تسكن وروي عن النبي ص الله قال  
في الحمد سبع مرات شفاء من كل داء فان عوذ بها صاحبها مائة مرة وكان  
الروح قد خرج من الجسد رد الله عليه الروح روي عن الصادق ع قال  
لو قرأت الحمد على ميت سبعين مرة ثم ردت فيه الروح ما كان عجبا  
وعن الباقر ع مثله وعنه ع قال اذا كانت لك علة تنحو عن نفسك



فأقرأ سورة الأنعام فآية لا يالك من تلك العلة ما كنز وعنه قال  
من قرأ سورة التوبة كل شهر في المغرم في الدنيا وسبعين يوما من رفع  
البلاء أهون لجنون ولخدايم والبرص ومن الصادق قال من  
أصابه مرض أو شدة فلم يقرأ في مرضه أو شدته بقل هو الله أحد  
ثم مات في مرضه أو في تلك الشدة التي نزلت به فهو من أهل النار  
ومن الأعمال المحزنة لجميع الأمراض أن يؤخذ سبع حبات شونيز  
وسبع حبات علس وشيء من طين قبر الحسين عم ومقطرات  
عسل فيجعل في ماء أو دهن ويقرأ عليه فاتحة الكتاب والمعوذتين  
وقل هو الله أحد وآية الكرسي وأقول الخدي إلى قوله والي الله  
ترجم الأمور وأخر لحشر من قوله لو أنزلنا هذا القرآن على جبل  
إلى آخر السورة ويشرب في الاستشفاء بالصديق **روى** أن  
الصديق منع ميتة السوء وقال الصديق من يصدق في يوم  
أو في ليلة أن كان يوم فيوم وإن كان ليلا فليل دفع عنه  
الهدم والسبع وميتة السوء وقال العالم بالصديق الصديق دفع  
العشاء المبرم من السماء **في الدعاء** قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
العشاء **الآل** الدعاء وقال القناديق على كلام الدعاء يرد  
المقضاء بعد ما أبرم أبراما وقال النبي صلى الله عليه وآله لا خير في العمر إلا بالبر

والأرد

ولا يرد القضاء إلا الدعاء **ودوي** عن العالم أنه قال الخط  
دأء دواء فبشئ من ذلك فقال الخط **دأء** دواء فإذا هم الميض  
الدعاء فقل أن الله في شقائه وقال أفضل الدعاء الصلوة  
على محمد وآله ثم الدعاء للأخوان ثم الدعاء لنفسك فيما أحببت  
وأقرب ما يكون العهد من الله تعالى سبحانه إذا سجد وقال الدعاء  
أفضل من قراءة القرآن لأن الله تعالى يقول قال ما يعيونيكم  
ميتة لولا دعاؤكم فإن الله عز وجل ليؤخر أمانة المؤمن شوقا  
إلى دعائه ويقول صوتا أحب أن اسمع ويجعل أجابة الدعاء  
للمنافق ويقول صوتا أكره سماعه دعاء المريض لنفسه يستحب  
للمريض أن يقول ويكره لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
المكمل وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت سبحانه الله  
أرب العالمين والبلاد والمجده حمد كثير أطيبا مباركا فيه على  
كل حال والله أكبر كبير أكبر ربنا وجلاله وقدرته بكل مكان  
اللهم إن كنت أرصنتني لعقب من روي في مرضي هذا فاجعل  
مروحي في أرواح من سبقك له منك الخبيث وباعدني النار  
كما باعدت عنها وليا لك الذين سبقك لهم منك حسني دعاء  
آخر عن أبي عبد الله عليه السلام قال نضع يدك على الموضع الذي فيه

الوجع وتقول ثلاث مرات الله الله مرتين حقا لا أشرك به شيئا اللهم  
أنت لها وكل عظمه فخرجها عني دعاء آخر عنهم قال الصنع ذلك على موضع  
الوجع وتقول اللهم أنت أعلم بك مني القرآن العظيم الذي نزل به الروح الأمين  
وهو عندك في أم الكتاب صل على حكيم أن تسفينه بشقائك وتداوي  
بدهائك وقعا في من بلادك ثلاث مرات وصلى الله على محمد وأهل  
بيته دعاء آخر قال الصنع ذلك يقول اسم الله وباركته من نعمته تدرن  
وجلي في عرق ساكن وغير ساكن على عهدنا كرونا خذ بطنك بيدك  
اليمنى بعد صلوة مفروضة وتقول اللهم فرج كربتي وتجل عافيتي وأشد  
ضرتي ثلاث مرات وأهمل أن يكون ذلك مع دموع وبكاء دعاء آخر  
عنه عليه السلام قال الصنع ذلك على موضع الوجع وتقول بسم الله والله  
محمد رسول الله صلى الله عليه وآله ولا حول ولا قوة إلا بالله اللهم آمين  
عنه ما أجد في الوجع ثلاث مرات **في طريق الاستشفاء بألقاب**  
وهو في هذه الأوقات ما يصح من الدعاء والصلوات ثلاث وعشرين  
يوما بالتقريب ومدة ثلثون يوما وهو أن تقرأ عليه كل يوم الفاتحة  
وآية الكرسي والحمد والاعلى والمعوذتين والتوحيد سبعين مرة  
ولا إله إلا الله سبعين مرة والله أكبر سبعين مرة واللهم صل على محمد  
وآل محمد سبعين مرة وسبحان الله وبحمده ولا إله إلا الله والله أكبر

سبعين

سبعين مرة ويشرب سبعة أيام صبغا وعصرا فأنشفأ من كل  
دأء أنشاء الله تعالى **طريق الاستشفاء بالترية المقدسة**  
**الحسينية** إذا أردت أن تأكل للشفا من العلل فتأخذ  
منها أقل من خمسة وتقول اللهم رب هذه التربة المباركة  
الطاهرة ورب النور الذي نزل فيه ورب المسجد الذي  
سكن فيه ورب الملائكة الموكلين به صل على محمد وآل  
محمد واجعل هذا الطين لي أمانا من كل خوف وشقاء من كل  
دأء فتذكر مرضك وتأكل وتشرب جرعة من ماء بعده و  
تقول بسم الله وبالله اللهم اجعله من ماء وسعيا طيبا  
نافعا وشفا من كل دأء وسقم أنك على كل شيء قدير اللهم  
رب هذه التربة المباركة ورب الوصي الذي ولى أمرته صل  
على محمد وآل محمد واجعل هذا الطين لي شفا من كل دأء  
وأمانا من كل خوف وعناء من كل ذل وعافية من كل كربة  
وعني من كل فقر **طريق الدعاء البر** عن داود بن ربيع  
قال عرضت بالمدينة مرضا شديدا فبلغ ذلك أبا عبد الله  
عليه السلام فكتب لي قد بلغني علقك فاشترصا عن برت من  
علي ففأني وانشر على صدرك كيف ما انتشر وقل اللهم

وفي بعض النسخ داود بن ربيع  
وفي بعض النسخ داود بن ربيع



اين استلكت يا سين الذي اذ استلكت برامضك كنفقنا به  
من ضرر ومكنت كنف في الارض وجعلت خليفك على خلقك  
ان تصلي على محمد وعلى اهل بيته وان تعافني من علقتي  
استوجابا واجمع البر من حولك وقل مثل ذلك قال داود  
ففعلت مثل ذلك واقسمه مدا لكل مسكين وقل مثل  
ذلك قال داود ففعلت مثل ذلك فكما تما شطت من عقلا  
وقد فعله غير واحد فاستغ **طريقا في الشاة للمريض على**  
ما في رسالة الدفع والرفع للفيض على الرحمة تاخذ شاة سليمة  
من الافات على نية القربان والا فداء للمريض وتقرأ على  
فهما ثلث مرة هذا الدعاء قبل الذبح وتقرأ مرة حين الذبح  
الدعاء هذا اللهم ان هذه الشاة لك ومن فضلك وكرمك  
وصلي لي وانا قد بها بعدك فلان نزل ان اللهم ان هذا  
فداؤك لعمركم ودمه اللهم تقبل مني كما تقبل من خليفك  
عليه السلام حين فدي بولده اسمعيل عليه السلام بحرية رسول الله صلى الله عليه  
عليه وآله وسلم اللهم هذا لك انما فداؤك فتقبله مني ثم **تقول**  
الله اكبر الله اكبر الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم وتذبحها في بستان  
مسقف وتطبخ دما في هبة وتدفن بقرينة في الارض وتجعل جلد هاو

وعطير بغير شعر  
وجلد جمل  
شعر

بها

وبها وجعلها حصنة متواصلة وراها حصنة ويا في خوفها  
وتقسم لها سبعا وخسين حصنة وكلها ستون حصنة وتجعل  
اكثر في جلده وتخرج كل حصنة بنية من زيد من المسكين والفقراء  
وتعطيه له بعينه **في الاستشفاء** بابا في الشفاء من كتبه وشربها  
بري من كل داء وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم ويشف صدق  
قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدقة يخرج من بطونها شراب مختلف  
الوان فيه شفاء للناس ونزل في القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين  
واذا مرضت فهو يشفين قل هو الذي امنوا هدي وشفاء ذلك غيب  
من ربكم ورحمة الان خففنا الله عنهم بريل الله ان يخفف عنهم ببار  
كونه براد وسلاما على اربهم وارادوا بكيدا فجعلناهم الاخيرين  
الذين ياتي ربك كيف هذا الظل ولو شاء لجعلنا كانا وله ما سكن في الليل  
وانما روهو تتبع العلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
**في الاستشفاء** بابا في التخليل من القرآن يستغني من **الآية**  
بسم الله الرحمن الرحيم ولهم كما واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو  
الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم لا يقره وهو العلي العظيم الله لا اله الا هو  
الحي القيوم هو الذي يصدقكم في الاحكام كفى بكم لاله الا هو  
العزيز الحكيم ثم تلاه لا اله الا هو القوي السميع العليم فاحتمت بحية

لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما ارسلنا من قبلك من رسول الا بوحي اليه  
لا اله الا انا فاعبدني وهذا القول اذ ذهب غشا فظن ان ان فقد  
عبدوا في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين  
فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم ونعلم ما يخفون فلا  
يعلمون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو الله لا اله الا هو له  
الاولوية والافوق وله الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم  
هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فاقولوا  
انا انكرا فاعلموا بحجبتهم انهم كانوا اذ افلحهم لا اله الا الله يتكبرون و  
يقولون اننا لناركو الهتنا الشاع محبون بلحاة بالحق وصدقوا بالحق  
غافرا الذين قالوا للذين كفروا بالقرآن انهم لا يسمعون الا اله الا هو الله لا اله الا هو  
ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فاقولوا انكم لا اله الا هو  
فاذعنوا مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين رب السموات والارض  
وما بينهما ان كنتم موقنين لا اله الا هو يحيي ويميت ثم يموت ويحييكم  
الاولين فاقولوا انهم اذا جاءهم ذكرهم فاعلم ان لا اله الا هو استغفر  
لذنبك للمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومن لم يكن لثقل هذا  
القرآن على جبال رايها غاشيا الى اخر سورة انما يحيط رسولنا بالبلد في الميمنة  
لا اله الا هو الله فليست كل المؤمنين رب البشر والمفرق بينهم وبين

فحسوا باحسنها اوردوها ان الله على كل شيء حسيب الله لا اله الا هو  
الاحول يحقكم الوحي القيمة لا ريب من صدق من الله حين فادكم الله  
ربكم لا اله الا هو فاقولوا له عبيدوه وهو على كل شيء وكيل اتبع ما اوحى اليك  
من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين قل يا ايها الناس اني رسول  
الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو حي قيوم  
فامنوا بالله ورسوله النبي الاخي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوا  
لعلكم تهتدون وما امر الا لعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه  
يشركون فان تولوا فقل حسب الله لا اله الا هو على كل شيء شهيد  
العظيم يحیی اذ ادرت الفرق قال الله لا اله الا هو الذي لا اله الا هو  
وانما من المسلمين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل الله ولا اله الا هو  
الاحول فاقولوا له لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب  
ينزل الملكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذر ان لا اله الا هو  
الا انا فاعلمون وان ينهوا عن القول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو  
الاسم الحسي انك بالواد المقدس طوى وانا اخبرك بالحقيقة فاستمع لما يوحى  
انبي انا الله لا اله الا هو لا اله الا هو اسماء الحسنة انك بالواد المقدس طوى وانا  
اخبرك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله الا هو فاعبدني واتم الصلوة  
لكذي ان الساعة اتيه اكاد اخفيها لغيري كل نفس بما تسعى انما اليك

لا اله الا هو



**الاستشفاء طريق صلوة المولود وهو عيا ما في كتاب**  
الداعي ان تصعد المريض سطح بيت فيه المريض وتكشفه  
وتبرئ شعر راسها الى السماء وتستجد وتقول في السجدة اللهم  
رب انت اعطيتهم وانت وهبته لي اللهم فاجعل هبتك اليوم  
جديده انتك قادر ومقدر فان المريض يبرأ قبل ان ترفع راسه  
من السجدة **وقال** في كتابنا صحائف الاعمال شوقنا ان العليل  
ويصلي ركعتين ويستجد وتقول في السجدة اللهم انت وهبته لي ولم  
يك شيئا فهب لي هبة جديده فانه يبرأ بعد تمام العزم **وفي كتاب**  
ما علم ابو عبد الله عليه السلام اسمعيل وكانت وكات اخيه  
قال لصعد السطح وارتد السماء وصلى ركعتين فاذا سلمت قوله  
اللهم انت وهبته لي ولم يك شيئا اللهم واني استوهبكم مني  
فاعزبه وبراء اسمعيل في الحال **ومنها ما في الكتاب** عن الصادق عليه السلام  
قال ضع يدك على المريض واقرأ بسم الله والله اعلم والحمد لله  
شاء الله والاحول ولا قوة الا بالله ابراهيم خليل الله وموسى  
الله ونوح بنحي الله وعيسى روح الله ومحمد رسول الله صلى الله  
عليه وعليهم من الأرواح والأجواء بسم الله وبالله وعزائم منزلة  
لعنان بن فلانة لا يقرب الا كلاما مسلما وعينه بكلمات الله التامات

لما

كلها التي سال الله بها آدم فتاب عليه انه هو التواب الرحيم الا ان  
اتها الأرواح والأجواء باذن الله عز وجل لا اله الا الله لا  
له خلق والاعتراف ان الله رب العالمين ثم اقرأ آية الكرسي والخطبة  
والمعوذتين والتوحيد وقول بسم الله الرحمن الرحيم بين القرآن  
الحكيم انك من المرسلين على صراط مستقيم ثم يل العزائم والرحيم  
لتدبر قوما انذرا يا ابراهيم فم غافلون لقد حق القول على اكثرهم  
فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم غلا لا في الاذان  
فهم سمعون الى قوله لم تدبرهم لا يؤمنون ثم قل اللهم اشف  
بشفائك وداو بشفائك وعاف مرضك وسال بحقك وال  
محمد صلوات الله عليه وسلم اجمعين **ومن بعض** قال شكوت الي  
ابي عبد الله عليه السلام وجع في قال قل بسم الله ثم امسح برك عليه  
**وقل** اعوذ بقرعة الله واعوذ بجلا الله واعوذ بعظمة الله  
واعوذ بجمع الله واعوذ برؤس الله واعوذ باسماء الله عز وجل  
ما اخاف على نفسيه تقولها سبع مرات قال غلبت لك ذهابه  
**ومن الصادق عليه السلام** قال حم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بعوضة **وقال** بسم الله ارفك بسم الله اشفيك بسم الله عز وجل  
يعنيك بسم الله فانه شافك بسم الله خذها طهرتك بسم الله عز وجل

اقسم بواقع العجوم **وقال** لقسم ليعلمون عظيمه لقسم انك  
باذن الله تعالى **وعنه** في جعفر عليه السلام قال وضع راحتك  
على قلبك ثم قل بسم الله ثلاثا جلال الله ثلاثا بكلمات الله  
الثامات ثلاثا ثم امسح على راسك الذي يشفي وجهه ويضع  
ذلك الشفاء اهل عليه **وعنه** **قال** اذا دخلت على المريض  
فقل اعيتك بالله العظيم رب العرش العظيم من كل عرق تغارون  
تسرحون النار سبع مرات **وعنه** في عبد الله قال شفيك بعفوك  
فقال له يا بني قل اللهم اشفي بشفائك وداو بشفائك وعاف  
بشفائك فاني عبدك وابن عبدك وعن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال اجعل يدك  
اليمنى عليه وقل بسم الله واعوذ بقرعة الله وقدر برؤسها احد  
**وعنه** **قال** امر عمار مريضا فليقل اللهم اشف عبدك تكي  
وعيشه لك الى الصلوة **روى عنه** انه كان يقول اذا دخل على  
مريض امسح بالاسم رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف اليل ولا  
انت **وشك** اذا هب اليا رب رب الناس واشف انت الشافي لا شفاء  
الا غاوك شفاء لا يغادر سحبا اللهم اصلح القلب لحسنه وحسنه  
التقويم واجعل الدعوى **وقال النبي** من دخل على مريض لم يحبه  
اجله فقال الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك عوفي **ودخل**

٢٥

**صم على بعض اصحابه** وهو شريك فله رقية عليها آية جبرائيل  
بسم الله ارفك بسم الله شفيك من كل ارب يؤذي ومن الشفقات  
في العقد ومنه جلا اذا احسد **وشك** تضع يدك على كفه وتقول لك  
مرات بسم الله جلال الله بعظمة الله بكلمات الله التامات باسماء الله  
الحسنه ثم تضع يدك على موضع الوجع وتقول بسم الله ربك ثم تقول  
اللهم امسح ما بي ويقول عند الشفاء اذا شفا الله له بعد الذي خلقني  
فداي واطمئن وسقاني وصح جسمي وشفائي لم يحد ولم اشكر **روى**  
**عن ابن ابي عمير** عن علي بن ابي حمزة قال ارفع يدك الى السماء من حيث  
بينك وبين السماء **وقل** اللهم انت خير قوا ما في كتابك فقلت  
قل ادعوا الذين من عتق مني ونه فلا يكون كشف القصر عنكم ولا عي  
فيما من لا يملك كشف ضري ولا يعول غيري صلي على محمد وآله والكشف  
ضري وحوله الذي يدعو معك لها اخر فاني اشهد ان لا اله الا الله  
**المجربات** لدفع العلل والأضرار ان يقرأ هذا الاصلون عليها وذكره  
كتاب المجيبه انه قرا على فريته فضا شفا في ساعة وهو هذا العمل  
اقسم عليك ايها العلة بقرعة الله وبعظمة عظمت الله وبقدرة  
قارعة الله وبسلطان سلطان الله وبلا اله الا الله وبما جرى به العلم  
من عند الله وبلا حول ولا قوة الا بالله الا انصرفت في هذا **وقال**



قال ما اشتكى احد المؤمنين شيئا قط فقال يا خلاصتيه  
وسمع موضع العلة ونزل القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين  
ولا يزيد الظالمين الا خسارا الا عوفي من تلك العلة التي عرفت  
**ومن الحجرات** ان نقول المريض بان نقول اللهم صل على محمد وآل  
محمد اللهم انك قلت في حكم كتابك المقتل على نبيك المرسل وما  
اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير اللهم وصل  
على محمد وآل محمد واجعل هذا المرض من اكثر الذي يعفو عنه ويرى  
من اسكن ايها الوجع وارسل الساعين هذا العبد الضعيف كذا  
ومحلك بالذي يمكن له ما في الليل والنهار وهو المتبع بعلم فان عوفي  
المريض مرة واحدة والاكثر ما يجيء يربا فانما يجيء مع القبر لا اذكر  
في كتابنا المجتبى لابن طاور **العودة المستأمة بالجامع لجميع الامراض**  
والاوجاع وروية عن الصادق ع وبسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء اللهم اني اشكك  
الظاهر الظاهر المظهر المقتدر السلام المؤمن المهيمن المبارك الذي من  
سلكه اعطيت ومن دعا به اجبت ان تصلي على محمد وآل محمد  
وان تعافيت فما احديت سعي وفي بصري وفي يدي وفي رجلي وفي  
شعري وفي بشري وفي بطني اكل لطيف لما تشاء وانه على كل شيء قدير

باسمك

الشفاء

**الشفاء من الامراض** بقراءة التاد على عشرة ايام كل يوم سبعون مرة **ايضا**  
**حل هذه الآية** من وجع الشفاء من جميع الامراض وفي هذه ولا علة  
عنيك على ما سئنا بازا واجاهتهم زهرة احيوه الدنيا لنفهم فيه  
ورزق تزيين خيرا فيق وأمر اهلك بالصلوة واصطبر عليها الا انك  
رزقا سخن نزلت والعاقبة للتقوى **في كتابنا جليله الشريف** يعني  
للمريض ان يدخل باسمه في جيبه ويؤذن ويقيم ويقر المجدد  
المعقودتين ويقول يا اخلد امل عينا غني بقرحة الله وقدره  
الله وعظمته الله وسلطان الله وجلال الله وجمع الله  
برسول الله صلى الله عليه وآله وعليهم وبولادة امر الله من غير  
ما اخافوا واحذر واشهد ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على محمد وآل الله اشفي نفسك  
وداويه بدوايك **في المجمع للامراض والكفر** من كان له علة  
فليسجد بعد صلوة الليل ويقول اللهم اني ادعوك دعاء العليل  
الذي لا يقدر الفقير ادعوك دعاء من قد اشتد فاقته وقلت جيلته  
وضعف علمه من الخطيئة والهلاك دعاء مكروب ان لم تزد رزقا  
وان لم تستقد فلاحلة له ولا تحط بي يا سيدي ومولاي لا  
تصيرني الى الياس من رزقك والنفوس من حرك وطول العجز الذي

من كتابنا

بفضلك يا ذا الجلال والاكرام **وقال في كتابنا جليله الشريف**  
سخط الشيخ الشهيد عليه الرحم ان يقص على عضد العليل بقراءة  
الحمد سبع مرات ويقول اللهم ازل عنه العلة والداؤه واعده الى القبر  
والشفاء وانه بحسن الرقاية وردة الى حسن العافية واجعل ما لم من  
مرضه هذا مادة لمحيوه وكفارة لمسباته اللهم صل على محمد وآل محمد  
نقول لا اله الا الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك ويعافيك فان  
براء والا فاقراء الحمد سبعين مرة براء العلة **وعن الصادق ع**  
قال اذا دخلت على المريض فاقرأ الحمد والاخلد امل عينا غني بقرحة الله وقدره  
الكرسي ثم اكتب على جنب العليل بسم الله الرحمن الرحيم والرق  
وعظم الرقيق من سورة الحجر يا ام ملام ان كنت امنيت بالله  
واليوم الآخر فلا تأكل اللحم ولا تشرب الدوم ولا تنكح الجسم  
ولا تصدق في الراس ولا تنقل من فلان بن فلان الى امرئ يجعل مع  
الله الها اخر لا اله الا الله تعالى لا تشكك بشركه علوا كبيرا  
**وذكر في الكفر** انه لو كتبت سورة الحمد ومحيي السماء وشرب المريض  
بري باذن الله تعالى **في جواهر القرآن** مرقرا الحمد بعون الله  
الصحيح بقصد شفاء المريض براء انشاء الله تعالى وفي بعض النسخ  
لو كتبت سورة الحمد بالزعفران وما الورود ومحيي اظفار نظيف

الله لا طاقه لي ببلانك ولا غناء لي عن حرك وهذا ابن نبيك  
جيدك صلواتك عليه يا نبي الله في انك جعلته فرعا للشاف واستوفيه  
علم ما كان وما هو كان فاكشف قشري وخلصني من هذه البلية الى عودتي  
من عافيتك وحركك لنقطع الرجاء انقطع الرجاء اليك يا الله يا الله يا  
الله **عودة لكل الموضع** مرقيا عن المؤمنين عم اعود بعودة  
الله وعزتي على الاشياء كلها اعين نفسي بجبار السموات والارض  
اعين نفسي بمن لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء من قرأ  
اعين نفسي الذي اسمه بركة وشفاء **في كتابنا جليله الشريف** لو  
كتبت هذه الاسماء وعلقته على المريض يبري وحيثما لم يخشاك لا كفينا  
يا وهين يا رهيل يا اغنيا يا حلويا يا مبتدئا يا محيا يا رزقك يا  
ارحم الراحمين **وفي ايضا** ان يكتب هذا الدعاء ويفعل ويشرب المريض  
يبرأ سريعا باذن الله تعالى يا ربنا والحقنا والله يا انا ابراهيم واسماعيل  
واسحق ويعقوب والله موسى وعيسى ومحمد خاتم النبيين صلواتك  
عليه وآله اجعني **وفي ايضا** ان يكتب في ظرف ويشرب المريض فيه كما  
ثله ايام يبري انشاء الله تعالى احمد محمد حامد محمد **ايضا** بقراءة  
الشفاء المريض البري ثبوت الربوبية بتعظيم الصلوات لالاقية  
وبقرب الجبروتية وبقدرة الوجدانية وبقرعة الفردانية ان شفيق

بفضلك



وشرح العليل يرى باذن الله **ونقل** انه لو كتبت سورة قمره  
وحجى بآه نصف وشهره المريض يرى من مرضه ومن غسل بآه  
حجى بسورة الصافات تناثر العليل من اعضائه **وقرأه** سورة  
العنكبوت بقصد الشفاء موجب له **وقرأه** سورة تبت على الأوجاع و  
الآلام مسكنة لها **وقرأه** سورة الذاريات عند صاحبها لوجع  
تخفيف من وجعه **وقرأه** سورة الواقعة عند المريض شافيه **وقرأه**  
**في جواهر القرآن** انه من كتبه ليرا اوكالده وتر على قربة الى قوله على كل شيء  
قد برز سورة البقرة في ظرف نظيف بآه البر وخطه شيئا من سكر  
الطبيب وشهره المريض عوفي من كل علة **وروي** ان اية اذ قال  
الحواريون من سورة المائدة الى قوله ان الذين من كنتم على طبق  
او على قصعة من خشب المطر فآه في اول النيسان يقلم قصته مع  
الوضوء وملئها من الماء وشهره ثلاث جمع قبل طلوع الشمس لانه  
محفوظ من جميع الأمراض **وذكر في بعض الدعوات** ان هذه الآية  
نافعة لجميع العليل والأفراض وهي هذه قلنا يا ناكوتي برءا وسلاما  
عليك ابراهيم وارادوا بك لعلنا نعلم الأختين **وذكر في جواهر القرآن**  
ان آية واوحينا الى موسى انه قوله الرحيم من سورة يونس من نقضها  
على قطعة سكر طهر دبا برء وحديد واذا به جاء اخذ من التهر عند

ع

طلوع الفجر وشهره المريض وقال عند الشرب علة الحق وقوله  
الصدق وهو الشاء في بصيرته بآه انشاء الله تعالى **ونقل عن النبي**  
انه قال من نقض آية النور الى قوله نور على نور من سورة النور على  
مرة ليلة الجمعة من آخر الشهر وقرأ هذه الآية عليها اربعين ليلة  
كل ليلة اربعين مرة فان كل مريض نظر اليها يرى باذن الله تعالى  
**وروي** ان من قرأ آية فوجان الله حين يمسون وحين يصبحون  
الى قوله منقشون من سورة الروم على مريض ثلثة ايام يلبا اليها  
كل يوم وكل ليلة ثمانين مرة وفي القليلة الزاخرة وقت السحيط  
المريض حيث لا حائل بينه وبين السماء ويوضع اربع مجامير في  
جوانبه الاربع ينحصر فيها الى الصباح ثم يرجع الى مكانه يبرأ  
باذن الله تعالى **وذكر في كتابه** من النظم انه يقرأ الشفاء للأفراض  
اية ونزله من القرآن الى قوله الاخيار من سورة نبي اسأله  
وينفث عليها تبرأ انشاء الله تعالى **وروي عن النبي** انه قال  
من نقض آية اول شهر رجب على شخص خانم آية وجعلنا من بني ادم  
الى قوله لا يبصر من سورة يس مع هذه الحروف فبعضه  
حتسب طمس طس ق ت ونس ذلك لثباته في ماء الشتاء وشهره  
المريض برء باذن الله **اما الاستشفاء** بالاسماء المحيية فاعلم انه

وذكر في كتابه حلية المتقين انه مرض احد من اولاد ابي عبد الله عم فقال  
لعله قلنا الله عشر مرات فانه لا يوقها عبثون الا ويقول الله  
وجعلتك سل حاجتك **في جواهر القرآن** عن الرضا امه انه قال كان  
مرض صعبه قال كل يوم الف مرة مرة با واحد يخلص من ذلك المرض  
باذن الله تعالى **وعن النبي** قال من كتب على ثلاث رقايع يا غفور واطيع  
المريض برء باذن الله **وروي** ان يكتب اسم التواب على ورق القز ويؤخذ  
في دهن البان ويجعل في شجره اربعين يوما ويقر عليه كل يوم الامة  
المذكورة ذلك الله من موجب الشفاء كل من مرضنا **ونقل** **وذكر في**  
اسمه السلام عند المريض ثمانمائة واحدا وثلاثين مرة برء باذن الله تعالى  
**وعن الرضا** روي ما ذكره **ونقل** من اكثر من ذكر المجيد بي من جميع  
الآلام **وذكر في** اسمه حتى تسعة عشر مرة على مريض صبح **وروي** ان من  
ذكر القدر شفاء الله تعالى **في** بعض الكتب المتعبد من كان مريضا ولا  
يخبره احد فاليقوتها وليل كل عيني وقرأ اسم اللطيف بذلك آية  
قصية له حاجته انشاء الله تعالى **ومن الجوامع** لجمع الأوجاع فخرج الحرف  
وذلك ان ياخذ حروف اسم العضو الوجع ويخرج بهذه الحروف اربعين  
طواف كل لا يشك بربان شكس وجع الرأس فخذ الحرف الأول  
منه وهو الراء وتخرج الحروف المذكورة على هذه الصورة اربعين



دنت وطرف رنك دل رلاري دتم تركه با على هذه الصورة  
اربعين طرف ترك لولا ر و تعقم على من شكي وجع الرأس  
فان سكن والافضل ما ذكر بحرف الثاني والآيات الثالث فانه لا بد  
وان يسكن في واحد منها الأعمال **ومن خواص** هذه الحروف ان جعلها  
مسكن للأوجاع وهي لرحم ط كل من مرضه **وذكر في كتابه**  
**في المنافع** للأوجاع ان تامل احد يقبض الموضع الوجع شديد او  
تقرأ هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اسكن عاري بحق الباري  
تخط خطا على الأرض يكن يسكن انشاء الله تعالى **قالوا** خط  
على الأرض سبع خطوط يسكن على هذه الصورة  
وتقرأ عند رسم الخط ما ذكر ثم **السكنين**  
بطرف ليار خطوط وتقبض موضع الوجع باصبعك شديدا وتقرأ  
الدعاء المذكور سبع مرات بنفسك حدثت تامل الحرفين يذهب شك فانه  
يذهب عنه الوجع باذن الله تعالى **المقصود الثاني من الجوامع الثاني من الجوامع**  
**الاول في الأسماء** المختصم بعض مصنوع اسماها وعلا ما منها ومعالها  
وفيها طرف **الحرف الأول في ارض اللعاب** وفيه فضول **فصل في اللعاب**  
وهو الم في أعشاء الرأس **الحروف** قال بعضهم ينفع للشفاء والشفقة ان  
يكسب الحروف في الأرباع الأخر من الشهر على الوجه **ومن خواص**







وسقيتها المبيض **ع**كي رجل من اهل مري الراجي عبد الله عن الصادق  
قال اذن مني منج واسمك قال ان الله يسكنك السموات والارض  
ان تزولا وليس زالا ان اسكنها من احد بعد ان كان جليما  
**وايضاً للصادق** عن ابي جعفر قال يكتب في كتاب ويعلق على  
الصداع من الشق الذي يشك منه اللهم انت لست باله اسكنه  
**الح** وفي رواية اسلكك باسك الذي قام بعرضك على الماء انضغ  
على محذور المحذور ان تشفي فلان بن فلان من الصداع والشقيقة  
فضربنا على اذانهم في الكهف سبعين عددا واسلكك باسك الذي  
به خلقت آدم واعمت خلقه علم ان تضلي على محذور المحذور ان  
تشفي فلان بن فلان **للتشفية يكتب هذه الكلمات** في رق او في  
قطاس وان كان رجلا يشد على راسه وان كانت امرأة جعلته  
في عقابها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله من الارض الى السماء  
كان هبط جبرائيل فاستقبله الاجل فقال ابن مريد قال الذي  
الى انسان فاكل شحم عينية واشرب من دمه فقال باسك الذي  
لا اله الا هو لا تذهب الى الانسان فاكل شحم عينية ولا تشرب  
من دمه انما الترابي والله الثاني وصلي الله على محمد وآله واهل  
بيته وسلم **وذكر في كتاب من الصالحين** انه كان الملك النجاشي صداع

فوز

فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الخنزير فطاف به فلعنته وكنى ما  
من الصداع بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحق المبين ثم دله  
انه لا اله الا هو الى اخره الله فخر وعظم وقوة وبرهان وقوة  
وسلطان ورحمة يا من لا ينال اله الا الله موسى كلم الله لا اله  
الا الله عيسى روح الله وكله لا اله الا الله محمد رسول الله و  
صفية وصفوة صلوات الله عليهم وانه وعليهم جميع من سكنك بالذي  
سكن له ما في السموات والارض وبمريه من ما في القل والتهار  
وموت جميع العالمين رجا حيث اصاب الى قول الله تعالى لا اله الا هو  
يا ارحم الراحمين **قوله** **الرب** يكتب لرفع الصداع ويربط عليه

فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر
فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر
فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر
فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر
فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر
فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر	فكشفا ما به من ضر

ص ص ص ص ص ص

ولم الله اسكن آتيا الوجه بحق الله الذي سكن له ما في السموات  
والارض وهو الجميع **ويكون الصداع** من سوء مزاج حار ساخن  
وذلك يكون من اسباب خارجة كالخس من الاحتراق في الشمس  
وغیرها وعلامته وجود السبب وتقدم حرارة جلد الراس وجفاف  
الريق والعطش ودوي في الاذن وعلاجه تعديل الهواء وتبريد  
والايواء الى الاماكن الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الراس بشتم  
البسج والكافور والتفاح وتبريد الراس بدهن البفس والنيلوفر  
والقرع بآء الورد والخل والتغذي بالاغذية الباردة مثل  
المزودة المعول من الشعير والماش مع القرع والاشفانج والحش  
والكرز الرطبة وحليب التوزا ومن العسل المقشر وخل السكر  
واللوز الحناء ومجونا بآء الورد خاد مجرب والخل مع الزباد  
طلاء بين النقع وتضميد ورق العناب ليس له عديل **واما من اسباب**  
**داخلية** كالخس عن اخذ الادوية الحارة والاعذية الصادة بالظلم  
كالخس والتمر وعلاجه تقدم السبب وميس الحاشم والعنق ونحو ذلك  
وسوء الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد القلب بالامراض  
المتخذة من الانزروت طلقا قبا والصدل والحصف وورد اللوز  
واما مينا وبزر الحش بما الكربة يجعل اقرصا ويطلق عليه الكربة

ص ص ص ص ص ص **روى في هذا الشكل**

ص	ع	ي	ك	ص
ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص

ص ص ص ص ص ص **ايضا للتشفية** عن الهادي  
ص ص ص ص ص ص عندهما قال في يديك على الشق  
ص ص ص ص ص ص الذي يعبرك نزل افاخره  
ص ص ص ص ص ص وباطنا غير مضمود اردو على  
ص ص ص ص ص ص عكبك الضعيف ايا دكت  
ص ص ص ص ص ص بحيلة عنده واذهب ما به  
ص ص ص ص ص ص مرادى انكر رحم ودود

قد برتق لذك ثلثا ثلثا فاما منها انشاء الله **تخليق سورة الشك**  
رفع الصداع **وعا** **تخليق** عن شيخنا البهائي مري للصادق عليه السلام  
الرحمن الرحيم لا اله الا الله آدم صيف الله لا اله الا الله نوح  
عليه السلام لا اله الا الله موسى كلم الله لا اله الا الله عيسى  
عليه السلام لا اله الا الله محمد حبيب الله صلى الله عليه وآله لا اله الا الله

في



مثل شراب النيلوفر والنفيس والعتاب والتمر الهندي واخذ ماء الشعير  
والاغذية الباردة مثل منقعة الماش والقرع والخيار والاسفنج  
والكزبرة المحضرة مع التمر الهندي او النشوق والزمان الحامض  
**وانما مثل منقعة** بارد ساج وذلك ايضا يكون خافضاً كاذباً  
يعرض من برد الهواء ومصادفة البلوج والتزو لنج الماء البارد  
وعلايته وجود السبب وتقدمه ونقل الحواس ومن الجوع الى مؤخر  
الراس واستلذاذ الهواء الحار وعلاجه التكثير والاستحمام  
الانكبا على المياه المستنقعة الحارة والتهجين بالادهان الحارة  
مثل دهن السوس والياسمين والمنرجوش سيحس وليكن على الراس  
او ينس فيها اسفنجة طرية او صوفة وتوضع على اليافوخ وتقلل  
الغذاء وتلين الطبيعة بطبخ النعيج والسفستان وبزر الخيط  
وبزر الكتان والبن مع الترخين ويكون داخلها كالذي يعرف  
من شراب الماء الشديد البرد وعلايته مقارنة السبب وروية  
المهمل الانفعال باليد **وعلاجه** ثم الطيوب الحارة والتفديد  
مثل الجند وحب الفار والفسط والكبابو الماء ورد ويكون  
من غلبة الدم وعلايته حمرة الوجه والعين مع انفعال ونقل عظيم  
وضربان وظهور حالة شبيهة باليوم مع قلة الرقاد وعظم النعير

في

نحو القارورة وعلاجه فصد لقيفا لوجامة الساق وتلين الطبيعة  
بطبخ العتاب والاجاص والنشوق والسفستان والتمر الهندي  
والنفيس والشاهج مع الترخين وسقي ماء الشعير وشراب العتاب  
والنيلوفر والاحاص والتغذي بالمرورات المتخذة من الاجاص المش  
او من التمر الهندي مع السكر اليسير ومن العسل المقشر بما الرمان او  
الحصرم او من الماش المقشر مع القرع والاسفنج ماء النار اذا  
لم يكن مع سعال وبعد التقية التامة يعالج بالاطلية المتخذة من دقيق  
الشعير مع الطحالب عصارة الخلف مع سبير من الخل والسعوط  
بعصارة ورق الخس والحما والقرع مع دهن الورد ومن البنات  
وتكون من غلبة الصفراء وعلايته شدة الحرارة والاسترخاء من  
الاشياء الباردة وبس الخواشيم والعطش وحرارة الفم والتهير  
وسرعة النفس وصفاء القارورة ويكون لون الوجه ضارباً الى  
**وعلاجه** استفرغ الصفراء بطبخ الهليلج الاصفر والكافور  
الاجاص والزبيب والعتاب واصل السوس والسفستان مع الترخين  
او التبريد وحب الفار والفسط والكبابو الماء ورد ويكون  
من الاطلية والسعوط مع المبالغة في التبريد ههنا ويكون من النعير  
وعلايته شدة الصلابة بالحرارة ولا حمة في العين والوجه الثقيل

المعول من المابونج والشعير وسان التور وورق السلق والتمنا والونق  
مثل المسك والترنجيب العنبر والادهان الحارة الرطبة مثل دهن البابونج  
ودهن السوس ودهن العرجس والمرنجوش ودهن النفيس والنيلوفر  
والتغذي بالاغذية الباردة الكيموس مثل البيض النيئ وشدة الحرارة  
والطبا هي المطبوخة مع الحصى وتجود الحصى بمجروش العود والونق  
**وانما الشقيقة** فهو وضع في احد سقي الراس وعلايتها ضربان الشرايين  
وخاصة في القوي واذا صعدت الشرايين وسفت من الضربان سكن  
الوجع وعلاجه ان يعرض من اي خلط فينبض ذلك الخلط ثم يظل  
الراس بمياه طنج فيها الخشاش الباردة مثل النيلوفر والنفيس والخط  
والخس والورد والحارة مثل البابونج والشعير والسفستان والبن  
بحسب الخلط ويطي بالاطلية الباردة مثل البيض وبزر الخس وقشور  
اصل اللقاح والافيون والحناء المعجون بما الملح وشال الشاشيا  
وقشور اصل الكبر العسل والفيون معجون لسان بياض في  
بالمرورات الموافقة حارة كانت او باردة ويمسك بنفس الشرايين  
بان يترك عليه الاطلية اللاذقية والافيون المطلاة على كاغذ  
مثل دم الاخير والزعفران والصبغ العربي والافيون معجون بياض  
البيض او مثل من الخس وبزر البينج والرائضاني والافيون والكثير

والشبات وكثرة الحواس ورطوبة المخبر والضم والازمان وطو  
النبض وبيان القارورة وعلاجه استفرغ البليغ من جميع  
اولاً مثل ارج فيقر والسفرجل المسهل المعوي بالسقونيا ونجم  
لتنظف تنقية الراس خاصة بالحبوب المتخذة من الصبر والتمر والونق  
والمصطكي والسقونيا والملح الهندي معجوناً بالعسل على قدر  
والايارجات والشبيارات المتخذة من الصبر والمصطكي والتريد  
والفاريقون والملح الهندي والافيون معجوناً بالعسل او بما ورق  
الارج او بما القراح والغراغ المتخذ من الايارج والتكثير في  
الحول والعاقرة والمرجوس والصعتر مع العسل والمر بعد  
الانضاج بمثل ماء الاصول وتبدل المزاج بالافيون والشمومات  
المذكورة في المار والسادج والعطومات وتقطر طنج السداب  
البابونج والمرجوس والعرج والادهان الحارة مثل دهن العرجس  
والرشيق والياسمين ويكون من السواد وعلايته نقل في الراس  
مع يسير منه مكدودة اللون وجفاف البدن ودقة النبض ويعلن  
القارورة ووقتها وعلاجه استفرغ السواد بالحبوب المتخذة من  
الافيون والبسفاج والفاريقون والاسطوخودوس والياد  
والتبريد بما الرادياج والايارجات ثم تبدل المزاج بالافيون

المعول



مجموعة بخلاف ان احبب اليها فان كان كذا والاف يكون كما هو عند هذا المذهب  
**في السبات والشفاء** اما السبات فهو نوم مغفول ثقيل في المدة ولا  
ويكفي في قوت فيصعب الانتباه عنه وان نبت **واما الشفاء** فهو  
في اليقظة وخروج عن الامر الطبيعي **قال** في خواص القرآن من قرأ  
آية وادخلنا البيت مشاة للناس وامننا واتخذوا من مقامهم  
مصلوا وعهدنا الي ابراهيم واسماعيل ان يهرأ ببيتنا لظانعين والعاين  
والشك في التجرد عند اخذ في المنام فانه يدفع عنه الشدة والاحتلام  
ويرى احلاما حادثة وان قصد الانتباه وقتا معينا فانه يقبضه  
**وقال ايضا** من قرأ آية السجدة من سورة الاحزاب وهي ان ربكم  
الله الذي الى قوله قرب من الحسين عند النوم وسال امرأته فقال  
الشفة ذلك الليل فانه لا ينام **وقال ايضا** لو كتبت آية واذ التوت الي  
قوله من الظالمين على رقطي ويطه على الظهور ينشبه حتى لا يحل  
وهو ناسب اليه الذين لا ينامون **وكذلك ايضا** بكتبه في الآية  
ويجعل تحت الوسادة وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباسا  
وجعلنا النهار معاشا ونبينا فوكم سمعا شادا وجعلنا ليلنا  
وقها **وقال ايضا** **عنه** **الشفة** يا تخشا لا تاخذ سنة ولا نوم  
**اما السبات** فان كان من برد ساذج عرض للدماع ويدل على تقدم

السبات

السبات من برد شديد صا الراس وشراب الادوية المخدرة وحسن اللون  
وعلاجه ان يسقى دواء المسك والمثرد بطوس وينظف الراس بماء  
الربا حين الحارة والستار ويمزج بدين المان والعنطرم الجند  
بيدسي ويصير بالجند والعنصل والعاقرة جامع الخل ويعزى بالخل  
مع ماء الحنظل ودهن الجوز والخردل ودفع مضار الادوية المخدرة بها  
يوافق كل واحد منها وان كان مزاجها رطوبية فحجرة في مقدم الدماغ  
وعلاجه تغل بجمده العليل في مقدم راسه وفي حركة عينيه ويطلى  
ماء غليظ من مخزبة وعلاجه تقوية الدماغ بالحنظل والمحبوبية  
تهديل المزاج بما ذكرنا **واما الشفاء** فان كان من شدة الجوع  
ساذج للدماغ وعلاجه خفقا الراس وجفاف اللسان والعين  
والمخزبين وعلاجه ترطيب الدماغ بالاعلى مثل لحم الدجج و  
فراخ الحمام والحدي مطبوخة مع القرع والاسفاناج وورق الحنظل  
وحليب بزر الخشخاش والاستحمام بالماء العذب الفاير بعد  
هضم الغناء والتسبيل بطبخ البنفسج والبلور وورق الحنظل  
والكنيرة الرطبة والبنج وقشور الخشخاش والشعير وورق راس الحنظل  
واكارية على البافوخ من بليلة اويق يكون بينها وبين البافوخ  
شبر او اكثر وشم البنفسج والبلور والسقوط بدهن البنفسج القرع

على حسب القوة وحل الطبيعة بطبخ الفواكه مع شراب الاحام  
والتمر الهندي والترنجيبين والحقن التسم مع فوس الحاشيش  
وتبريد الدماغ بوضع الخلد ودهن الورد وماء عليه وشم البنفسج  
والنيلوفر وسقي ماء الشعيرة والافصا من كل غدا عليه وان  
كان صفراويا وعلاجه شدة الحنظل والشفة خفقا الراس وجفاف  
العين والمخزبين واصفرار الوجه واللسان وسقي الشعيرة  
والهذيان والعنصل وسوا الحق وعلاجه سهال البطن بماء الفواكه  
مثل التمر الهندي والاعناب والاجامر واليشوق والسفست  
مع الترنجيبين او الشعيرة شست وسقي ماء الشعيرة ماء الرمان  
المزوماء الاقاص وماء الحيار والقرع والبطيخ الهندي ووضع  
الحنظل ودهن الورد على الراس مع حرارة القرع والحيار ونب  
التعلب والحلاف والدهن بالاذهان الباردة الرطبة  
مثل دهن البنفسج والقرع والنيلوفر مبردة على البتل والتسبيل  
بطبخ البنفسج وقشور القرع والنيلوفر والحظير والحنظل  
قشور الخشخاش وان كان من السودة وعلاجه الهذيان  
والقرع والحوف والشفة وزوال العقل وكثرة الفكر كانه يخنق  
وكون البنفسج صغيرا مختلفا صلبا والعين مغفول مبهود

ولبن اللبانات والسكران والدم **وان كان** من نوم مزاج حار ساذج  
وعلاجه الحقة والجفاف مع الاثبات وحرقة في الراس وعطش  
وعلاجه استعمال تلك الحبوب مع مخلوط مع المتبردة وان كان من  
السودة وعلاجه علامات غلبة السوداء وعلاجه استفرها ثم  
ترطيب الدماغ وان كان من الصفراء وعلاجه علامات غلبتها و  
علاجه استفرها وترطيب الدماغ **فصل في السرايم** في خواص الآيات  
من كان به سرام فليكتب هذه الآيات في قدر ويضع القدر على  
نار لينة ويعلق فيه شيء من خشخاش حتى يعلو ثم يسمي ويطل على مقدم  
راسه وياكل من ذلك الخشخاش سبعة ايام على الريق والبرسامة والآية  
هذه بجمع السموات والارض لانه يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق  
كل شيء وهو بكل شيء عليم ذلكم الله ربكم لا اله الا هو  
خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك  
الابصار وهو الظاهر الخبير **اعلم** ان السرايم ورم في احد جانبي  
الدماغ وفيها اوة الدماغ نفسها وفيها جميعا وهو ان كان دواء  
فعلاجه حتى داءه مع تغل الراس وحرقة شديدة في العين والوجه  
الوجه وصلب وهذا يان مع محكة وخشونة اللسان الى جرح ماله  
الي استواء وعظم البنفسج وقطر الدم من الأنف وعلاجه فصل الغندل

ع



علاج بعد النفع التام بطبيع الجليل ولسان الثور والبصل وورق  
البابونج وحب السوسنة مع الترخيبين الأسهل بالحقن والحبوب  
المتقية السوداء مثل الحقن المتخذ من الجليل الأسود والكايل  
والإصمبول والسنا والشمرج والبادر نجوب ولسان الثور  
والسفايح والزبد من الشعير المقشر مع السكر الآخر ولين الحمار  
مشترود من اللوز الحلو ومثل حب المتخذ من الأفيون و  
السفايح والعاربون وشحم الحنظل والتسقونيا وحجر الجود  
المفسول وحب البلسان مع ماء الهندباء وسق ماء الشعير  
والسكرجين ثم تضمد الرأس بلب حب القرع ولب حب البطيخ  
والنيلوفر والبنفسج مع لبن الحواري وتطيلة بماء بطيخ فيه  
البابونج والماء والورد والكيل الملك وورق المشمش  
وورق السلق والتدهين بالأدهان الفاتحة مثل دهن القرع  
والبنفسج والبابونج والنيلوفر ولبن الحواري وإن كان من اللين  
وعلامته آتبات الأرق مع محمي طيبة ضعيفة وتعل الرأس بلب  
اللسان والتساقط وحب اختلاط العقل وعلاجه استغراق البطم  
بعد النفع بطبيع اصل الرازيانج وبزر الكرفس والاسيسون واصل  
الأذخر والاسطوخودوس والتريبيج مع اللبجيين العسلين

المبيض

العنصل بالحقن المتخذ من اصل الكرفس واصل الكبير واصل الرازيانج  
والفوسج والصدرون واصل الأذخر مع حب لب القطم  
والمرى والسكر الأحمر وشحم الحنظل والتسقونيا والجل الجندي  
والبورق الأبيض والحبوب المسهلة المتخذ من الصبر والتريبيج  
وشحم الحنظل والتسقونيا والعاربون والمصطكي بماء الرازيانج  
ويوضع على رؤسهم لخل والماء وورد ودهن الورد في أول الأمر  
اليوم الثاني ثم يجعل معها شيء من الجندبيديستي ثم يوضع عليها  
الاطليد والاصد المحللة مثل الجندبيديستي والعارق حقا و  
العوتيج والماء التام مع قليل من جليل العضل والزيت  
ثم يعطر بالكندستي والجندبيديستي **فصل في المالبوليا** وهو قشر  
الطنون والفكر من الحجر المطبوخ في العسار والمخوف بماء عذبة  
يوش روح الدماغ ويفرقه بظلمة عن الصا دقن ما لم يحدث  
النفس لاحتلا لاقوة الآلة **في جواهر القرآن** من قراءة هذه الآيات  
الصا برين والصا دقن من سورة آل عمران إلى قوله فان الله يصيب  
على سكر وجهه بطل وقع على الشجر وعلى الرقع ولا يكون ذلك إلا باليقين  
الأيض الذي قلبه الشكر والوسوسة والافكار الفاسدة وتبطل  
كل عسير **ذكر** فيه أيضا آيات من سورة الأنعام

بمع السموات والأرض إلى قوله وهو اللطيف الخبير على جلد حمار  
الوحش باسم من أراد وضعه في سبيله لم يعثر منه الوسواس **في**  
للفع الوسواس ولحقظ عن الآفات وفتح الأمور ان يدبر السبل  
في شرف الشمس ويحتره بنجر وطيب ويجعل هذه صورته  
بسم الله الرحمن الرحيم وفي خواص الآيات من شوشته  
الحيا لالت الفاسدة او غلبت عليه  
الوهم والخوف فليقرأ عليه آية  
واذا قرأت القرآن من سورة  
بنه اسرئيل إلى قوله ان تتبعون  
الآية مستحورا ثم يقول عليه فان تولوا فقل حسبى الله عليه  
لا اله الا هو عليه بونك وهو رب العرش العظيم ومن دأب على  
قراءة سورة الجمع آمن من الوسوسة **وايضا** من شوشته لحيالات  
والافكار الفاسدة وكتب هذه الآيات وحملها مع امنها انشاء  
الله تعالى وفي بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذي بيده الملك  
إلى قوله وهو حسيه وان يكاد الذين من سورة النون إلى قوله القائل  
**وايضا** هذه الآيات لو كتبت على جلد السحفات وحملها في الآيات  
الفاسدة عن القلب وهي يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم

اذن

اذم قوم ان يبسطوا اليكم ايديهم فكفوا ايديهم عنهم واتقوا الله  
وعلى الله فليتوكل المؤمنون **وخواص القرآن** من حمل هذا الشكل  
مع منقوشا على بلور اذهب عنه الوسوسة والافكار الرديئة و  
هذه صورة الشكل المذكور  
**وعن التضايع** من نقش هذا الاسم  
على فضة وحملها مع الطهارة  
آمن من الوسوسة وشرا الشيطان  
وينظف بالاعادة ويموت مع الآيات  
لخالص **ونقل ايضا** ان من ذكر  
القدس ثمانين مرة يتقوى قلبه ولا من من وسوسة الشيطان باذ  
الرحمن وهو سببه اما في جميع البدن او في الدماغ نفسه او  
بشرة المراق وسبب الصنفين الأولين اما فراخ سوداوي  
بادا ليس بلا مادة او خلط سوداوي طبيعي او محترق عن  
صفراء فيكون الجنون والحارة اكثر او عن سودا فيكون  
القد والسكون والهم وسوا الظن اكثر او عن دم فيكون  
عن ضحك وفتح سبب الحوائج حرارة الكبد فيحرق الدم  
ويضع منه إلى الطحال فيدفعها إلى ثم المعدة ويلينها وجمع

ر	ب	م	م	ي	ت
ب	م	م	ي	ت	ر
م	م	ي	ت	ر	ب
م	ي	ت	ر	ب	م
ي	ت	ر	ب	م	م
ت	ر	ب	م	م	ي



المعدة واللذغ والحقه فيروسة الشهنق والحق الحامض السوي  
 وضعف الهضم وسنة الشبق وضونة في العين وثقل  
 الأضغان والتم في المواق العلاج أما القنف الأوف الفصد  
 ان وجب في جميع الأصناف الأشرية ماء الشقير بالسكر  
 او جلاب بماء الورد وماء لسان الثور بالسكر وبزر الرمان  
 او شراب التفاح بماء لسان الثور الاغذية المعوم الرخصه سقنة  
 او اجاصية عند غلبة الحرارة والتمانية والتفاحية والمحصنة  
 وبزر البقلة كما هو واستعملها القالكه الخيار والقثاء والكمثرى  
 والبطيخ والأجاص والمشمش والتفاح الحلو والكمثرى **الورد**  
 دهن النبق ودهن اللوز ودهن القرع ودهن المفلح  
 فيها بالمراية بدهن الورد ودهن السنبل ودهن المصطكي بقرع  
 ويكمد المعدة بالنخالة المستعمدة وينظف بطيخ البابونج والأبليل  
 وورق الاترج لتخلل الرياح وبزر الكبد بماء الورد والقنف  
 ويلين الطبع بالأوراق الدسمة والسم من انفع الأشياء المانجوليا  
 خصوصاً بالمراية وتبعد الاستفراغ بعد كل قليل بطيخ القالكه  
 او بطيخ الاقيميون او ثمانية دراهم اقيميون بلبن حليب سكر  
 او بسقون الوداء المعول من الاقيميون والاسطوخودوس

والداريون

فان لما جمعت من حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما نرى في الوصايا والآ  
 والمواظاة والآداب وفتية كانت يا وسميت بالشهاب سالف بعض الآخو  
 ان اجمع من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه من عدة الحكماء  
 المذكورة وان اعتقد في ذلك على ما رووه واحداً في صنف من النسخ  
 وارفضه وان اجعله مسروراً واحداً في الآحاد كنعني في كتاب  
 الشهاب فاستحيت الله وجمعت من كلامه وبلاغته وحكمه وعظائمه  
 وآدابه وجواباته وأدعيته وصانحاته والحفوف من شعرة وتفسيراته  
 تسعة ابواب متنوعة انواعاً ونسأل الله التوفيق **الباب الاول** فيما روى عنه  
 من قواعد حكمه **الباب الثاني** فيما روى عنه في ذم الدنيا وترهيبه فيها **الباب الثالث**  
**الثاني** فيما روى عنه كرم الله وجهه من المواظاة **الباب الرابع** فيما روى عنه  
 من وصاياه ونواهيده **الباب الخامس** فيما روى عنه من اجوبته وسواله  
**الباب السادس** فيما روى عنه من غريب كلامه **الباب السابع** فيما روى عنه  
 من نوادر كلامه **الباب الثامن** فيما روى عنه من ادعيته وصانحاته **الباب التاسع**  
 فيما انتهى اليه من شعرة وقد علمت عند الحلز التي ارويها علامته بتبديل  
 بها على ما رووها على ما بينه احر الكتاب وقد ذكرت اسانيداً لأخبار الطوال  
 واعلمت على ما كان منها واجادة جيداً وأنا ارجو ان الله سبحانه وتعالى في  
 حسن التوفيق لما ترضيه والمعونة على العمل بما اولف لديره وهو حسبي  
 نعم النصير **الباب الاول** فيما روى عنه من قواعد حكمه غير ما جريت ما وعظمت  
 غير اهل من كتابك وغير المقال من صدق المقال غير البلاء وما حملت غير

اليضا

بجاء

في  
 قال القاضي الامام ابو عبد الله محمد بن سلام بن جعفر الفضايلي  
 رحمه الله تعالى للحمد لله الذي وسع كل شيء علمه ونفذ في كل صنوع  
 قضاؤه وحكمه وجمع جميع العباد عفوه وحله الذي لا يفتن بالحكمة  
 من يشاء من اوليائه ويختارها المخلصين من اصفيائه بقرعة  
 جلت قدرته وفضله كبيره ومن يوفى الحكمة فقد اوفى خير كثير  
 تعالى الله للحكم الخبير ليس كمثل شيء وهو المتبع البصير وصلى الله  
 على الخصوص من الحكمة بافضلها لساناً واضمحاداً كجواناً و  
 انظر ما جرت به هاهنا فحق الرزق والموت بالهدى والعصمة و  
 الخاشع لمنابهم المي والظلمة حتى اشرقت احكام الايمان فبسطت اعلام  
 القرآن وزهقت باطل الضلالة واليهان **وعلى الله واصحابه الذين**  
 اصطفاهم لولاية كتابه وجماعه بالنصيب الاوفى من اوليه وجماعه لائمة  
 هذه واعلموا وبأحكام دينه فواشوا وحكمنا وسلم عليه وعليهم تسليماً **بعد**

فان



ط  
التعقل

الف

لین الشیم من الکرم

21  
St. Louis

36

فاقول على ما علمت واذا ضعف فاضعع عصبته الله اذ انعموا بالسلطان في  
 الزمان اذ اذكت في ارباب الموت واقبال فاسرع الملقى اذ اظلم الزمان في يوم  
 بالوا اذ استمعوا للحسن بلوا بالسنون الحرة واذهبت لقسدك فكل اخضر ما يكون  
 لربك اذ افرقت سيرة ضالجه هوها بالنتية اذ اذكت جازعا على ما يقبلت  
 فاجزع على ما يصل اليك ان اغض الغنى العقل والكر الحق الفقر نعم الغنى نعم  
 نعم الحق الصبر نعم حق المؤمن الضيق نعم طارد العلم اليقين نعم الخلق النكر  
 نعم وزير العلم نعم صلح نعم عون الدين الضيق نعم الطعام الحرام نعم الفدا  
 خلافة الدين قل ان يفسدك الله في خندق رجب او احسان قل ان تصدق  
 الامية ما حل الخبيث يكون ما اقرب النقص من اهل البغي وما حل مفتون  
 يعاتب ما حوز خير لسان الاثمة وبير لسان الاثمة ما في القطعة البعد  
 ولجنا هذا الاثم والعدا بعد المودة ولجنا هذا على نعمتك والعذر  
 استسلم اليك ما في الخسوع عند الحاجة ولجنا عند الغنى ما اهنى ذنب  
 اهلك بعد غنى اصلي نعمتك الزرق رزق رزق بطليك فان لم  
 تاه اذ ان كرم عاكف على ذنبه تاب في اجره كرم دنف قد حجب  
 صحيح قد هوى الام اللوم البغي عند القدرة <sup>للمن</sup> ويل للباغي من اهل الحق  
 لو كان الصبر جلا لكل صلاحا من كثر الزهر الصبر على الزنا واكثر  
 المصاب اذ من الغرة بان الله ابصر العبد على العصية وتيقن على الله المغف  
 ان القلوب قل لكل الايدى فابتغوا الحاطب الحق العانة استعملت لا  
 يكون بينك وبين الله دفعة فاعل اذ انات العالم استعملت لا <sup>الزهر</sup> دفعة لشد



المؤمن القية اذا وصلت اليك اطراف النعم فلا تنفروا افصاها بقلة الشكر  
ان اليك من الله اكبر واعظم من الكثر من خلقه وان كان محرمه ما انعم  
الله على عبده في شكرها بقلبه الا استوجب المزيد مما قبل ان يظهر شكره  
على لسانه ما اضراجه شيئا الا ظهر من قلة انساؤه وصفاته وجهه ما  
اوضح للحق لذي عينين ان الرجل حق احد المؤمنين ما بالي باليسير  
ام بالعسير لان قوله في العسير الرضى واليسير الشكر يا رب هاتوا لي  
اذا اسئل العالم عما لا يعلم ان يقول لا اعلم العاقل عشرة اجزاء تسعة منها  
في الصمت الامن ذكر الله تعالى وواحد في الجاهل الشفاعة ما المبتلى ان  
اشكره لانه باحق من الملقى لانه لا يامن من اليك الله لعلك تلتفت او لا  
يغلب عليه من الجاهل اليك ثم التفت فما كان القلب لا يعرف معرفه فاه  
لا يشكر منك اكثر في عمل اعلاه اسفله اربع يمين القلب الذنب على الدنيا  
مداواة الاحق وكثرة مناقشته ولعلك من الموت فالو من الموت يا  
المؤمنين قالوا بعد من في كفى العلم فان ركبته من كفى كفى فيخرج  
به اذا شرب اليه ايمان ان في الصدق حين تفتك على الكمال حيث  
يتفكك الله اعيه من الرضا ان كم ستره عن من يحب كراهية ان يشهر  
عند غيب من المستودع والصل من اشتدت عارضة في اليقين  
حزمه في التوفيق الخبير الذي لا يشترطه الشكر مع النعم والقبر عند النازلة  
عوض الجليل من حله ان الناس انصار على الجاهل العالم افضل من الصائم العالم  
في سبيل الله العالم بمنزلة النظم على بسط عليك من اشق العالم بالاعمال

ولا يستعج

كاري

كالراي لا ترون ومن كفارات الذنوب العظام اغاثة الملقوق والسفينة من  
المكروب اذا قبلت الدنيا على رجل عار تحاسن غيره واذا ادبر عينه  
سليت تحاسن نفسه العالم من عرفان ما يعمل فيجب ما لا يعلم قليل  
نفسه بذلك جاهلا فانه ادب اعرف من ذلك في طلب العلم اجتهاد والجليل  
من علفه بلفظ من معرفته العلم عالما وكان برهانه مستغنيا انما الذي  
ديناك ما اصيلت به مشواك انما قبل الجورف كالارض الخالية ما التي في من  
نعم قبلته ان لا استحي من الله تعالى ان يكون ذنبك من عفو او جعل  
اعظم من جلي او عورة لا يوارى بها سترى او خلة لا يسترها جودى ريت ساء  
فيما يصرة ريت مشيها يصير ريت طبع خائب وكل كاذب ريت ريت يقول  
الى الخويلد ريت ابراهيم قول الخليل ريت طلب جزا الى حرب ريت اخذ من  
حنه ريت هزل عا جدا ريت بعيدا ريت قريب ريت لمرقة طلبة فيه  
هلا ان ينك لوليت ريت كان الذودا ريت اكدى المحرم ريت انصح غيرنا ريت  
وغتر الشنع ريت اخطم البصر قصده وصابا لا عني ريت قلبا لا عني  
فلم تواتر ريت خيرا منه عاجلا او آجلا او صرف علفه ما عني ريت ريت  
عني لا عاجلا لتكون اطول لسالة واجزل للغير من اكدى الخبير من تفكر لصر  
من شتا قصاد من نالا استطال من مزج استغنى من اكدى من شوا ريت  
من ريت ريت من من خطاطي من ريت القصد جار قصده من سبيل البلى  
قنا ريت من حضو ريت اوقع فيهما من قناو بالذين ارفع من احسن السوى العلم  
ومن علم علم من علم سلم من كابد لا مور عطف من اقيم اليرجى من عجب بره

توجه

وتتوق خفقا الذنوب من توتوطي لا مور غير ناظر في العواقب فقد  
تعرض لقادحات الذنوب من سترق من لا تترى غير الله يوم  
القيامة فله من كان عليه الليل والنهار وان كان لا يبرح ضويا  
به ولا يدري من امن الزمان خائف من عظم عليه العار من ترم ريت  
ومن لم ياله اسلمه من حست علامته كن الشرة ريت ريت  
نفسه عن دقي الطامع كملت محاسنه ومن كملت محاسنه كملت  
المحرم محبوب ولىن يحب الله عبدا لا يجد حيلته تعالى اياته من هتكت  
جبابرة الكشف ريت ريت من ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
صلته قبلتك لا تترى لعل من الاسلام ولا تترى من التقوى ولا يامن  
لعل من الطافه ولا تترى من القناعة ولا مقل احسن من الورع  
ولا تشفع الخس التوبة ولا وقاية امنع من التامه ولا تترى من  
التمنع ولا تترى من الذهب الفاقر من الرضا بالقوت الخوف من معين ياتين  
لا تترى في الترتيب ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
هو يد ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
لا تترى من الترتيب ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
ولا تترى من الترتيب ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
اصا ليرى على عورة نقصان ليل البرق الامع مستغنى من بخوص في الظلمة  
ليس مع الفجر غما ولا مع العدل ظلم ولا مع القتل عدل ولا مع الطبيعة غنى  
ليس مع الاختلاف في ليل ليل ليس من ستر ان تنوء الليل بالراى

وتتوق

ضل من تترك على الناس ذل من اطلق طرفه كرا سفه من صاع الحق  
صره من تكلى الحق ضايق مذهبه من حصن شوقه صان قد ريت ريت  
لسا لشره قومه من ضايق خلقه صلاهم من طاب شوقه اوبعضه من كرا سفه  
كرا سفه من كرا سفه قلا جباهه من قلا جباهه قلا جباهه من قلا جباهه  
مات قلبه من مات قلبه دخل النار من حلما لا يطيق عجز من دخل النار  
التقوى التهم من تحرى الصدق في حقت عليه الامور من قسبة بغير عذمتهم  
من تجاوز الكفر اخطا من اقصر على قدره كان يقول من طاب لكيب ريت ريت  
من طاب علم الغيوم تكفر من تنكر في ذات الله تزدق من رضى ريت ريت ريت  
غيره من رضى عن نفسه تكفر الشغل عليه من غايط العلماء ريت ريت  
خالط الاذن الحق من لم يملك غنص لم يملك عقل من استقبل وجوه الا  
عرفه واقع الخطا من ضيقه الا توب اجمعه الا بعد من جري حنان  
امه عاقر في امله من اهدى ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
الله لم يخرجه على ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
من عمل قلا جباهه الا يما ينفعه من فطر في عيوب الناس ورضيها انفع  
فذلك لاهق هيت من قلا احوال عرف جواهر الرجال من تاذ بعصير  
الله او زلته ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
لا تخطئه العيون بالوقار من اصبح والاخرة مزا ستنفى بعزيمه  
استاذ بعزيمه مزا ستنفى بعزيمه من علم احب من واهجيا افلا  
يستمن في قلا جباهه من اقصر على لغة الكدا وقد تفعل الراحة







فصار بعد العزة والمهنة والشرف والرفعة من نعم الله ما هو فوق ما  
شاعرج ونعم فما استرجع وشقي ما جمع في يومه وسعد به غيره في هذه  
وفي رمضان كسب بداهة داهية من أهله وولده لا يغني عنه ما ترك فيه له  
ولا يجد من ينص عليه ففعل عبد الله المرح والمديح والمزاين المرح والمز  
هذا الموت بجنت من الأول فالأول لا يجوز على منعم ولا يخرج على شريف  
ولجد يدان جنتان الاجل جنتان وبسوقا مسوقا قنفا وبسوقا هوانا قنفا  
ومن ترك ذلك العجب فاعذر الجواب ليدوم الحساب واكثر والاراد يوم  
المعاد عصمت الله واكثر بطاعتنا وعائنا واكثر بما يقرب اليه وبزهدنا  
فانما نرى بول الله وقت لكم الاجال وضرب لكم الامثال والعلم والبرهان  
البرهان واكثر بالقيم المتواضع وتقدم اليكم بالبحر البوالع واوسع لكم في الزند  
الرافد فتمروا فقد جاهدكم الاخصاء وارادكم لكم الخلاء القلوب القاسية  
عن حلقها الهامة من رشدها لك في غير ضارها من المعنى سواها لتقولوا  
الله تقي من طرجه وحره فغيرا وانك في محل واشفق في وجوه  
نظري في الموتى وعاقبة الضربة وخيبة المرحم وكفى بالله منتقيا ونصير  
وكفى بالجهنم ثوبا وكفى بالنار عقابا وكفى بالكتاب ليلته حجبها وخصها  
فرحم الله عبدا استغفر الخزن وتجل الخوف واضمر اليقين وقرب من  
الشكوى في يوم الزوال وهو منه على بال منزه مصباح الهدى في قلبه  
وقوس به على نفسه البعيد وهو من الشدة يخرج من صفة القوي  
مشاكل الموت وصار من منافع الهدى في مغالب ابواب الردى و

عنه

استغفر

واستغفر بما استغفر به العالم ابوابه وخاض بحارة وقطع غار وفتح  
اسبله ومناره واستمسك من العرش اوثقه واستصغر من الجبال  
بامتداده كشاف غمرات ففشا سماته وادفع مضلات دليل ضلته  
لا يوحى اليه بابا وطلب الا الاية ولا حيلة الا حصدها **الاستغفار في**  
**وصاياه** المروية عنه ما احسن كما تحت ان تجلس اليك ان تصنع من  
كما تحت ان تصنع منك اطلب فانه ياتيك ما قنم لك ما اهل الزمير اول  
تعوده باور العزة قبل ان تكون غصنة او تفسد بما كرهته لعزرك  
اصح منك واتبع الحقك بدل نيك لمن من ضا طلك فانه يوشك ان ياتيك  
لك الاجل نفسك بزمانا فيما بينك وبين غيرك احب لعزرك ما تحب نفسك  
واكره له ما كره لها استغفر من نفسك ما استغفر من غيرك خذ الفضل  
ولحسن البذل وقول الناس جناح القول فما لا تعرفه والحطاب فما لا  
تخلف ارض من الناس لك ما ترضى لهم منك الخ في المسألة لا تفرح لك  
ابوابا لرحمة الله في حق واكثر خازن العبد لك الحق الشرف فانه انك  
تفعل الحق لخالك على ما فيه استعبدت من رحمت اعتبار طبع خالك وان  
عصاك وصله وان جفائك قبل غرض من اعتذر اليك خست الله في رزق  
يكلفك ما يصير لك ذلك عليك بالادب كاترك في القابل لطبع بتاعه من السطو  
ولا تات من طمع الشيطان تخبر نفسك من كل خلق احسن طاعة لغيره عاق  
اقطع عنك ان اتاها هم بعزم الصبر اقم الحدود في العزم في تقيم القريب  
فان اهل الخير يكره منهم وان اهل الشر يكره منهم ان يحسن اخاك المستغفر حسنة

عن طريق الواخف من رزاقك انك عند الضلال خبير من رزق  
الاهوان من المعروف وتكر من اهله وانكر المنكر ليس لك وبذلك وبان  
من هذه الجمل لك انك ان تصدقك ما لك ولم يبق لك من عودك وللجنة  
التي تروى والتم احمل نفسك لاجلك عند صر على الصلة وعند صدق  
على طاعة الله على طاعة الله وعلى طاعة الله وعلى طاعة الله وعلى طاعة الله  
شدته على الذي وعده تجزير على الاخر اوصي كما كان عهد وجوده وضعه  
مساكن في عينيك وتلبيح على جلاله لا يبق عليك وبالله كما لا يبق لك  
ولا يبق لك فانه يوشك ان ترى عاقبة امرك محسنا ومسيئا وتضعوكم هو  
الكريم **في استغفار** لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك  
لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك  
وبالله لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك  
عليك لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك  
لخبره فانه خلق اللذيم ادع ان تفسح لاهلك فانك منهم مؤمل لكن  
كما لا يلبس وقفاة التسبيل لكن عهد غيرك وقد جعل الله حق الحق  
الكتاب فانه يوشك ان ترى عاقبة امرك محسنا ومسيئا وتضعوكم هو  
لان التزم سكر لا تخش من الله لانك لا تخش من الله لانك لا تخش من الله لانك  
تعود نفسك التحكم فانه يوشك ان ترى عاقبة امرك محسنا ومسيئا وتضعوكم هو  
تقول اهل الخط ولا تحط اهل الرضا لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك  
من طاعة الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك لا تخش من الله وان ظنك

لست

من



على الاحسان ولا على الخذل  
اقوى منك على البذل ولا  
على التسمير اقوى منك

صدقاتك صدقا فتعادي صدقك لا تنس من فقد لا تظلم من جمل  
اخيك وان خشا التراب فبك لا تنس من حق اخيك انما لا على اخيك  
وبينه فانه ليس فاح من ضيعت حقه لا يكون على الاشارة اقوى منك  
على الفضل لا يكون من لا ينفع من العظة الامارة فانه فان العاقل  
يقظ بالادب والى بالاعتدال لا يضرب لا يكون من كمن يفر من ضربه  
اذى ويبتغي الزيادة في البلق لا يكتفي به ذاته فان كمن التعمير من الكرم  
الكفر لا يظلم من عليك سوية الظن فانه لا يظلم من كمن يظلم من  
لا يكون اهلك اشقى الناس لك لا تفر من من زهدك ولا يكون من اخوك  
اقوى على قطعك منك على صلة لا يكون من كمن يظلم من كمن يظلم من  
مضرتك فعمل لا يكون الصدق صدقا حتى يحفظ صدقه في عيبه  
ويحفظه عند كبره ويحفظه عند وفائه في محضه وتركته لا يظلمك  
ان الرباط عليك لا يظلم من العظمى على قد السال لا يظلمك من  
سيفيق سوية ظن لا يكون من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من  
لم يستمع منه بشي لا تفر من سفيها ولا تفر من اما التعمير فخره ووليا  
السعيه فخره لا تفر من ايتاها لا تفر من ايتاها لا تفر من ايتاها  
توحيث بك مطية الطمع لا يكون من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من  
حالك في الاعتدال بل من الزيادة لا تفر من الزيادة لا تفر من الزيادة  
فانه من النعم والقد والى لا يكون الا على المني فانه الصانع القوي  
تخطط من الاخرة والى لا يكون الا على المني فانه الصانع القوي

قد

قولك وارادتها بك ومصادرة الاحق فانه يريد ان ينفذك فيضرك  
ايك ومصادرة الكذبات فانه يريد اليك البعد ويعد عليك الكفر  
ايك ومصادرة الفضل فانه يريد بك عند احوح ما يكون اليك  
ومصادرة الفاجر فانه يريد من نفاقك ايك ونفاقك من ربه على  
دينك وعرضك ايك ومصادرة النساء فان راويهن الى الف وعرضهن  
ومن ايك وقول تحت الخصوم ايك وكفر التعمير فكم التعمير في  
لا يكون من برحوا الاخرة بغير عمل وبرحوا التوب ويظلم من كمن يظلم من  
قولك ان اهدى من يعمل في اعمال الرغبات ان اعطى ما لم يشبع وان لم يفرح  
منها لم يفرح يحزن من كرم ما وفي يبتغي الزيادة في البلق ولا يبتغي في  
بما لا يان يحب الصالحين ولا يكره المصروفين من الظالمين وهو من وكبره  
الموت الكثرة ذنوبه ويقيم على كبره الموت ان لا يفرح من كمن يظلم من  
لا يهايم يفتن اذا عوق ويقتط اذا ابتلى فغلبه فنه على الظن ولا  
يفعل ما على حبيبتين لا يفر من الرزق فاحسن له لا يكون من كمن يظلم من  
عليه ان لا يفرح من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من  
توفي في يبتغي الزيادة ولا يفرح من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من  
نفسه ما هو كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من كمن يظلم من  
يستكر من طاعة والحقرة من غيره وهو على الناس طاعة ونفسه  
مداهن والفقير مع الاغنياء احب اليه من الذكوع الفخر اعلمكم على غير نفسه  
ولا يحكم على الغني وهو يطاع ويصغي ويتوفى ولا يوفى **الغني** **ابو جعفر**

صالح المؤمنين قال قلت صدقت بالبر فاحبرني عن قولك افرح في الدنيا  
قال نعم افرح في الله في ملمات سورك وافرح في التوبة في مساويك  
وافرح في العمل والعباد قال قلت صدقت بالبر فاحبرني عن  
فرحك قال فرح على عرك ان تفي بفرحك عليك لا لك وشي  
على دينك ولا تفرح بالفرح فرح على عرك لا لك ولا عليك فرك  
صدقت بالبر فاحبرني عن قولك فخر في التفتة قال نعم يا جني فخر في  
معرفتك نفسك واظهار عيوبها ومقتك ياها وتخلص الله  
ثم تخلص اليها انفسك واختاء ذكرك قال قلت صدقت بالبر فاحبرني  
عن قولك ولعرب غلب قال نعم يا جني افرح من الكذب واخر من  
الظن ان كان كان ولدك او ولدك واخر من موطن الاختان التي  
تحتاج فيها الى صبرك قلت صدقت بالبر فاحبرني عن قولك جاني نفسك  
قال نعم يا جني جاني هوالك واهل الاهواء وجاني الشر واهل الشر وجاني  
وان كانوا متقربين او مشيخة تحتصرون **الغني** **ابو جعفر** مصروف  
بن عبد الله عن ابي عبد الله القسري اجازة قال اخبرنا ابو الفضل محمد  
بن عمر بن محمد الكوفي الاديب قال حدثنا سليمان بن احمد بن ابي جعفر  
حدثنا محمد بن عثمان بن ابي غيبة قال حدثنا ضرار بن مردود قال حدثنا  
عاصم بن حديد قال حدثنا ثابت بن ابي سفيان عن ابي حمزة اليماني عن  
عبد الرحمن بن جندب عن كميل بن زياد قال اخبرنا امير المؤمنين علي بن  
بيدي فاحبرني الى ناحية الجباب فلما اخبرته عن هذا قال كميل ان

اخبرنا  
عبد الرحمن بن عمر المعدل قال اخبرنا محمد بن عبد الغني قال اخبرنا  
يحيى بن عبد الله قال روى عن الحسن بن علي قال قال اوصاني ابي جعفر  
موتة بن شريك خصلته قال يا جني ان انت علمت بما في الدنيا سلمت اليه  
من غير الدنيا والخرة قال قلت وما هي بالبر قال اخبرني الامور ثلاثة  
وصفت ثلث وارج ثلثا ووافق ثلثا واسمى من ثلث واخر من ثلث  
وافر من ثلث ووافق ثلثا ووافق ثلثا واسمى من ثلث واخر من ثلث  
حسن السرى في الدنيا والخرة قالما التي لم تترك ان تتركها فالكفر الضيق  
والقطع قالما الكفر فانه خصل من خصال الايمان والكفر امة الله تعالى  
ومن اسكن قلبه شغال جف من كرم الزور والفتنة في شعبة الحليم  
العالم ويقتد معه العقل ويظهر معه الجمل والطبع فم من فاح الميضي  
فكرت من عظيم احبته جسيده العلماء والعقلاء واهل المعرفة وذو  
البصائر قال قلت صدقت فاحبرني عن قولك خفت لا فانا قال نعم خفت الله  
وخفت من لا يخاف الله وخفت لسانك فانه عدو على دينك يومك الله  
جميع ما خفته قلت صدقت بالبر فاحبرني عن قولك وارج ثلثا قال  
يا جني ارج عفو الله عن ذنوبك وارج محاسن عملك وارج شفاعة ربك  
قال قلت صدقت بالبر فاحبرني عن قولك وافر ثلثا قال نعم وافر كتاب  
الله وافر سعة ربك وافر ما يوافق الحق والكتاب قال قلت صد  
بالبر فاحبرني عن قولك واسمى من ثلث قال نعم يا جني اسمى من مطالعة الله  
ايك وانت تقيم على ما يكون واسمى من الحفظ والكراماتين واسمى

صالح



هذه القلوب اوعية جبرها او علمها العلم احفظ على ما قولك انك  
ثالث علمي اني ومنع على سيرة عاده في رعايتهم على ما قولك  
مع على ربح استصوابه العلم ولم يلبس الى ركن وثيق بالكل العلم  
من مال العلم بحسبك وانت تحسن المال والمال ينقص النفقة والعلم  
يزكو على الاشفاق بالكل ان الله واخلص عباده ربك ولا تكن من الغافلين  
واعلم ان انفسك محصورة معدودة وفيها معنى تضرع بك من اجلها  
كسب السعي من الله كاشح من ربح صالح من قولك واعلم انك لا تملك  
فقدت عند حيا بالكل بحسب العالمين يدان به كسب العلم الطاهر يرضى  
ويل في حيوة والاخرة الجيلة بعد ما تروى وصفت المال قولك  
والعلم حاكم والمال يحكم عليه بالكل بات خزان العلم والعبادة والعلم  
ياقون ما في الدار اعياهم مفقودة واستقام في القلوب موجودة هاه  
ان ههنا العلم انا وانما الصدور لو اصبحت لجملة الله على اصبحت  
غير ما هو يستعمل التالين في الدنيا ويستظهر في الله على وليا  
بغيره الله على كتابها ومنقادا للعلم الحق في حياته فيجرح الشك  
في قلبه باول عارض من شجرة الله لا اولادك او منوما بالذات  
سلسل العباد للشموات ومنع ما يجمع الاموال والادخار ليس اهل  
الذين اقرب شيمها بالانعام السائمة كذلك يموت العلم بموت جملة  
الله على خلقه خلق الارض من قائم الله انما ظاهروا مشهورا وما خافت في  
كل انما يجمع الله ويتنزه وكم واين اولئك الاقلون عدد الاغفلون

عند

عند الله قدامهم يحفظ الله حجه حتى يودعها في قلوبهم ويودعها في  
قلوب سائهم جميعهم العلم على حقيقة الايمان فانه راجع الى الله  
الجاهلون وصحبوا الدنيا بدارن ارواحا معلقة بالكل الاعلى والابن  
خلق الله في رضى الدعاة في دينة هاهنوقا الى رضىهم واستغفر الى  
ولكم بالكل لا انك في وصية لما مضى به ابن بطيم الله وقدر جمع  
بيت وخصصه لصلواته الذي وقت الاجال وقد راودنا في العباد  
حبل الحاشي قد راودنا في الكتاب من شئ فقال تعالى ابر ما كنوا  
بديكم الموت ولو كنتم في روج مستبدة وقال جل وعز من قال في القوم  
في يومكم ليرز الذين كتب عليهم القتال الى مضاجعهم وقال محمد بن حبيب  
بالمدح والثناء والتكر واصبر على ما اصابك فقد عرفت بحسب رسول الله  
وهو الصادق الصدوق عن يوم محمد وعهدت فيه فقال يا علي كبريك  
اذ اقيمت في حال من الناس تدعو فلا تجاب وتسمع من الذين ولا تقاتل  
ما لا يهابك وينتفضك لشيء اوك فتان الذي راى عليك من عذرك اذا  
استمعتهم صدى وامرهم في الاستخفاف او بر وناظرين يقولون قد  
لما يرون من قيامك بامر الله وصرفك ايامهم عن الدنيا منهم من حشمت عليهم  
قوى كاذم غيظه ومنهم من قتل اسرته فمضوا في رضى من بك وبالنون  
وصرف النون قائم ليل الصدرة مستقلة الغيظ لا قول انهم كان ذلك حتى يفتلوا  
مكروا ويؤمنون سررا وسبوا فيك باسماء قد قتلوا ما قتلوا كاهن وقالوا  
ساحرة قالوا لا يفتلوا فاصبر فيك في السوء ويد لك امر الله ان يقول لقد كان لكم في

الله  
اليه

صلى الله عليه وسلم

رسول الله لسوء حسنة على ان الله عز وجل امر ان اولئك ولا اقصيتك وان  
اعلم ان الامانة وان اولئك ولا اقصيتك فحققت على نعم الله في ان  
ايضا النور الذي قام بامر الله وادعوا من الذين وجدوا في طابع نورا لارواح  
المساكين اوصيك بعدى بتقوى الله واحذر كبر الدنيا ولا تخترار بربهم  
تفرضا فانما تفرغوا وجانبوا اسبيل من ركن اليها وطس الغفلة على  
قلوبهم حتى اتمام الله عليهم بحسبوا واحذر واجبة يوم لا تشعرون وقد كان  
قبلكم خلقوا اليهم هاتين اقام قلن تكلم بديهم واقتربتم بديهم في قلوبها  
ان يفتلوا لا تخاف فيك كتاب الله وامر الله في قلوبهم علمان تفرغوا وما تشعرون  
هم الطريق الواسع والنور اللامع والوكلاء الارض القوامون بالقسط بنورهم  
ويصعدهم يقتدى من شجرة كرم طاب عنها انبت في شجرة لهم وشجرة  
الكرم وصفت من الاقدار لادناس وتخرتت واليد الناس ولا تروى  
فتعزقوا ولا تخترقوا عنهم فترقوا في يومهم قد تروى واخاموا رسول الله  
فاحسوا القرفة فقد اجتركا العلم في غير قاضي بر داعي الخوض هو كتاب الله و  
ذرية استودعكم الله الذي لا تضيع وداية بكم الله ما تاملون ووقاكم سا  
تحدروا اقوا على اهل مودة في السلم تغلظ وغلظ الخلف حنظل وحفظ فيكم  
نبيكم على صلواته والسلم وصيته لما مضى به ابن بطيم الله والحسن والحسين  
دخل عليهما الحسن وصوبك فقال يا علي كبريك يا علي فقال يا علي كبريك  
من ايام الاخوة واخر يوم من ايام الدنيا فقال يا علي احفظ على ربح الاصلك ما  
علت من شئ فقال وما هن بالذات يا علي ان اغني الغني العز والكرام

قوم  
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

ثاني

الحق واوحى الوحشة العجز واكرم الكرم والحسب الحسن الخلق قال في الهمزة  
فاعطى الاربعة الباقين قال يا علي كبريك ومصادرة الهمزة قال في الهمزة  
فيضرك والاربعة ومصادرة الكنانة فاذا رجب اليك البعيد ويبعد عليك  
الغريب والاربعة ومصادرة الجليل فانما يبعد عنك اوج ما يكون اليه اليك  
مصادرة الفاجر فانما يتبعك في غفلة اخبر ابو عبد الله محمد بن منصور القمي  
ما اجاهه في قال اخبرنا الحسن بن محمد بن سعيد بن حران قال حدثنا اخبرنا  
محمد بن الفضل النوري قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن قيس الحكمي قال حدثنا سهل بن  
شعيب الهجري عن عبد الله بن اهل من نواف الكالي قال رايت علي بن ابي طالب رضى النفس  
من شعبان فاذا كثر الخرج والنظر الى السماء ثم قال انا انما انت يا علي قال بل ارى  
امير المؤمنين يعني قال يا علي طوبى الزاهدين في الدنيا الى عبيد في الاخرة  
فان اولئك قوم الغد وارض الله بساطا وتزجها في انا وماء هاطيا والفران  
شعرا والدماء دنان ثم رفضوا الدنيا رفضا على منهاج المسح عيسى بن مريم  
الله اوحى الى عبيد المسيح من غير ان يزل اليه لا يذبلوا بيت من بيوت اهل القلوب  
واهبوا راحة وافندة نغمة قاف لا استحي اهلهم دعوة واحسن خلقي قبله  
مظلة يا علي كبريك شاعر لا عتار ولا عتار ولا عتار ولا عتار ولا عتار ولا عتار  
عز طلبة وصيكم بحسب الله بتقوى العلم والتأخر في الخلف العتيق والاشفاق من  
اليوم العتيق واليخ في خاضع القوس والسعر في كفا حياق اهلها والاحذر  
لها قبل الاخذ بها اعتمدت ايام الصنع قبل التمسك والسبب في الهمز وبادر يا  
قبل النعم ولا تخشاكم المصلحة على طول الاخذة فان الهمز يصدم الهمز والهمز

الله  
اليه

صلى الله عليه وسلم



بتنقيص المدة وتغزو في احتية فبادروا رحمكم الله بالتوبة قبل حضور الموت  
وبرأ الغيبة التي لا تنظر معها الاوبة واستمعوا على بعد المسافات صوت  
الحافة فكم غافا وقت بعفلة واعلم بعفلة فإلما يبدأ ويخمس في التفتت  
بقرب الله لعله فصار بعد العز والمعة والشرف والرفعة فتمنا على  
علمه غاب فارجع ونعم ما انتفع وشي بايع في يومه وسعد بعزوه وغد  
ويوم تمنا لكسب بعد اهلا من امه ولولا لافع عند ما تركه فتمنا لا يجد  
المنصر سبلا فتلقى من عباد الله العرج والعم والى الى الممن والمهرب وهذا  
الموت في الطلح بخير الاول فالاول لا يجوز على صبيحت ولا يبرح على عريف و  
الجديان يتحاران الاجل عثيثا وياقوتة نسوة حاكات اقبلها هات قريب و  
من وراء ذلك العجب العجيب فاعذر الجواب يوم الحساب واكره الزوال يوم  
المعاد عمن الله والى كبر طاعة واعانوا الى كبر ما يقرب اليه وقوله الله  
فانما نحن بلولة وصيكم بعبادة الله يتقوى الله فان تقوى الله متجاة من بهر تملكه  
وعصم من سخطه فلا تقربق الله فالقائزون وبها القايون وادرك  
العالايون وظن الراغبون وبتكها حشر المطلوبون ان الله مع الذين اتقوا  
الذين هم محبون لله عباد الله قبل خضوعه لاقامهم وصمهم الامم وارادهم  
الاقام وقيل الدعوة بالحرفة والاول والثغرة وزول غلب الله بعنة او حصة  
او صيكم بعبادة الله يتقوى الله الذي صبر لكم الامثال ووقد لكم الاجال وثقوكم  
اسماواتها واعانها وابها القلوب ما غشاها وافتد لشعها ماوهاها ما غشاها  
عشاها لم يهلككم سلاما يضر بكم الذكر صفا الى اكمكم بالهم السوان وقطع عنكم

بالجوارح فقد تم يا حسن الزوائد واغفر لي وارحمي واحاطكم بالاحسان و  
اوصدكم الخراف في السراء والضراء فاقبوا لله عبادته وجدوا في الطلوع  
بادروا بالعمل لصلواته لاجل قطعوا القنات والتمات واخذوا هاديا الملائكة تجزوا  
وحكم الله ففردوني فيكم بالرحمة واقلوا العرجة على الدنيا واثبتوا الصالح  
ما جسدكم من الزاد فان امامكم عتبة كبروا وسائل عن قدره فهو لا  
يذكر من الموعود والوقوف عنده فاقولوا ما جسد من الله عز وجل فخرجتم من  
قطعتكم اوشدة مجزمتها وكهنتها فلو لم يزل يبعث بها الجبل وصية  
لعبادته **فقال** ابراهيم ما انتصف شيء بعد الذي جعلنا صديقين الى  
امير المؤمنين علي رضي الله عنه الحق الرقيم لامة فان الربيع يار ذلك  
ما لم يكن ليؤمنه ونعمت بعون ما لم يكن ليذكره فاذن الله من الدنيا  
فلا تكون به فحواذا نفعك منها فلا تكثر به حزنا وليكن ثمت لامة الموت  
والتم **الى الله** **الامس** في المروى عنه من ما جسد من المصائب وسواها  
لامة فيها الناس اذ اسأل السبل فليعقل واذا سئل فليستفح الله وقد تزل بك  
نوازل البلاء وحقائق الأمور فاعلم ان كثير من المؤمنين <sup>الذين</sup> طاعوا في كثير من الناس  
**قال** الله لعلي ما اول نعم الله عليكم قال ان خلقني ذكر او لم يخلقني <sup>الذي</sup>  
قال ثم اذ قال ان هداهم معرفة ومن علي بك يا رب والله قال  
ثم ما اذ قال وان تعدوا نعم الله لا تحصوها وان عليت اسأل ولو لم يزل علي  
عن اميئة من المودة قال يا بني ما التداق قال ضحك المتكلم بالعرف قال فاح  
الشرع قال اسطاع العشرة وحمل المودة قال فالمرارة قال العفاف والعترة

[illegible]

قال من اتخذه قريبا من نفسه قال من خشي الوعيدة قيل من الكرم  
قال من نفع الفانيه قيل من الشريف قال من انصف المضعف قيل من  
الصدق قال من عرف بالكره قيل من العرف قال من وثق بالعرب قيل من المالك  
قال من دفع الى المالك ثم قام اليه رجل يوق هو صولحان العبدى فقال  
يا امير المؤمنين اى سلطان هو اعطى فاقوى قال الهوى قال فاذل  
اذل قال المحصى الى الدنيا قال فاقى فخره قال قال الفخر بعد ايمان  
قال فاقى دعوة اخيه قال الداهى ما يكونه قال قال على افضل قال  
النفوى قال فاقى على الخ قال عيسى ما عند الله تعالى قال فاقى صاحبته  
قال الصاحب لم يزل لك المعصية قال فاقى الغنى قال الخ قال الخ قال الخ  
الغنى اشقى قال من اعاد عليه برى غيره قال فاقى الخ قال الخ قال الخ  
المالك من غيره له فيعمله في غيره حقه قال الخ قال الخ قال الخ قال الخ  
غيره قال الخ قال من ليس ربه قال من احب الناس قال الذى لا  
يغضب قال فاقى الناس انى ربي قال من لم يفرغ الناس ولم يفرغ الدنيا  
بشيء فقال قال الناس احب قال الخ قال الخ قال الخ قال الخ قال الخ  
احب قال فاقى الناس احب حصة قال الذى حرم الدنيا قال الخ ذلك  
هو الخ قال المبرر قال فاقى الخ قال الذى عمل الخير انه يطلب عمله  
الغايه من الله تعالى قال فاقى الخ قال الخ قال الخ قال الخ قال الخ  
قال فاقى المصابيح الشرف قال المصيبة فى الدنيا قال فاقى الخ قال الخ  
تعالى سبحانه قال الخ قال الخ قال فاقى الناس حبه عند الله قال الخ فخره

الحصانية



واصرم على التقوى وازهدهم في الدنيا قال واي العباد افضل عند  
الله تعالى كثره الذكر لله تعالى والتمسوا اليه ودعاؤه قال فاني اقول  
اصدق قال عبادة ان لا اله الا الله قال فاني ايمان اعظم عند الله  
تعالى قال التسليم والورع قال فاني التمسكم قال من صدق في  
المواطن وكنت للحاكم والمعرف ونفوس من المتكبر **قال**  
سلون قبل ان تغفروا فان بينكم وبين الله حاجز حتى يذهب  
رسول الله فقام اليه صمعة بن صوحان فقال يا امير المؤمنين  
مضى نبيك الذي قال بعد يا صمعة فقد علم الله جل ثناؤه مقامك  
ولكن له ملائكة وهنالك واسطة يملكون بعضها بعضا احد والآخر  
تكون في حوز والحد وان شئت اخبرتك بعد ذلك فقال من ذلك ما  
يا امير المؤمنين قال قد بينت لك يا صمعة اذا مات انسان الصلوة  
ولما عول الامانة واستعملوا الكذب واكوا الربوا واخذوا الرشا وشربوا  
البهائم واتبوا الهوى واتبوا الذين بالدنيا وكان لهم منعة في العلم  
فخروا ولاخرة ووراثةهم واما ايام خورن ورويت الجاهلية  
المصاحف وخرقت المساجد وطغوا في المناظر وخرت القلوب و  
الغفوة واستحوذت المغازيف ولم يرت الحفوف وقفا الزنا واوسر  
الحناجر ونحو ذلك من امثالها وشاركت المذمة زوجها في الهوى فمر ما على  
الدنيا فركب ذوات الفروج والسرور والسكام للمعزة ويعد الشهد  
من غير ان يستشهد وليسوا بولود القنان على قلوبك ما تاب قلوبهم

لزمه

يومئذ من من القبر وانتم من الخيفة فالتقاء النجاة والوطاة الوفا  
والجود الخاتم المسكن يومئذ من المتقين فقام اليه الاصمعي  
بنان فقال يا امير المؤمنين ما الدجال فقال يا اصمعي لان الدجال  
صبيعي من عابد الشقي من صدقوا التسبيح من كذبوا على قبيته  
بالغام بق الحاقه فيق في الساعة الثانية من الدجال على يد المسيح  
مهم الا من ذلك لظامة لك في طلوع الشمس من المغرب تطلع من  
مغربها ومن لا ينفع نضالها فاما ما كن امن من قبل واكتب في  
خير يومئذ لا قوة في قبيل ولا عمل في صعد ولا زرق في بزل ثم بعد ذلك  
حيي رسول الله ان اخبر بذلك من يابكون بعد ذلك **وجاء**  
رسول الله ثم بعد وارضاه فقال اخبرني عن القدر فقال بحر مني  
تج فقال يا امير المؤمنين اخبرني عن القدر فقال بتر الله تعالى قوتي  
عليك فلا تفتنه فقال يا امير المؤمنين اخبرني عن القدر فقال عليه  
ايها التامل ان الله سبحانه جعل للملائكة او الماشيت قال لملائكة قال  
فيستعمل للملائكة قال ايها التامل ان الله تعالى جعل للملائكة  
قال من شئ في كتابه العاقبة من الملائكة الذي ابتلاه به اولاده  
الذي ابتلاه به غيرك قال بل من الملائكة الذي ابتلاه به هو قال ايها التامل  
الست يقول لاهول ولا قوة الا بالله اعلم يا اعظم من ايها التامل ان الله  
ما تدبرها قال علي ما علم الله يا امير المؤمنين قال فان نقس بها  
ان الله لا يدر على امر الله لا يكون له قوة في معصية في الامر

حوالته

بلغ

الا لله جل وعز ايها التامل الذي مع الله مشيئة اودوه الله مشيئة  
فان زعمت ان الله مشيئة فقد كتبته ما مشيئة الله  
تعالى وان زعمت ان الله مشيئة فقد زعمت ان قوله  
ومشيئة فالتة وان زعمت ان الله مشيئة فقد زعمت ان الله  
مع الله شريك في مشيئة ايها التامل ان الله تعالى يقول  
الله وست الله واه اعلمت قال نعم فقال علي رضي الله عنه  
فتو واصا فتم قال لو ان عند رجل من القدر رجلا خذت  
بصليفت رقتهم لا زال اخرها حتى اقطعها فانهم يهود هذه  
الامة ونصاراها ومجوسها **جاء رجل من اليهود** الى علي رضي الله عنه  
فقال يا امير المؤمنين متى كان ربنا عز وجل فقال له يا يهودي لم  
يكن ربنا فانه وانا بق متى كان لشي امر كن فكان هو كايه بالكون  
كان لم يكن قبله عز وجل قبل القبل وقيل الغاية لقطع الغايات  
عنده وهو غايه كل غايه **جاء رجل من** نفسه لا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظم فقال انتم ايها التامل مع الله شئ ولا تملك من دونه  
شيئا ولا تملك الا ما ملكنا فاهو املك به شئ ملكنا ما هو املك به  
كفنا وانا نحن اضعفت املكنا ان الله عز اسمه امرنا بخير  
وعظنا بخير واعطانا على قليل كثير ان يطاع ربنا مكرهات  
نقضى مغلوبا **جاء اليه** رضي وارضاه رجل فقال اني رجل فقير لا مالي  
ولا حول قال فابن انت من كتاب الله تعالى في قوله سبحانه استغفر وارثكم

علية الله سبحانه  
مشيئة

انكره

انكره غفار ايرسل التماس عليكم مدارا وعبداكم يا مولاي وبين رسول  
لكم حجات ويجعل لكم امارا فقال له علي كينا استغفر فقال يقول اللهم  
اني استغفرك من كل ذنب قويت عليه بدني بعافتك وانك عرفت  
بفضل عفوك وبسطت الجحدي ويا رب رزقك والفضل في عذرك  
منه على اني اتيك وعولت على كرم عفوك او شئت في بحال الله عز وجل  
استغفرك من كل ذنب خفت فيه لمانتي او خفت فيه بعمله شئ او  
خطيت فيه على ديني او فقت شئ في الذي اوتيتني شوقا وقهره  
من شئ الله عز وجل من كل ذنب سبق علي في علك اني فاعلمت  
في جواردي واجترعت من محبي اوتيت بهنوني ثم احلت عليك ذنب فكم  
اعلمت في فعلك ان كنت كاهرا المعصية لكن في علك في فعلك في فلم تعلم  
فيه جبر او لم تعلم عليه قهر او لم تعلم فيه شيئا فاعلمت الله فانه لا يعجز  
الذي لا لا انت **جاء رجل من** كرم من التماس ولا من فقال ادعوه مستجاب  
قيل فكم من المشرق والمغرب قال سبي في التماس **جاء رجل من**  
دخلت على علي فقلت يا ابا عبد الله يا اعظم مني فقال يا رسول الله  
فما احضرت به جبريل فقال سلمية الزم من عز وجل فقال لولا ما سالت ما فسررت  
ذكر ما اريد ان اذكر حتى اذكر في جواردي اذ اردت ان تدعوا باسم الله اعظم  
من اوليها وسمايات واجر لغيره هو الله الذي لا اله الا هو فاذ اذ اذ  
فقط يا من هو كذا افضل في كذا وكذا فوالله لو دعوت بهما لشي ساعدت  
البر او الله لا ادعوا الله اني انا على اسب كذا او صان رسول الله غير انكره ان



ادعوا بهذا في الامور العارضة **وقال ابو حنيفة** اخرج علينا امير المؤمنين علي  
عنه السلام فقال كيف طرقت وزيارتنا قد اكلت من ثمنكم فيكم المذبح **دعوتكم المذبح**  
دعوتكم اولى بالله وبالله اعد الله في قلنا فان ادركنا ذلك لزمان  
فكيف نضمن قال كونوا كما كان عليه عليه السلام في كل وقت وصليوا على النبي موت  
في طاعة الله خبز من حيوته في مصعبه الله تعالى **قال ابو حنيفة** في كل وقت  
امير المؤمنين احبنا ما لا يمان وما لا يمان فقال نعم يا علي ان الله سبحانه ينفذ  
الاور بعلي فما واصطفي لنفسه ما شاء واستخلص احبته لغيره لا لغيره  
دينه العباد واستشف من اسمه لانه السلام ودينه الاسلام الذي ارضا  
لنفسه فخلص من احبته من خلقه ثم شرفه في كل شيء من وده وعز زكاته  
من خارجيها من ان تصطلي مصطلي جملته عز المولى وسلامه في  
هدى لمن ايم به ونور لمن استشف به وبه ان المولى يترك به في كل شيء  
وعوالم من تقوى وشرف من عزه وعفته من نطق به وشاهد من خاتم به  
مجانس حاج به وعلم من وده وفهم من دواء وحكم من نصرة وحمل اوليائه  
تدبر في كل شيء وفهم من تفطن به وبه من انقضاء وحمل اوليائه  
تعلق به وبخاف من صدق به وبه من اهل بيته في كل شيء وبه من اهل بيته  
ولباس من التقوى كعبته من اهل بيته واهل بيته من اهل بيته  
الحق والحق بسبيل الهدى وصفته للحق وما من الحق وهو الحق  
الشرح شرفه في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
متناهي السبقة ايم التقوى فصد الصادقين واطع البرهان عظيم القان في كل شيء

فلايمان

فلايمان مناجاة والتقوى منارة والعفة مصالحة والموت فساد  
الموت غايته والديانة منارة والقيام تطهيرة والجنة سبقة والنار نكبة  
فمن تصم التسامح باليمان وخذ لان الانقياد بالعصيان من بعد ما جاهد  
عليهم باليمان اذا وقع بسبيل الحق وسبيل الهدى فانك تلتحق بشوق يوم  
النعيم خلقت في احضرة حقته عند فوز السعيد بالجنة في الايمان بسبيل الحق  
الصلوات والصلوات في سبيل التقوى والتقوى في سبيل الموت والمو  
تختم الذي في الدنيا في الاخرة وفي القيمة في الجنة والجنة في الجنة  
اهل النار وفي كل اهل النار وعظيمة اهل التقوى والتقوى غايته الايمان من  
قصد ما لا يمان من علم ما لا يمان والتقوى فانما هي في العلم دون الوقوف به  
وايم من اهل التقوى فان الخلق لا يقتصر في القيمة دون الوقوف به  
الله الملك العدل في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
سعد من بعد ما قصده من ايم او قصده من مستحق الايمان في كل شيء  
الايمان ايم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
فلايمان من ايم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
طاعة الكبر في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
على التقوى والسفينة والزهد والتوفيق في كل شيء في كل شيء  
ومن استغنى من النار رجع من الحرام ومن زهد في الدنيا مات عليه السلام  
ومن ترقب الموت سارع الى الجنة والبر من ذلك على راحة كان على  
القيمة وموعظة العبرة واول الحكمة ومن لا يدين في ايم ايم الفطنة تاول  
الغفران

لكل من تاول الحكمة يتبره العبرة ومن تيم العبرة عرف السنة ومن عرف  
السنة عرف ما كان في الايام فاصدق في القوم والعدل من ذلك  
على راحة كان على راحة في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
جعل العلم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
وعلى في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
الذي عن المنكر والصدق في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
شدة العلم من كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
لواطن في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
جعل من كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
قال نعم بالبر المؤمنين ارشدك الله فقد ارشدت **الباب السادس** في بيان  
عنه من كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
وسم يقول الامام داحي المحدثات وبارك في السموات وجاري القلوب على  
قطر الشفق وسعد بها اجعل ارباب صلواتك ونواحي بركانك ورافة  
حجبتك على محمد عبدك ورسولك الفاتح لما اغلق ولغلق لما سبق والمعلن  
الحق بالحق والواقع خبيثات الا باطل كما حشر فاضطلع بملك لظاهرك  
لرضا الذي لا يرضى في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
على انما ذكرت حتى ادركت القابض والنار على الايمان لا الله تعالى اهلها  
به هدوت القلوب بعد خضرة الفتن والهم في كل شيء في كل شيء  
وسميرت اسلام فموليتك المأمونة وفاز من على الخبز ونسب ذلك يوم

الدين

الذين ويعيشك بغير رسلوك الله في كل شيء في كل شيء  
واجز مضاعفات الجنة من فضلك له في كل شيء في كل شيء  
تواك الملوك وجز ايمطاك المعلول للعدو ايم على بناء الباطن بنا  
واكوم لملك منزله وشواه واقم له دوره واجز من ايمطاك قبول الشها  
ورضى في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
ذم من رضى واثابه زعم لما صدقته الغيرة لا رجع على التقوى  
قوم لا يمان على التقوى في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
على اعداء باطن الشدة عينا في عينك لاله في كل شيء في كل شيء  
عالم ايم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
اذا ما اتقوى من اجز واكوم من قسطنطين في كل شيء في كل شيء  
ما البس على عتبة ابن زلت به احدى الجبهات مستورا باس رايه فهو  
من قطع الشبكات في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
ام اصحاب جنت طسوا في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
يعرض في العلم بصر قاطع بذر الوابرة والزمج الحشم تبكي منه  
الدماء وتصرخ منه الموارثا في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
باصدا واور عليه ولا اهل لا يمان في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
والتمخ لاهل قاصفا وادهم الى الاخرة لا تلاف اعطاهم اراد ان من عمل  
تعملا بغير ذلك العمل ولم يمان في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
ظلمتها والهدى للسكون اراد ان لا يمان في كل شيء في كل شيء في كل شيء







متاكدت ما في قوت ما باق من ما باق وزنا وزنا وزنا وزنا  
قوله ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ان الموت قد جرت وانما نغمر من الدنيا فاعلم ان الدنيا دار  
للموت فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
من علم قوله فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
في غير الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
شيء من الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
وقد ريت ما لا من غير من وسوف ياتي من لا يظفر في بيتك ولا يمسك من كفا  
ويخرج من بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
والشجرة فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ذليل من بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
الحاكم في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
والحكمة في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
الواجب في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
اشترى ما لا يبيع فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
فعل في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
وما لا يبيع في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
لواقع في بيتك فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار

العصية  
في بيان انفسهم

حسن

حسن والموت من الرجال والنساء وهو المحرم بهن الحلال والحرام لا يفرق  
فيه وجه لا يفرق في الايام والايام من وجه من وجه من وجه من وجه  
من وجه من وجه من وجه من وجه من وجه من وجه من وجه من وجه  
معدوني او جعل اعلم من جعل او معدوني او معدوني او معدوني او معدوني  
**وقال عليه السلام** ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
اربع من الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
الموت في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
من الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ليس في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ضم في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ولا في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
لا في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
سمع في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ومن في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
الله في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
له في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ليس في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ان في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار

العصية

ما بلغ من الدنيا ان قاس شيئا بشئ لا يكذب فقل وان اظلم عليه امر  
به لما يعلم من جهل نفسه لا يقول له لا يعلم فاعلم ان الدنيا دار  
رأى شيئا من الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
قاطع في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
منه في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ولا هو اهل الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
عبدا لله في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
اليقين في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
مصالح في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
نظر في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
وسلك سبيل في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ملاها في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
دون في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
فصار في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
بما في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
ومنا في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
قرب في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
رف في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
بقضاء في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار

قوله

الله عز وجل في الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
**وقال عليه السلام** ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
عن الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
لي في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
خا في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
والناس في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
والناس في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
يقول في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
هو في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
عمر في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
فاسكن في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
طال في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
انصاف في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
حيثما في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار  
وانه لا يدري في الدنيا فاعلم ان الدنيا دار فاعلم ان الدنيا دار

العصية

الفتنة

ملح



فلما استلزل فلولت لا تخرج للبحر ومطيلها فالعلم ثم قلبه متى نفسه  
اليها يقصد واما ما يحاول ببقية انقائه الله لديه وتجدد خلقه من  
خلو لا يقبض الله بل يوم طريقتهم والارواء الما كانت عليه دعوتهم  
والقيام بحجهم فدا من الكتاب من زناهم فهو قائله وامامه يضع  
رجله حيث تطلد والناس عن الصراط ان يكون في غمرة ساهوية في  
حيرة يعمونون **وقال عليه السلام** الناس سبع طبقات فالطبقة الاولى الغلابة  
يدعون الناس الى عبادتهم اما انهم لا يامرهم ان يصلوا لهم ولا يصوم  
ولكن يامرهم ان يصوموا معهم فيطيعونهم فيطاعهم في عصيت الله سبحانه  
قلنا نحن وهم ارباب من دون الله جل ثناؤه والطبقة الثانية جبابرة  
اعلم الربا وبهم السحت والطبقة الثالثة شقاق قديرون وامر الدين  
كما يشاء الشار من الاول والطبقة الرابعة اصحاب الربوا البيوعين  
الا الذين والدمهم والطبقة الخامسة فرماح ادعوتهم بطيرون الذين  
يزق الصالحين والطبقة السادسة فقراء وانما هم احد من يسلمون  
من طعام ولا يبالوا لاهلها ام حرام والطبقة السابعة الذين  
اشرك الله عز وجل عليهم فقال وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض  
هونا واذ لنا عليهم الجاهلون قالوا سلما ثم قال والذي فلق الحبة  
وبرا السمرة انهم الذين يريون العز ومنهم فيها خالد ومن ثم القنت  
الكليل ابن زياد فقال يا كليل اطلبهم فقال اريد اطلبهم يا امير المؤمنين  
قال في اطارف الارض حتى تجدهم قلنا نحن والارض في الشا والماء طيبا والقر

سعدا

شعرا والذعاء فان بالكن العيون دهن الثياب يقرصون العيش  
قرضا غايوا لم يقدروا ان يمدوا ولم يعرفوا ان خطيوا بالزجوا وان  
قالوا لم ينصت ليعلمهم بلع الله هم الطافات عن الناس والاولا يشق اليه العيش  
وينزل القل من الثياب اولئك عباد الله حقا **وقال عليه السلام** سبع  
طبقات لا يصلح بعضها الا ببعض لا في بعضها عن بعض في عباد الله  
ومنها كتاب الله الطامة والخاصة ومنها قضاء العدل ومنها كتاب الله  
ومنها اهل الجنة والخارج والذمة وسلموا الناس ومنها النجار واهل  
الصناعات ومنها الطبقة السفلى من ذوي الحاجة والمسكنة فكل  
قسم الله سمى ووقف على حقه وفي رتبته في كتابه واستقرت به  
عمله عند الله فكلما يذون الله حصون الرعية وزينة  
الولاية وفي الدين وسبل الامن والحفظ واليقوم الرعية لهم  
ثم لا تقوم الجند الا بما يخرج الله عز وجل من الخارج الذي يكون  
به على جهادهم ويعتدون عليه فيما صلحهم ويكون من و  
حاجتهم ثم لا يناء هذه الصنفين الا الصنف الثالث من القضاء  
الغنى والكتاب يحكمون من الامور وينظرون من الاغنى  
ويجسون من المذاهب ويؤمنون عليهم من خواص الامور وعوايقها  
ولا تقوم لهم جميعا الا بالانوار وذوي الصناعات بها يجعون من  
حرفهم ويقومون من اسواقهم ويكونون بهم من الرضى بايديهم  
تاما لا يجعهم وفي غيرهم ثم الطبقة السفلى من الخاصة والمسكنة

اسم عليه السلام

الذين يحقون ردم في الله تعالى لثقل سعة ولوا على الوالحق بقدر ما  
يصلح ولا يخرج الى من حقيقة ما الزمه الله ويؤمن نفسه  
على يوم الحق والصب عليه مما احضوا وتعل **وقال عليه السلام** اما انت  
رجلين اما امر من سخط نفسك بالبدل والحق فقيم احب اليك من  
حق تقطيع وطوق كريم يشهد ويؤيد بر واما مبتلى بالمتنفا السرع  
الناس عن مسائلك اذ التمس بذلك **وقال عليه السلام** حق المسلم على  
المسلم سبع خصال ايم عليه اذ الفتية ويجيبه اذ ارعاه ويعوده  
اذا مرض ويتبع جنازة اذ امانت ويجعل ما بينه وبين نفسه ويكون له  
يكوه لها والمواساة في ماله **وقال عليه السلام** الناس ثلثة اصناف زاهد  
مفتر ومصابر ومجاهد هواه واخذ من عقاد لمهوانه قالوا لا  
يعظم ما الله الله في حياهه ولا يكره لما اتراسقا والصابر ان يعنه الى  
الذي بانفسه فقد عها وتقلعت الى اتر متعها والراغب  
الى الدنيا لنفسه فاجابها وامرته بايثارها فاطاعها ايديتها  
عزيمه ووضع لها شرفه ووضعت لها الفتوة **وقال عليه السلام** للجها دلالة  
اولا يا اهل علي من الجها واليد ثم اللسان ثم القلب فاذا كان القلب  
يعرف عه فاولا لا يكون تكثر انكسر قبل اعلاه **وقال عليه السلام** ثلثة  
واثنان للبحر احسان من ملك بطير يحين احين وفي اخذ الله بضميمة  
وساع مجتهد وطالب برح وسقصر في النار اليمين والسما المصلحة  
والطريق المنيع عليه باقى الكتاب وانار النبوة هل بعد من ادعى

وحاب

وحاب من افصح اذب هذا الامنة بالسيف والسوط لكن لا يجنبها  
عند الانام هودة فاستقر ببيتكم واصحوا ذات بيتكم **وقال عليه السلام**  
ان اول الدنيا معرفة الله وكما لمعرفة فوصفه فقد علم الا اعمرو  
وقادرا لا تقدر وريت الا لا يوجب وبصوقه لا يصور كذلك ان  
تبارك وتعالى فوق ما يصفه الوصفون **وقال عليه السلام** ان الله عز وجل  
ثناؤه واحد غير ثنيب دايمة غير تكوين خالق غير مخلوق بغير من نصبة  
موصوف غير ما يعرف بغير محد و بغير باق بغير متوثر بغير زبون  
قديم في القدم زاعنا القلوب لمحاته وذات الالباب اخرته وخفضت  
الوقار لغيره لا يخطر على القلوب لمسلم كذا لا يفتقد صغير الغفلة  
التوم في انصاء مشيئة لا تبلغ العلاء بالبابها ولا اهل التنكروية  
ابوها انا ذكره ما وصف بغيره **وقال عليه السلام** ان الله عز وجل  
تتمى اليها فينبغي لها ان تان لها احيى انصافها فان لها ان لا تخيل  
قبل بصرها زيادة في مكر وهما **وقال عليه السلام** دار من المؤمنين ما استطعت  
فان ظهر على الله عز وجل ونفسه كونه على الله وله يكون في الله سبحانه  
فما لا خصمه فلا يكون خصم **وقال عليه السلام** والله لا يبقن الرضات  
يوم القدر اقول ما كانوا بانكر الناس صلاة ولا صيام ولا جهاد ولا عرق  
لكن على قدر عقولهم **الخير** ابو الحسن احدث من مطرف بن سوار البصري  
قال حدثنا العباس بن الفضل بن شداد قال حدثنا الحسن بن سعيد وحدثنا  
بن حنيفة بن سويد احدثنا بن عبد بن الحارث قال حدثنا ابي بن

ان الله عز وجل  
وكان توحيد الانبياء  
ولا خلاص نفوس الصفا  
عنه بشهادته ان كل  
غير الموصوف وشهادة  
الموصوف غير الصفة  
وشهادة اهل الصفا بان  
على انفسها بالرضا  
من لا يرضى عن وصف  
الله سبحانه ويصف  
حله ومن حله



[illegible]

اولادنام

استهزئت

[illegible]

حجین



فقد اقامتني القصد على مدارج الاحياز <sup>تشر من</sup> لئلا تصير نفسي امر قهات اليد  
ايها لك كيف نكلمها بربها طابق ديوانك الذي لسانا كسوت من <sup>طريقك</sup>  
انوارها كيف تهيؤ اليه من النار شعالات التي بها اظهرت جميع الملهة  
بجزيل ثوابك فحسبوا وسمع المذنبون بسعة رحمتك فقتنعوا وسمع  
المجاورون عن القصد بحدودك فوجدوا وسمع المجرمون بسعة عفوئك  
فطعموا حتى احسبت عصفاريا افضالة من عبادك بها لك فيهم  
التي بالذلة في بلادك لو لم يسل اسما قصاصه محتاجا لصل قلبه فذكر باب  
وجبت الخوف منك عفا فانت السؤل الذي لا شدة لادبر جوه المطا  
ولا قوة تاكل قاطعات المعاطب التي اذا اخطأت طريق النظر انقضى ما فيه  
كأنما فقد صيرت طريق الفزع اليك ما فيه سبلتها التي ان كانت نفسي  
قد اسعدتني فمودة على ما يوردها فقد استعدتها الان يدعك على ما  
يخيم التي ان قطعت على نفسي في الحكم ما فيه حيرتها فقد قطعت في فري  
ايها من رحمتك اصاب رافقها التي قد قطعت قلبه الزل في المسير اليك  
فقد وصلت يد غايها اعدت من فضل تقولي عليك التي اذا  
ضحكها عيون وسابل واذا ذكرت مخطئك بكت له عيون مساكلي اللهم  
ان دعوتك عا من لم يرحم غيرك في عانة وارحوت رجاء من لم  
يقصد غيرك في رجاء التي كيف اسكت بالاحكام لسان ضراعي وقد اظف  
ما لم على من مصر عا في التي قد علمت حاجتي التي انك انك في الزرق  
في حقوق وعرفت قد استغاثت عندك الجنة بعد في فاني من

مستغاثا

مستغاثا في العاجل لا تمنعني اليوم فاني الباقي لاجل التي انك عندك  
فقد خلقت لما اردت فعدت به وان رحمتي عند الغيت مسيلا فاجت  
التي احتراس من الدنيا لا بعصمتك ولا وصول العمل الخيرات لا بعصمتك  
فكيف لم افادة ما سلبت في عصمتك وكيف لي احتراس من الغيت لم  
تذكر في عصمتك التي انك للتي على سوا الجنة قبل معرفتها فاقبل  
بعد العرفان على سائر افتد على جوارك السؤل ثم تمنعه وانت المحور في  
سبل ما تمنعه بالالجلال والاكرام التي ان كنت غير مستاهل لما ارحون منك  
فانت اهل ان تجود على المذنبين بفضل عسكت التي ان نفسي قائم بربك  
وقد اظا احسن توبها عليك فاصنع في ما انت امله وتعلم في رحمتك التي  
ان كان قد فانتك اجلي ولم يقر في منك على فقتل احتراس الذي به صلا  
اسل وان عرفت من اولئك بذلك وان عرفت من اعدل منك في الحكم  
التي انك لم تزل بارا في ايام حيوتك فلا تقطع برك بعد وفاتك التي كيف ارحم  
نظرك بعد ما في وانت توبتي للجليل في حيوتك التي ان ذنوب قد اخطيت و  
يتي لك قد اجارني في قول في اري ما انت امله وعند بفضل على من  
جمله ما من لا تخفي على غيرك من عفو وعلى المحمد واعتزل ما خفي على الناس  
من لري التي ليس اعذار اليك اعتذار من يستغني عن قولك فاقبل  
عذري يا حيون اعتذر واليه السبون التي لو اردت اهانتي ما قد في  
اردت فضيحتي لم تها في فتعق بآله هديتي وادم في ليه سرتي التي ولا  
ما اقرت من الذنوب اظفعت عقابك ولو لا ما عرفت من كرمك ما رجوت فو

وانت اكرم لا اكون بتحقيق لما لا امل من وارم من استرحم في تجاوز من  
المذنبين التي نفسي تتقي بالذلة فموت فاكم بها استيتي فقتلرت  
بعفوك وصدق كرمك مبشرات تقيمها وهب لجودك مقصرت استجيتي  
التي التي الحسان بين جودك وكرمك والفتى السيات برب عفوئك  
ومنتك وقد جوت ان لا يضيع من ذنوب مني وسبح اذا  
لا ايمان بتوصدي وانطاع لسانك في جودك ودلني القرائ على فضائل  
جودك ليبتج رجائي بحسن وعودك التي تتابع احسانك بديني على حسن  
نظرك فكيف يشق امره ليت منك حسن النظر التي ان نظرت بها لك  
عيون مخطئك فانا من استغاثت مني منها عيون رحمتك التي ان عرفت  
ذبت عفاك فقد اذنان رجاء من ثوابك التي ان عرفت بفضلك وان  
عذرتي في عذلك فاني لا ارجو الا فضل ولا يخاف الا عذله صل على محمد  
وامنت على بفضلك ولا تشقص على بعد لك التي خلقت لجهما ووجهك في  
فرا الا امل بك بها واعصيك بها وارصيك وجعلت في من نفسي عيا  
الى السموات واستغثت في ارضيت من الامات وقتل ليل في جرحك  
اعظم وبك احترز واستوفت لما اوصيك واسالك فان سؤل لا  
يخجلت لئلا تصير لوعظت عند ارا وتصلها هو المني من الاحتراف فلا توف  
في طلبة الخيرة عند الانصاف التي في نفسي قد اضطربت في جرحتها وانقرو  
عني المشغول من عثرتها وادناها من غير العبد ووامر قد اصرحها  
المفادى في الحياة عند صرعتها ولم يفت على الناظر في اليها ذل فافهم

ولا على

ولا على من قدرها وتشتت الثرى في جحيم فقلت لا اكون في سبيل نائي عن  
عنه الا في يومين وبعيد رجاءه الا هلون وخذل الما لون نزل في قريبا وسبح  
في الجحيم يا وقد كان في الدنيا اعيان ونظري اليه في هذا اليوم راجيا ففتحت  
عندك للتصافي وتكون اشفق على من احلى وقراني التي سرت على فلاننا  
ذو بال نظرها فلا تقضي يوم القاك على روس العالمين واسترها لعلها  
يادرم ان احين التي لو طبقت في نوب السماء والارض وخرقت النجوم وبلغت  
الثرى ما رزني بالبر من توقع عفاك ولا صرح في القنوط عن انتظار جودك  
التي عرفت نفسي اليك انفس لتسويها وفتحت ابوابها لهما في ما اسألت  
وجعلت لما طلبت فانتك اكرم الا اكون من يتحقق امل الامان اللهم قد اصب  
من الذنوب ما عرفت واسفت على نفسي ما علمت فاجعلني بهذا لك اما لاسا  
اكرم في واما عاصيا فحسني التي دعوتك بالذلة الذي علمت فلا تخبرني من  
جارك الذي اكرم في من الثمران هديتي بحسن وعانك ومن تمامها ان تو  
في مجود جزائك التي انتظرت عفوئك كما انتظر المسبون ولست ايس من رحمتك  
التي توفها الحسنة التي جودك بساطا لي وشكرك قبل على فضل محمد  
وعلى المحمد وشر في بقائك واعظم عافيتك لجزائك التي انك اكرم الذي لا  
يخجل اليك الما لا امل ولا اجل عندك سبق التابدين التي ان كنت لم  
استحق معروفك ولم استوجبك فكن انتاهل النقصان على فالكريم  
ابضع معروفك عندك من ديو حبه التي مسكتي لاجربها اخطاوت  
نبي لا يفتيها الا انما ورك التي استوفت لك لما يدني منك واعوذ بك

عن نفسي



